عبدالوهاب مطاوع وكتوبعاياكيين ليس عندى شيء جديد اقدم به هذا الكتاب إلى القراء..

فقى مقدمات كتبى المماثلة التى تضم نماذج مختلفة من القصص الإنسانية التى تعاملت معها فى «بريد الجمعة»... ما يغنى عن أى مزيد!

.. ولكنى ساقول فقط إن هذا الكتاب مجموعة جديدة من تلك الهموم التي يحملها «جبين البشر»، والتي روعت الفتاة العميا، في رواية السيمقونية الريفية لأندريه جيد حين رُدُ إليها بصرها.. وراتها لأول مرة وقد كانت من قبل تظن أن كل من يبصرون سعداء!

وهكذا الإنسان دائما في كل رمان ومكان..

قمن تؤله ضروسه يظن أن كل مالا يشكون أوجاع الأسنان سعداء، كما يقول لنا الأديب الإيرلندى «برنارد شو» العظيم ولسوف يظل على هذا الإعتقاد الخاطى، إلى أن يقترب منهم..

## الشيء الجذاب!

ويطلع على حياتهم فيعرف أن لكل إنسان من أشجانه. ما يتطلع للسماء داعياً ربه أن يكشفه عنه ومن أمنياته ورغائبه ما يبتهل إليه أن يحققه له ..

ويبقى دائما فى النهاية انه من اهم اسباب شقاء الإنسان ان يتبت عبنيه على ما ينقصه وحده فيغفل عما أتيح له من اسباب اخرى للسعادة، وأنه بقدر ما يستطيع الإنسان ان يتبين ما بين يديه من اسباب للرضا، ويعرف لها قدرها ويشكر ربه عليها، فإنه يستطيع أيضاً أن يضع همومه الأخرى فى موضعها الصحيح من حساب السعادة والشقاء.. ويقبل بها وعلى الصفحات التالية من هذا الكتاب «سطور» قليلة مما «قرأت» الفتاة العمياء على حبين البشر حين إستعادت بصرها لاول مرة.. وشكراً

عبد الوهاب مطاوع

«الجائزة التي ينالها من يحرمون انفحسهم من المتع واللذات غير المشروعة - بانواعها - هي في الثقة التي يهبها لهم الآخرون بلا تحفظ، وفي الارتفاع فوق الريب والظنون» دفعنى للكتابة إليك ما قراته فى رسائل بريد الجعمة من قصص وتجارب فجرت ذكريات الماضى فى حياتى فخرجت من قوقعتى لأروى لك - أنا أيضا - قصتى

إنا سبيدة متوسطة العمر نشات في أسرة مكونة من أبي الطبيب. رحمه الله . وأمى الرزينة الصبورة وأحتى التي تكبرني وفي نهاية المرحلة الجامعية تقدم لأختى طبيب شاب وتم زفافها إليه عقب التخرج مباشرة ويعدها بعام وكتت أزال في بداية دراستي الجامعية تقدم لي أيضاً شاب وسيم ترشحه مؤهلاته لمستقبل عريض، فأصر أبي على الابتجارز الارتباط قراءة الفاتحة حتى لا أتوقف عن دراستي. وبعد شمهور قليلة تلقى خطيبي متحة دراسية في الولايات المتحدة الأمريكية لمدة اربع سنوات ورغب في إتمام الزواج بإصرار لكي يصطحيني معه ووعد أبي ألا يقف في طريق دراستي هناك إذا رغبت في ذلك فوافق أبي على هذا الشبرط وتزوجنا وسنافرنا إلى أمريكا والأمال المشرقة تشراقص امامي.. ورجدت زوجي إنسانا محيا مثقاهما لطيقا فاقتريت مله واحبيته حيا ملك على كل مشاعري وكيائي وحمدت الله كثيرا الذي وقلقني إلى زوج له هذه الصلقات الطيبة الحميدة لكني اكتشفت فيه بعد فترة من الزواج عيباً بدأ يؤرقني ويعكر على صقو حياتي معه، فلقد كان ينزعج بشدة لأتاقتي وحسن مظهري وهندامي ويشور على ذوقي في اخشيار مالابسى مهما كانت محتشمة ويسيطة. وسالته في لحظة صفاء عن سر اعتراضه

الدائم على مظهري وسلابسي وريئتي البسيطة برغم الشرامي بالاحتشام وبالحد الأدنى للمظهر اللائق بعروس جديدة مثلى فأجابني بصراحة بأن في شيئا جذاباً يحشى ان يجذب إلى الأخرين وأن هذا الشيء الجذاب هو الذي دفعه لأن يعجل بعقد قرالتا حتى لايعطى القرصة لأحد لأن يتجذب إلى. وتتاقشت معه حول هذا الأمر طويلا فلم يقتنع بمنطقى ولم أقتنع بمنطقه لكته حرصا منى على عدم إغضابه راعيت دائما البساطة في مظهري وقللت من زينتي إلا من لسمة طفيقة تحدد مالمحى ولم يكتف رُوجِي بِذَلِكَ بِلِ رَاحٍ يَضْنِقَ عَلَى فِي الخَروجِ مع صديقاتي لقضاء بعض طلبات الشراء أو الالتقاء بهن من حين لأخر فاطعته واستشجبت لكل رغياته ومضئ خمس سنوات وأوشكت دراسته على الانتهاء، وكنت قد أجلت خلالها دراستي لانشغالي به ويبيتي وبالطفلين الجميلين اللذين رزقنا يهما الله في غربتنا فمضت حياتنا هادئة وجميلة وكنا نزور الاعل في مصر مرة ومرتين كل عام وعدنا الى مقر عمل زوجي في أمريكا دات يوم بعد إجازة من هذا النوع فوجدنا في صندوق البريد دعوة لزوجي لحضور موتمر طبي يسبقه حفل تعارف للاطباء وزوجاتهم مع دعوة لروجي القاء كلمة الافتتاح في المؤتمر. وفي اليوم المحدد توعك ابني الاكبر فاعتذرت لزوجي عن مصاحبته إلى الحفل والمؤتمر ومكثت بالبيت لرعايته، ودهب روجي رحده، وفي صباح اليوم التالي استيقظت من تومى قوجدت زوجي مستلقيا بملابسه على أرض غرفة للكتب

ويبدو عليه الإرهاق والثعب ودهشت للمنظر غير المالوف وأيقظته ليخلع سلابسه ويستريح في غرفة الثوم وفسسر هو لي هذا التصرف الفريب بأنه قد عاد متأخرا ليلة امس ولم يشأ إزعاجي بدخول الفراش حتى لااستيقظ ولم يقتنع عقلى بهذا التفسير المريب وبدات الاحظه باهتمام بعد ذلك فلاحظت تغييرا كبيرا في تمعرفاته خلال الأيام الثالية فقد اصبيح شارد الذهن قليل الكلام ضعيف التركيز، كما كثر خروجه منفردا في الساء وبأعذار مشتلفة واستمر زوجي على هذا الحال بضعة شهور فاتحثه خلالها بما الاحظه عليه من تغيرات وأجابني بأنها بعض المشكلات في العمل وسوف تنتهي قريباً. وازدادت حيرتي وقلقي وبإحساس المرأة شعرت بأن هناك شيئا اكبر من مشاغل العمل ومشكلاته، ولم تطل حيرتي كثيرا فقد كنت اعد بعض ملابسه لإرسالها إلى التنظيف. فوجدت في إحدى بدل بطاقة صفيرة باسم سيدة وعنوان عملها ورقع تليفونها واجريت بعض التحريات فعلمت أنها تعمل بشركة مشخصصة في ترتيب الحقلات والمؤتمرات.. كما علمت انها كانت السيدة الكلفة بإعداد المؤتمر الذي تغير حال روجي بعده إلى النثيض

وقررت أن أتحقق من ظنوني قبل أن أظلم زوجي وتربصت له ذات مساء وهو يهم بالخروج فتعللت بالخروج لشراء بعض مستثرمات البيت وخرجت قبله بعدة دقائق واختبات داخل سيارتي الصغيرة وانتظرته حتى خرج وركب سيارته وتعقبته بحرص وأنا يفتقده لدى ويجده لدى هذه السيدة وسوف اتقبل نقده لي يصدر رحب فأجابتي بأنه ليس هناك رجل لم تنزلق قدمه إلى الخطأ مرة وقد أخطأت وأعتذر عن خطئي فشرت عليه لأول مرة في حياتنا وقلت له إن هناك نساء خاطئات أيضًا فهل كان سيصفح عني ويسامحني لو كنت قد أخطأت الا التي كان يخشى عليها في بداية زواجنا من الشيء الجذاب الذي يجدب الرجال إليها. وجن جنوبه وصحمت على الطلاق.. ورفض هو طالبا فرصة اخرى رمضت بضعة شيور قطع في خلالها علاقت بهذه السيدة وصنم كل ما في وسعه لاسترضائي فراجعت نفسي بعد ان هدات بعض الشيء وقررت أن أعطى نقسى وأعطيه قرصة للإصلاح حرصا على أبنائي لكتى للأسف لم أستطع الاستجابة له أو الاطمئتان إليه، فقد فقدت تقتى قيه واحترامي له واصبحت كلما خرج إلى عمل أتشكك في خروجه وإذا تحدث في التليفون ساورتني الهواجس كما أصبحت أنقر من كلامه الذي كنت لا أملُ سماعه أبدا ولم يعد أي شيء من ناحيته يرضيني أو يستميلني أو يحرك عواطفي تجاهه . وبعد أن بنست تعاماً من أن أستعيد حياتي الطبيعية معه تم الطلاق وكأن مبرري له أنها لو كانت نزوة عابرة قى موقف معين .. أو كان بي عيب قد دفعه للنظر إلى غيري لريما سامحته على ما فعل أما أن تكون الخديعة طويلة ومستمرة حتى أكتشفها قدراً فهذا ما لم يستطع قلبي أن يغفره له أبدا ، وعادر زوجي البيت ولم أشعر بأي ندم على القرار الذي اتخذته لكن الالم

أرتجف خوفاً من أن اكتشف ما يسوؤني فإذا به يترقف بسيارته أمام بيت جميل وتفتح له سيدة الباب ثم يدخل ويغلق الباب وراءه وعدت إلى بيتى خائرة القوى وقد اظلمت الدنيا في وجهى ولم أفاتح زوجي بما رأيت وإنما تولتني رغبة شديدة في أن ارى هذه السيدة عن كثب لكى اعرف أو اكتشف سر أتجداب روجي إليها وخيانته لعهدى معه فذهبت إلى هذه السيدة في مقر عملها واختلقت قصة حغل صغير اريد إقامته وتأملتها بعمق طويلا فوجدتها امراة على قدر كبير من الجمال وجذابة ورشيقة وشديدة الاهتمام بهندامها لكنى مع ذلك لم أشعر بالقيرة منها بل على العكس احسست بسكينة غريبة تنزل على روحي بعد أن رابتها، إذ لم أجد فيها ما يميزها عنى في شيء اللهم إلا ملامحها الغربية اذا كانت هذه ميزة، ومضى على هذا الحدث أسبوع ولم أوجه خلاله لزوجي كلمة واحدة وتفرغت لأداء دوري كام لأولادي فقط ولم يخف على زوجى تقيري معه بونفوري منه وسالني عن السبب فصارحته به وطلبت منه الطلاق لأن علاقتي به كزوجة لن ترجع أبدا إلى ما كانت عليه قبل الخيانة إذ إننى لا اعترف بالعلاقة الوسط في هذه الأمور ولا اقبلها فإما إخلاص والترام في كل شيى .. وإما انقصال، قيهت زوجي وطلب منى أن أصنفح عنه والا اتسبرع في قراري حرصا على مصلحة أولادي وسوف يقطع علاقته بهذه السيدة فورأ فصارحته بأنثى كنت على استعداد لأن أعقر له ما فعل له لو كان بي شيء يعييني في نظره كزوجة أو

كان يعتصر قلبي ققط لاقتراق الولدين عن أبيهما ويرغم ذلك فقد فضّلت هذا الوضع بعا فيه من الام على أن أعيش مع رجل قد غدر بي وأخشى أن أفقد احترامي له أسام أبنائه وعكفت على تربية الولدين وقمت بعمل دراسات متخصصة ثم نزلت إلى ميدان العمل إثباتاً لذاتي ورجودي ولم بياس روجي من الأمل في استعادتي فتعدد الوسطاء بيتي وبيته وازداد تمسكه بي حين تاكد أنثى لم افتصبح عن سبب طلاقنا لكل من سنعي بالصلح بيننا حرصاً على صورته امام ابنائي الكني برغم ذلك لم استجب لهذه المحاولات ومضب السنوات وأنا أعيش مع الولدين وقد مبلاً على حياتي بشسونهما ودراساتهما وحكاياتهما التي لاتنتهى. ثم جاء موعد النحاق ابنى الأكبر بالجامعة في مدينة بعيدة عن المدينة التي تعيش فيها فودعناه أنا وابنى الاصبغر وأضبيفت إلى حياتنا اتصالاتنا التليقونية به ومراسلاتنا معه وهدايانا اليه في المناسبا. وانتقار أجازته بقارع الصبر، ثم حدث مؤخرا ما زارل كياب يأسيدي لأول مرة يرغم كل ماواجهته من تقليات الحياة مي المرب طوال هذه السنين، فلقد جاء دور ابني الأصغر للحاق بأحيه الأكر أس جأه هنه البعيدة وأعددت له كل شيء يحتاج إليه في حيات الجديدة وتمالكت تدعى وانا احتضنه وأقيله وأودعه عد اليا وما إن عادرتي في طريقه إلى حامعته ومستقبله حتى الهرت تا مرة ملد صاافي والمدرطت في بكاء مرير طويل وعشواج الا تطوقه النائر هو حاشر وطفواشي وزواجي وإخلاصم ازوعب

ووحدتى بعد الانفصال والتزامى الخلقى طوال هذه السنين، ولم أشعر بمرارة الوحدة ولابقسوة الغربة بعد انفصالى عن زوجى طوال هذه السنوات التى غادرنى فيها ابنى الأصغر، إننى اكتب لك رسالتى هذه من منتجع لجأت إليه لأستجم بعض الرقت واستجمع أرادتى للحياة مرة أخرى لعل قصتى هذه تكون رادعا لكل من تستدرجه وساوس الشيطان إلى الخطيئة، فيحصل على متعة وقتيا رائلة لاتساوى أبدا تشتت الأسرة وتهدمها، ناهيك عن الطرف المخدرع وما يصيبه منها من شعور بالرفض وإحساس بالطعن في الشرف والكرامة. إذ كيف يصبح حال الدنيا تو ترك بالرفض على الإسمان عو طفة بلا ضبط ولاربط و وكيف يصبح حال الدنيا تو ترك الإسمان عو طفة بلا ضبط ولاربط وكيف يصبح حال الدنيا تو ترك الأسمان عو طفة بلا ضبط ولاربط وكيف يصبح حال الإسمان المناد رواء غرائزه وحدها وقد ميره الله بالعقل والإدراك؟

للد شارفت الآن باسيدى على نهاية المقد الرابع من عمرى ورايت أنه قد أن الآوان لأن اكبول عادلة مع نفسنى بعد أن أديت الجرم الأكبر من رسالتى تجاه أبنائى، وقد تذكرت أن عبارة لراتها فى حد ردودك تقول فيها إن هناك داتما روجة مناسبة لكل باحد عن شريكة حياة لكنه لم يلتق بها بعد فهل أجد منا داخل مصدر أو الرجها هذا الباحث عن شريكة لحياته يخلص لها وروحى الله عيها ولايخونها؟

الدى مارعة اجتفظ بصحتى ورونقى ورضافتى وافضال الإقامة هذا بي كالجورنيا بالقرب من أبناني لكن الدر قابل للنقاش برغم الله التراسان العوامل الإنساسية لاتا الطردين وقد الهما

وفرص العمل جيدة في مجالات العمل الحر والمشروعات التجارية الصعفيرة وسوف يتيسر استخراج الإقامة والحصول على الجنسية بلا عقبات إذا أذن الله بالتوفيق إن شاء الله فماذا تقول لي ياسيدي؟

### 🗌 ولكانبة هذه الربالة أقول:

للأديب الأيرلندى العظيم برناردشو كلمة حكيمة يقول فيها: إن سر الإحساس بالتعاسة هو آن يتوافر لديك الوقت لكى تتسايل قيه هل أنا شقى.. أم سعيد؟

وهذا صحيح إلى حد كبير ياسيدتى فالطبيعة ضد الفراغ وإذا خلا العقل معا يشغله من شئون الحياة اليومية والعمل والأبناء تسللت إليه الهموم والأفكار الحريثة وراجع الإنسان حياته وانتهى غالبا من مراجعته لها إلى أنه إنسان تعيس ووحيد ومحروم من الأمان والسعادة؛

ومن هذا تأتى اهمية أن ينشغل الإنسان دائما بهدف يسعى النه . ويعمل ويشغل أوقاته وخاطره . ويخطوة يرغب في إتمامها لكبلا يتوافر له الوقت الذي يتسامل فيه عن سعادته أو شقائه.

وأنت ياسيدتى: قد خلت حياتك بعد رحيل ولديك إلى جامعتهما البعيدة من الانشغال بشنونهما الصغيرة وحكاياتهما العديدة وضبيجهما الممتع واصدقائهما الظرفاء فافتقدت الحساية النفسية ضد الوحدة والإحساس بالاعتراب التي كان

يستلها لك قرب ولديك منك، فتوافر لديك الوقت لمراجعة حياتك وراحت عشرات الاسئلة تتخاطف داخلك عما شهدت حياتك من أحداث وما اتخذت من مواقف ولريما راجعت هذه المواقف الآن بعد أن هدأت الانفعالات والخواطر وتساطت.. الم يكن من الاقضل والابعد نظرا أن تكوني قد اعتصمت في بعض المواقف السابقة بروح التسامح والاستعداد لتقبل توبة التائبين أو التسليم ببعض صور الضعف البشري والتجاوز عنه والم يكن من الاوفق أن تقبلي توبة زوجك وندمه ومحاولاته المستميثة للتكفير عن خطئه في حقك واستعادتك قبل الانفصال وبعده

إننى الالومك على ما اتخذته من مواقف متشددة فى حياتك فكل إنسان ادرى بما تقبل به طبيعته وما لا تقبل به وليس كل الناس قادرين على التعايش مع بعض نواقص الحياة لكن الماساة هى أن الإنسان فى فتوته وشبابه يكون أكثر قدرة على اتخاذ المواقف الصارمة وتحمل تبعاتها بشجاعة ومواجهة الحياة وحيدا على إثرها، وقد تغريه قوته النفسية انذاك بآلا يقبل التنازل قيد أنملة عن تصوراته للحياة المثلى كما يريدها لنفسه فيتخذ من المواقف ما يراه صحيحاً والإستطيع الننازل عنه وقد تكون هذه المواقف صحيحة فعلا بل ومثالية أيضا لكن قسوة الحياة وتعقدها وتشابك العلاقات الإنسانية وتأثر الأخرين والأعزاء على وجه الخصوص بما نتخذه نحن من هذه المواقف المبدئية الصحيحة ويقنعنا بالتجرية بأن الحياة إنما تتطلب من المره قدرا اكبر من

المرونة والتسامح معها ومع اخطاء الأخرين في حقنا وإلا حكمنا على انفسنا بالوحدة والاغتراب النفسى وسط زحام الجميع والميدا الشرعى الذي يقول إن دفع الضرر مقدم على جلب المنفعة، ميدا حكيم يهدينا إلى أن نضع هدف دفع الضمرر عن اعمزائنا في الحسبان ونحن تتخذ في حياتنا ما تراه صائبا من مواقف وقرارات فحتى الموقف الصحيح قد تؤدى المغالاة فيه والتزمت في التمسك به بلا مرونة وبلا أي استعداد للصفح والمغفرة ومنح الآخرين فرصة عادلة للإصلاح والبدء من جديد .. قد يؤدى كل ذلك إلى إلحاق الضرر يمن يهمنا امرهم. وينا تحن انفسنا في النهاية .. ولست - مرة آخرى - الومك على ما اتخذت من مواقف صارمة لاتقبل المهادئة مع زوجك السابق، لكني قد أردت قفط ان أضيف إلى ماأردت أنت لنا أن نستقيد به من دروس تجربتك هذا الدرس الأخر الذي لايقل أهمية عن دروس رسالتك وهو أن المواقف الصارعة المتحجرة حتى ولو كانت صحيحة ومبدنية فإنها قد لاتكون في بعض الأحيان هي المواقف الحكيمة التي تكفل للإنسان ولإعزائه سعادتهم .. أو تدفع عنهم الضرر الأكبر .. وهو في حالتك الوحدة. والإحساس المرير بالغربة. تاهيك عن افتقاد أبنيك لدور أبيهما في حياتهما، أما التحذير الذي تنبهين إليه الجميع من عدم الانقياد لغرائزهم وشهواتهم العابرة التي لاتستحق أبدا أن تنهدم بسبيها الأسر الأمنة ويتشتت الأبناء فإني اؤكد عليه معك بلا تحفظ فالإنسان باسيدتي تتنازعه دائما قوتان

تدفعه إحداهما إلى النزوع لإشباع دواعي القطرة والغريزة قيه دون توقف أمام روادع القيم والدين وحقوق الأخرين والخوف من العقاب. إلخ. وتدفعه القوة الأخرى المتمثلة في هذه الروادع تفسها إلى كبح جماح قطرته ورغباته بما كأن يسميه أستاذنا المرحوم الدكتور ركى نجيب محمود «بالشكائم التي تشكم جموح النفس البشرية. والكوابع التي تكبح رغباتها الجنونية، اما الجائزة التي ينالها من يحرمون انفسهم من هذه المتع واللذات غير المشروعة بأتواعها فهي في الثقة التي يهبها له الأخرون بلا تحفظ وفي الارتفاع فوق الريب والظنون ولقد عبرت أنت عن ذلك بصدق حين تحدثت عن عجزك عن استعادة ثقتك في زوجك بعد الخيانة فأصبحت تتشككين في كل حركاته وسكناته حتى ولو كانت بريئة. وأحسبها كانت كذلك لكن الثقة كانن شديد الحساسية إذا خدش مرة قاإن جرحه لابلتنم بسمهولة ويحتاج إلى وقت طويل وتجارب متكررة لكي يستعيد عافيته ومصداقيته لدى الأخرين.. فلمأذا تفسد على انفسنا براءة المشاعر بالخطايا التافهة ولماذا لانستمتع بعافيتها وجمالها بغير أن تخدشها المدوش والجروح الغائرة؟

لقد فهمت من إغفالك الإشارة إلى زوجك بعد الانفصال انه بعد ان ينس من استرجاعك وليل صفحك قد تزوج وربما يكون قد انجب أيضا واصبحت له حياة أخرى مستقرة.. ولولا ذلك لنصحتك بالتماس الطريق العودة إليه بعد أن تكفل الزمن بمداواة

كل الجراح لأنه أحق بك وبولديه من أى إنسان أخر.. أما وقد تجاهلت الإشارة إليه ، قان ذلك يرجح عندي احتمال ارتباطه بزوجة أخرى وحياة جديدة وعلى هذا فلسوف أكتب لك بما أتلقاه من عروض ملائمة لك، و أجذب نظر الراغبين مقدما إلى أنهم إنما يتقدمون إلى من لاتغفر الخيانة .. ولانتسامح معها .. ولاتقبل حتى الندم عليها والتكفير عنها .. فمن يرى في نفسه الصلاحية فليتقدم مشكوراً .. وقد أعذر من أنذرا



## علامات الخطر!

« همة الإنسان هي التي تُعينه على

مخالية أهواء النفس ، وعدم
الإنسياق وراء رغائبها - وحدها دون رادع من ضمير أو دين »،

رحو را بنسخ صدرت لرساسی هده فقد به فنی لکنایتها بلا 
تاری برسانه الوعد البهانی البروح الدی طالب روحته بند و 
بالطلاق بعد ۲۳ بنیه نقانی خلالها فی حدها وإسعادها بندرو 
معن بعرف به قبل ثلاثه سهور فقط مصحده باستانها و دحها 
وفیل آن بد فی بسرد قصیتی أقبل لما بنی سامده دا بعیه 
منوسطه آنه و فید تروحت معد ۲۱ عاب بعد قصیه حد عنیفه 
الحدد خلانها باشده و باکل الطرق علی هنی لاقناعهم نفیول 
رواحی مین احدید حتی ستسلموا بی لنهایة ویم لروح کما 
(ردیه ومن انجام آلاول لرواحی آدرکت آنیی قد خطاب الاحتیار 
وأن آهلی کانوا علی حق حین حاهدو الاقناعی بالعدول عن هدا 
الرواج

لكنى صندرت وصيممت على تجاح رواحى باي طريقة حثى الااسلم بالفشل فكنت الروحة اللطيعة الصنورة لروحي

واهنمست بمطهري وجوهري وروحي وررقبي الله بوبد وبنت مكنت بهيما الأم و لأب والمدرس، ولروجي الروجية والصيديقية والحديثة وحفيت من روحي عريس حياتي الدائم مند اليوم الأول لرواحيا وإلى البهاية حيتي طلق عليه الأهل؛ الأصدقية، الملك المتوح، على عرش فيبي لما أحيطه به من حيد ورعايا واهتام وثقة فيه بلاحدود، ومصنت حياتها هادية وكافحت سياحيل مدرسة إلى في احدى الدول العربية لعده سيوات عملت حياتها مدرسة إلى حاب عمل روحي برقم من مستوى حياتها، واكتفيت بنا حققهاه

عى حلال سنوات العربة فعدنا إلى بلدنا مند سنع سنوات وريب أنى قد أديت وأحدى تجاه أسترتى بقدر استطاعتي فقررت التعرع لروحي وأننى وتركب العمل وبدأنا مرحلة الاستقرار والاستمداع بثمرة كفاح السنين

مشكرنا الله كثيرا على ما أعطانا ورجوته أن يشمل أسر برعايته فيرفقان في دراساتهما وحيانهما

ثم رجعت من إحدى دول الحليج حارة لنا في سكتا الحديد له
اكر قد راسها ال قبل فكوجيت حين تعرفت عبدا بشبب ب
الفريب لاحتى الصبغيرة التي حرمتني منها طروف ب له لا الم
للأساره اليها وبهدا بسبب الحديث النها وسعرت بالعصف ع
وعلى طروفها ديها عادت مع روحها و سريها في طروف بالد

ورتفد الى حرارها و جديتها من كل قلبي فكانت دا مراحاً من عليا بالتراداتها السرية من طهى وعباية بطعيها الصاها الجميلين وقد كانت هي ايضنا جمينة وفي الثلاثين من عماما ودات يوم اشتد بما المرص فاصلحبيها إلى الطبيب الذي ببحراء جراحة بها في أقرب وقت، ولم نكن طروفها المادية تساسه بتحمل بفقات هذه الجراحة فدعنت تكاليف الحراحة على المراوها وشديت، وردت لي قيميها حين بيسرت طروعها اللها المادية المادي

صنديقتي هذه تشكو من روحها ومن يعص خوالب تعصيره معها وفالت لي ولروحي مات مرة الها معمطنا على سلعادتنا علم أتوعف عبد هذه العبارة العابرة، وارددت رضاً عن حياتي وسعادتي وثقة مي تفسيي وفي روحي الذي لاينقصته شيء في حياته ويد اردحي بعد بلك نظلت منى تقديم مريد من الجدمات الى هذه الحارة لانها عم منحنة وروحتها لايعتمل وطروقته المادية سنيسة ولم اتردد في السندية ثم تحسيب أحوال روهها وحاسل عني عمل حديد في تقلم الدولة التي كال تعمل بها ولكن بالاستكن عبابلي يستمع به تحسه سيمر استربه فيتنافير الى هناك تاركا روحته وطفييه في مصبر وبالد اهيم مروحي بهده لجاره بعد أن أصبحت وجيدة بدعور با أبو حد معها خلال عياد روضها وأصمح لايشتري حبيبا سيد الاستبرى مثله بها كما لو كان قد صبح مستول الارز التجليز علها وكثارت زيارات هذه الصارة لبا صبياحا ومساء ثم حدد د .. بوم أن حرجت من مسكنها دون أن تبلعني المارح وجي مراء مهتها وعادب في لجارح طوبلا فإذا بروحي يثور لجروسها بورد عمياء كالما قد قصرت في حق من حقوقه وتولام ، ذرق تعلم رجوعتها حتى أنه لم يتم لحطة من الصبيق والمان المحداث في هذه اللجعة الشنعار بوجود شيء ما بيايدنا والحسست بأل بروء وولمي لحروجها دون إعلامنا بوجهتها ليست السرار المرة رمس عني اسرائه ممدرة تؤدي معها والحبا الساسا ك ي ما الله ما عليه من أعراض المروة الطارئة

ككبرة النظر إلى المراه وصنيقه بالشعر الاسص الدي بتسلل الي راسه واهتمامه بعمل ، «ريچيم عقاس لنخسيس ورنه إلى جانب الشعال التال دايما والهموم بالأستاب صاغراشم فوحيت به يضب منى أن أبيه على أبينا ، وكان وقتها في الصف لتَّابي التَّابي التَّابِي الا يقترب من أبيه حين يقابله في الشبارع لأنه أطوق منه ولان روحي قدعده يشغر بالحجن حين يراه الناس والله الطويل لفارع يسبير لي جواره! وادركت أن الأمر قد بلغ جد الخطر حاصة بعد أن بدا روهي ، سنامجيه الله ، يحشمني لجمار ويلاحظ عليه الداي الاهتمامات استحلة بينه وبين جارينا وكثرة الإيماء ت والايحاءات ويحددان بطري الى كل دله كعلامات لعطر يهدد سعادته واستنقرار استرتنا تويثطلب مني اثجاد احراء حاسم قبل فوات الاوان واستجمعت ارادتي وترزت قطع علاقتي بهده الحارة عير الأمينة على الصداقة هادا بروحي يصنيق بي وبالأسين صنيقا شديدا ويكثر شجاره معهما، بل وصبرب الله دات يوم تعلف لاله تجاسير ورد على هذه الجارة في التليفون بشكل عير لابق وعادر الليت عاصدا ولم يعد إلا في اليوم البالي ولد ت سوا أنام العمر ياسيدي مي حياتي وحاهدت لإنهاد روحي و سرتي والني لكل وسيلة وعمرت روحي بالجعال والاهتمام وتوسلت اليه أن يفاوم ويصدمنا لمزوة سن الأربعين هذه التي تهدد حبياتنا ، ويمكن بجاورها تمان وقلت به أبنى أسامحه فنها واصبر على مايفعل

وسنقف الى حواره حنى ثمر المجنة ونعود لمواصنة حياتنا كما كنا

فیلها بل وقلت له إن قلعی معه فی محمته هده واشیعر مالعطف علیه

لابانصیق منه و العصد لابه شریف عمری وحیاتی وحیی لاول

والاحیور ورجونه الایتعجل القرار والایسی عشرة العمر

وسنوات لحد قبل الرواح وبعده وسنوات الکفاح وابامد الحلوة

توسلت إلیه بالکلام وبالدموع فإذا به بعترف لی مأنه بحب حارته

ولا بعلد من امر نفسه عقیها شیم وتوسلت النها هی بص

ورجونه ندموعی ب شکر حتی وعظفی عیها ورفوفی معها فی

محمنها ، فلم تتحرك شعرة فی رأسها

ويرغم كل ذلك لم يتحسن حاله بل ساءت حالت المعتوية والنفسية بلغايه ثم نساحر مع النباد تديوم وعادر البيت معلما مه لن يرجع إليه إلى الأبد

ومهما وصفت للدما عابيته من الام واكتثاب بعد خروجه باسبدى على استطيع الراصور للد بصدق حالتى في هذه الاندم السوداء فلقد تركنا زوجي بلا مال، وهو لايحمل بنا الارحث وولدية الاكل كراهبة مربرة واسو الامديات لنا بال بحيفي تمام من الدب لكي يستطيع أن سيتمتع بحياته ويحقق بنفسه ما يربد وتحريت سرارة الحيساس بالرعض معن كرست له كل حياتي وعابية الأما نفسية رهبية جني صبحت امنيتي الوحيدة حلال هدد الايام ال عام سيبيل هجراني الى الاند هما طعم النوم الهادي، والرعبة في الطعام فقد كنت اذا بمن لاحقشي الكوانيس الرعبة الى المنحود كنر تعنا وإرهاقا مما كند قبل النوم، الرعبة الى المنحود كنر تعنا وإرهاقا مما كند قبل النوم،

وكنت لا أشعر مأيه رعبة في الطعام، وتمر السباعات الطويلة والأيام دون أن أشعر بالحوع أو أصبع شبينًا في فمي حتى بقص ورسي من ١٤ إلى ٥٠ كيلوجراما وأصبحت كالحيال ثم بطرت لولديُّ وحربهما من أحلى وتذكرت حاجبهما إلىُّ متبالكت يفسي بعض الشيء ، ولحات إلى الله سمحانه وتعالى وقرات القران وتعسيره وسلمت أمرى إلى الله وإلى عدالته وعرفت أن روجي قد احتار الدبيه وأبنى احترت الأحرة وحسن المأل، فصبرت على قصاء الله وقدره واعطيت المني كل اهممامي ورعمايتي وبعد سنة وثلاثة شهور من معادرة روحي بنيته وصلتني منه ورقة الطلاق بعد ١٩ عاما من الرواح وقبل شبهرين فقط من استجان الثانوية العامة لأنثى ويعدها بأيام احتفت حارثي من مسكنها ولم يعرف أحد عنها شيئا وأحيرا تبين أنها قد أقامت مع روحي السنابق في شقة مفروشة لدة عشرة شهور وهي على دمة روحها طهرت حلالها بتيجة أبشى فإدا به أحد أوائل الثابوية العامة العشرة، معرفت على الفنور أنها أولى حنوائر السيمياء ني على صندري ومتعاباتي وتعريضني أمرى لحانقي حل شنابه وكانت هده هي اول فرحة لنقلب الحرين من اكثر منذ عامين

اما روحى السابق وصديفتى لسابقة علم بنحوا من عقاب الله طويلاً، فلقد رجع روجها من الحارج وراح يسحث عن روحته ويترصدها حتى تم صبطهما معا في الشفه المفروشة وتم القبص عليهما بالحرم الشهود وافرج عنه بكفاله وما بران قصيتهما

منظورة أمام القصناء جثى الآن، وقصنلاً عن دنك فنقد عرفت ثلك السبيدة التي باعني روحي السبابق، وباع ولديُّ من أحلها بعد حروجها من الحنس أجد الصنباط واقامت معه علاقه أثمة مع استمرارها مع روحي أوعرف روحي السابق سندة أحرى عيرها مع استمراره معها حتى ضبطته جارتي العادرة معها وذاقت بار العيرة التي نهشتني بسنبها طويلا وتدكرت حين بكيت لها وترسلت إليها أن تدعه لشائه علم يرق قلبها لي عبدا بربك يريني هيها تاري بأسرع مما توقعت وإدا بالعلاقة بين الصبيبين تنقطع قبل مرور عامين عليها وكل منهما يكره الأحر كراهية سوداء ويحتقره ويراه عادرأ وعير امين ولاشريف ولكن بعد أن دمرا معا بيثين كانا مستقرين ويتعم فيهما الأبناء بالأمان والهدوء فحسني الله ومعم الركيل. وأنا الآن باستيدى أشعر باستقرار وراجة لم أحلم بهما من قبل واحمد الله على كل شيء وأعتبر أن مأمررت به كان احتيارا منه سيحانه وتعالى لإيماني وصبيري فرصيت به وأرحو أن أكون قد تجحت فيه

ملقد تعدمت كثيرا وتصورت أن الحية مدون روحي ووالد أنني لن شبشر لخطة لكن فصل الله على كان عظيماً واحد أن أطمس كاتب رسالة «الموعد البهائي» الذي بكي دما واسعاً حين هجرته روحته التي أخلص لها الحد سنوات طويله من أجل مروة مماثلة، واطمين كل المحروجين والكلومين والمهجورين من أمثاني أن من معم الله عيدا التي لاتقدر نمال العمة البستال فكل شيء يوند

صعير شميكير إلا الحزن فهو يولد كبيرا ثم يصغر وبتصاءل حتى يموت فيبشرع الجميم بالتصدر ما لالمال ويعرفن أن الله لن بتجنى عدهم وابه سوف بحوصتهم عن معاناتهم حير الحراء كما عول بكل م تبدم والدها حربا وراء اغوابها و حدم بدعوى انها تعيش حياتها مره واحدة وبنس بن العدن أن تواصيل التصحية من حق بدانها للنهاية وتصبيع فرصيها في السعادة مع من حيث أقول لها ولكل م مثلها أعمى الله عنف وتصبيرتك أن التصحية مكون بالحقوق وليس بالواحدات ما بالصحية هذه التي تشجدتن عنها حين بتحديث عن تصحيانكن من حل الانباء انها واحساب كل أم محو النابها وليست تصحيات، ، لام التي سحرد من المومشها من أحن لحد والعاطفة لاحتر فدما فهنات سيدات فاصلات بدقل الركؤوسة فوق كووس مع أرواحهن ويصبيرن من احل الاند، فيعوضنهن الله حير فيهم. وكل أم تجرم أنباعا من أموميها سنوف بأثى اليوم الذي تثمني عيه بنوتهم فلأبحدها لديهم لأنه كما تدين تدان

وفي النهامة ياسيدي فنقد فوحنت مند فترة قصيرة بروحي النبابق يتصب بنا وبعثرف بالحظ والحطيبة ويطلب الفعرال لكنة مانوال يشترب الحمر وما ترال هناك علاقات بسانية عابرة وبشعة في حياته أي أن بوبته لسبت دينية ولاصحيحة و عنقد أنها محرد ارمة بمر بها آلان ويطلب مني ومن أنبي السيماح وبطلب العودة فهل مثل هذا الرحل يوتس عنى سبرة وعلى النبه وأكبرهما بدرس في كلية عملية مرموقة واصغرهما في الثانوية العامة؟

### إلكانية هذه الرسالة أقول؛

من الحكم المصرية القديمة مقبول لنا الحكيم بناح حُسّ ال قادون السماء والأرض هو أن يتعلم عن طريق الألم والمعاداة الفقد مدا الناس حياتهم كالوحوش ولم يتعلموا كلف بصبيحون أدميين إلا من خلال تحارب مؤلة وطويلة

هذا ماقاله الحكيم الفرعوسي بعد حوالي ٢٦٠٠ سبة لكن اقة البعض منا هي أنهم يقتلون لأنفستهم أن تغيدوا سيرة الأنسان ألى الور ، فيرجعون حياتهم كالوحوش التي لا تتحكم فيها إلا عرائرها ولايردها عن رعبت تهنا وأهوائهنا لادين ولاعترف ولا أحتلاق ولاصوابط ثم يبرزون فده «البربرية» بأنين السباعر واطهرها وهو الحب الذي ويرجعون اليه كل جرائمهم عن حق أنقيم والحياة إن وجوش العانة لاتعرف لصنداقة ولا الوقناء ولا لحذرام الجنزمات وهي على استعداد ديما وفي أية لحطة لأن تنقص على أقبرت الكانبات اليها لتصبرعها وتنهش لحمها ادا استشعرت الحوع أو عَارِت لدِنيا غريرة العدوان فهل تجتلف تصبرفها هذا في شيء عن تصبرف من ينقص على غرص صنديقه أو حياره في أول فرصية نتاح له لبيهشه بالا رادع من وهاء أو قيم أو أجلاق؟ وهن يحتلف ذلك كثيراً عن قبض الرجوش الصنارية بعضها لنعص في العابة؟ وكيف يدرر التعصر لنفسته هذا الارثد د الوحشى الذي يهدد كل القيم النبيلة في الجناة نهوى القلب القاهر أندى لاحيلة له منه؛ إننا لانتكر هوى القند ولاستطانه ولانتكر أيضنأ انصبعف التشري

لكه كبف يقبل عاقل أيصا أن يعرر الإنسان لنفسه خرائمه في حق الدين والاحلاق والوقاء والأنباء وشركاء العمر بهوى القلد الدي لاحيلة له فيه كانما قد أصبح هذا الصبحف عاية في حد داته، وليس عفية في طريق سعى الإنسان إلى الكمال، أو كانبا لسبا مطالبين بمحاهدة أنفست وردها عما ترعمه إذا تعارض مع سعادة الأخرين وحقوقهم علينا؟

«وإنما قيمة الإنسان همته» كما يقول لنا الامام أبو حامد الغرالي، وهمته هذه هي التي تعينه على مغالبة أهواء النفس وعدم الاستياق وراء رعائتها وحدها دون رادع من صمير او من دين لقد تأخرت كثيراً باسبدتي في اكتشاف علامات الحطر في تحولات شنخصية روجب حتى استعجل الداء وتمكن منه، والكشف المبكر عن هذه العلامات والتحولات يعيد كثيرا عي رأب الصدع ومقاومة الأمراص لعارية للأجسام الصحيحة لأن اقتلاع هوى النفس في بدايته ومجاميرته والبعد عن موطن الداء يسهم كثيراً في سرعة الشفاء، كما يسبهم التشخيص المكر للأمراض الخطيرة في ريادة المتمالات الشفاء منها الكن روحك كان قد تمكن منه الداء حين اعترمت قطع علاقتب بهذه الصندلقة العادرة، وتقمه مدهول الفداء الذي وردان الله سننجابه وتعالى حدر ميه عي الموراه، فاحتلب مواريته ومعابيره ولم يعد ينصر ولابري، حتى لقد أصبح برى النعمة نقمة ويثمني بدهول العقل والقسامنعا روالها افكل الديرعي طفاله بطم بال بعد الله في عمره حتى

يرى أساعة أطون منه، لكن هذه النعمة التي تحققت لروحك قد نحولت إلى «قمة» بستجفي بها عن الأخرين ، ويكره أن يطلعوا عليها ، وكل إسال رشيد يسعد بروجة محبة وهية ومحلصة حتى ولو لم يحمل لها مشاعر الحد، وأنناء بجنحين سوهقين هي دراستهم حتى لينبرر أحدهم في الثانوية العامة ويصمح من أو بلها الكن هذه النعمة تحولت إلى نقمة وعقبة يتمني روابه لكي تحلو له السناحة ويحني ثمار الحب والسنعادة مع من احتارها القلب.. فأي ذهول وأي جنون أشد من ذلك؟

لكن من ضبوابط المعياة أيضاً أن تترفق بنا أهيانا، فتؤكد لدا صبواب احتيارات الفصيلاء من النشر لالتراماتهم الخلفية تحاه الحياة وتصبحباتهم برعائب النفس ولدائد الحياة إدا تعارضت مع واحباتهم تحاه الأحرين، فتطلعنا من حين إلى أحر . على ما بالله من عقاب الحياة . من لم يردوا على تصبرهاتهم هذه القيود التي يقبل مهنا راضيين الأخيار من الناس فيتريد من يقييهم بأن تصبحبتهم لم تدهب سدى وهيهات أن تصبيع عني لأرض أو عن السماء وهيهات ابضاء إد السماء وهيهات ابضاء الديندة الما ماتهم عن الأرض أو الاحرون من عقاب السماء وهيهات الم يكفروا عن حرابمهم بصدق الله والاستعفار

وفى رايى أن العنقباب القناسى الذى ناله زوجك السنادق وصندنقتك العادرة لم يكن هو عقاب صنطهما متنسسين بالحرم الشهود ولاتعرضهما للسجن والعار والقصيحة مع ما في ذلك كله

من عقاب رادع، وإنما العثاب الأشد قسوه على تقديرى هو «حياب كل منهما للاحر وانفصاله عنه منظويا به عنى مشاعر لكر هية والسعماء والإردرا والاحتقار، بعد أن كان غد طن به قد هذم أسرته وصحى بالله على مدلح السعادة الالدية، هوى القلب أندى سيمحدى الرمن وسنتحق الفريان الناهط الذي أحرق دمه تحت قدميه!

ال هد هو العقاب الأمكى والاشد من عقاب السجن والعصيحة في تقديري علفد استفرت الرحلة «البطولية» للحروج على القيم والأعراف والتصبحية بالاعراء والاساء والوفاء والأهل والدين عن عبث كالعبث وبلاأي عبراء عمد صماع من الشبرف والكرامة والأمان، فكيف كان عقاب؟

الله تساليسي با سيدتي عن بهابه رسالتك، هل يؤتمن مثل هذا الرجل على اسربه بعد كل ما كان منه عني جفها وحواني هو أن فهجة سؤالك تحمل من معنى الاستعكار كثر مما تحمل من معنى الاستعهام وهذا بعني الله قد حرمت امرت على آلا تسمحي له باسفودة اليكم والا بشقى في صدق سمة وتونشه حاصة مع استمراره عني الشراب والعلاقات النسانية السابية ومن رابي داما أن انتكفير عن الجريمة لاند أن يشاسب مع قداجة الجرم الدال يكفى أن يربكت الاستان في حقنا كل الجعالية و لائام ثم يقور منا بلسانة . وبيس بافعاله أن اله قد بدم عبيه لكي بفتح له صدورنا وقلويدا، وبعلق على صدورة الأوسامية أن وإنما ينسغى عليه أن

ويجاهده طويلا لاستعادة ثقتتا المعقودة ميه، كما جاهدها فحل طودلا سرعبر لكى ستعطعه وسنسفيه وسنسرصيه، وعليه بصدر بنته عن المبلوكيات اشتندة التى اكتسبيه في عثرة دمون لعقل و لقلد ولي يدخل الشعهر « فترة كافية بنظير خبلالها من كل اثمه وخبرانمه في حقياً وبشرم بالسبود لدويم فاد فعل كل بالك ووحدد في بفسك بقيبة من بالسبود لدويم فاد فعل كل بالك ووحدد في بفسك بقيبة من رعية أو أمل فيه وشدوركل بداء في هذه لرغبة وهذا الامل، فيلا من بحيماع الشعل مرد حرى أد يكون حقد غد تعلم البرس حكل الهيرة أمامية عن طريق الألم والمعاباة واستعاد طبيعته الأدمية بعد سباحة دامية في عصر لوحشيه أما أدا لم يفعل وبم يصدق على دمه ولا توسه فيلا صحح ولا سماح ولا لوم عليب ولاعلى أبيب أدا اعلقتم دونه فيونكم وصدوركم، كما أعبق فو دونكم حميعا قانه وصدره ودعكم حميعا بأرهض الأثمان

أما رسالتك التجديرية بكل من نصبحى بأنبائها حريا ور « هوى القلب وحلم السعادة الشخصية فعادلة وحكيمة

و من رسبالك المشتقية الى كان المهمنومين والمهجنورين أن اصبيروا وثابروا فلسوف يجربكم الله عن معاناتكم اقصل انجراء فلك عنها وعن رسبائك القيمة المفيدة فده كل الشكر وكل الثناء



## النسهة الرقيقة

« ذكاونا الواعى تغيب عنه الحقيقة
 ، لكن «إرادتنا الوضيعة» هى التى تغلبنا فى كثير من الاحبان ، وتميل بنا إلى حيث يميل هوى المعس».

اغرف یا سیدی سی س النوع الذی لا تفصیله من السعیاری والذي تسخيامان علينه كتشمر على ردودت لكن مرغم ذبك أثو عي إجلاص بنتب وصدق مسورتك لمن بلجا البيا واريد عهدا أن ارويي لك مصنعي، قالم روحة ثانية في حياة روح وال لانداء من روحته الاولى فارتوا الان سنن الشيبات العم روجة ثابية وتروجين رجلا متروحا وأنا وارجوك الاتمرق رسالني قس أن نفر ها لينهاية جهده هي رامع رسالة كلمه بك ولا نهمم بالرد عليها ربما لأبك لا يراها حديرة بالغرص والنافشية الكن المست الروحية الثابيية الصبا إنسنانه ولها حقوق وقلب ومشاعر كالروجه الأولى الثي تتعاطف معها دانما صد الأجري؛ لقد راني روحي مرسي مند 9 سنوات حالان قيامي بنغض الاعمال وتقدم لي تكامل ازادته وبدون اي إغبراء أو متوثرات من جنايتي فبال لي أنه قيد توسيم في الطبيعية والاحلاق الحميدة ويريد أن يتروجني أررفصت في النداية لأبه زوج وأب لانداء وقلب له بالتصرف الواجيد إلى اقتيل ولي استمح لعفسني بان أكون سبيا في هذم سيرته أو عي طلم حد لأن طلاقه لروضته عراجتمي سنواء قبلدا بهاروجا أوالم فبل وأطال الحديث عن الأستعاب الذي تدعوه لذلب وكلها تتبعلوا لنطب ع روحته النسيئة وإهمالها له ولنبيها ولاولاءه وماديتها المقرطة الج واحتتم شرحه بالسبيب الذي لا محتال بعدة لاي كلام أو بقاش وهو أنه . كما قال لى ، قد ناكد من حيانتها له نعم طول شك في الامر ولم يعد هناك مجال لاستمرار علاقتيما

وعند هذا الحد من الحديث اقتنعت تعاما بأن حياته مع ام أولاده قد أصبحت مستحيلة، هو فقت على الرواح منه وتروحته وترقعت بعد الرواح الله بقدم على الحطوة المنظرة كما اكد لي هي المداية فقوحئت به بعد الرواح بعثيل يحيثني قابلا إنه لل يطلق روحته لأنها عصبية وشرسة حدا ولل تتورع على إحراج أولاده مل مدارسيهم وتشيريدهم في الشوارع التقامة منه إدا عبرفت أنه سيطقها أو أنه متزوج من غيرها

وصدقت ما قاله لى ولم اشك في شيء منه بومصنت الأيام سا ملاحمت عنيه في خلال عشرتي له خوفه المقيقي والكسير مل روحته الأولى وحرصه عشديد على مشاعرها وعلى ثلبة حميع رعانها

وعدما تروجته كان رزقه مجدودا ويمثلك سيارة صنعيرة، ماتسم رزقه وارداد دخله والصمد لله وراح ينعق عن سنعة على روحته الأولى واولاده راهله ويقول لى دائما إلى «شارة الحير» في حياته، وسنعدت بانساع رزقه حتى لا اشعر بأن رواجه منى قد راد من اعبائه المادية لكنى لاحظت برغم دلك انه كلما انسح رزقه ازداد تقتيرا على وجدى

واثار دلك استعرابي فرحت ارقب علافته بروحته الأوني وطللت طوال السنوات الماصية احاول ان اعرف حقيقة علاقته بها فوحدته يختصص لها اقتصل الأشبياء دائما من الملابس إلى المأكل لي البرهات وأبا بالا حقوق تقريبا واعتمد على نفسى بالكاعل في

مغقائى وبعر الشهور دون أن أخطى مرة بتناول وحدة العداء معه كزوج وروحة هى حين يحرص كل بوم على تناون الغداء مع روحته الأولى وأولاده، وبقدم لها الهدايا الثمينة بساسبه وبدون مناسبة ولا يقدم لى أيه هدية هى مناسبة ولو كانت روحا من الجوارب كما يتركنى أركب سيارة الأحرة وحدى في وقت مناحر من الليل لاعود إلى مسكنى في حين يرفض السماح لروحته بركوب سيارة الأحرة وحدها حتى عن حين يرفض السماح لروحته بركوب سيارة الأحرة وحدها حتى عن صوء النهار لأنه يت ف عليها مع أني على بدر من الجميل

وكلما عائمته على أنه لا يعدل بيني وبين روحته, ويشركني مترات طويلة جدا، يقول لي إبني «المسحمة» الوحيدة مي حياته التي تهون عليه متاعنه والبسمة الرقيقة التي ترطب جفاف حياته وتعييه على تجمل صعوباتها وإنه يتركني واثقا من الني بن احوبه أبدأ لأننى منحل ثقته واطمينانه دائما فأسنكت وأواصس حياثي تصمر أملة أن تتغير الأحوال علا تتعير وأحدتي في النهاية تعد حمس سنوات من الزواج إنسانة وحبيدة تطول فشرات وحدثي وانتطاري لروحي العائب وقد بلعت حيرتي ومعاناتي قمتها حين علمت من إحدى قريباته أنه روح سعيد مع روحته بل إنهما روحان اكثر من سعيدين على حد تعبيرها ولم أطق صبرا وحين جاسي واحهته بما عرفت فلم يرتبك كما توقعت ولم ينكر وإنما قال لي في هدوء أن حياته مع روحيه مستقرة وإن الشكلة التي كانت فائمة بينه وبيتها كانت وصعا مؤقتاء وانتهى

وصدمت حين سمعت دلك منه بوطالبته مادام سعيدا غي حياته مع زوحته مان تتعصل ويذهب كل منا عي طريق محتلف، عرفص واكد لي سي ارفر عه اكبر قدر ممكن من الهدو، والماحة النفسية ولم ينت حتى ساعه كياسي لهده لرساله في اعر بولم يستمت لطلبي بالانفصال و بالنفس معي لالي أنصاء بساله يا سندي وقد طابعه مرازا بان بحدد موقفه مني وال يطنق شرح ربه معي في حدود طروقه التي نفول بها لا تسمح به بال بعطيني في حدود طروقه التي نفول بها لا تسمح به بال بعطيني في وقيه ريفيا بالنفيان المن بالنفيان المنازة فقطا

### ولكائبة هذه الرسالة أقول:

حطول یا سیدتی اس قبلت دالوصیع انجاطی، من اسد به ورحیب بروح لاجری واب لابدا، منها فادا کند تقولین آبه فد تقدم إلیك بعد آن راك مرتین مقط بكامل إرادته وبلا ای مبرو مقبع لقبونه أو شعاصی عن طروفه قبلاً بنت بعرفینه من قبل ویعرفت حتی تسری لنفستان قبولا به برغم طروفه الحاصیة مسلطان الحب آلدی لا حیله بن فیه، ولا طروفه کانت حافیه علیت حین بقدم لك فیفولین آنها قد عابت عن تقدیرات و لرواح عی البهایه مشروع بحث ح آلی طرفین لایمامه ولهد فمستولیتات عن قد آبری ح کامیه ومماثله لمستولیته لکامیه عنه و کلاکما، و عفو فی لتعییر ، قد حدع آلاحن وحدع نفسته بنفس تقدر فی هد الروح فیو عد حدم آلاحن وحدع نفسته بنفس تقدر فی هد الروح فیو عد حدم الاحر وحدع نفسته بنفس تقدر فی هد الروح فیو عد

من يريد أن يتسلل إلى قلب أحرى ويستجود عليه قلا يجد وسيلة مشروعة عدد سبوى الافتراء على سربكة عمرة والافاصة في الحديث عر مساويها ومعاناته معها وكيم أن حياته معها محكوم عليه بالعسس سبواء قبلت به الاحرى أو لم تقبل وهي عملية حداء مردوحة للطرف لاحر أي لعندة وللنفس فعانسية عملية حداء مردوحة للطرف لاحر أي لعندة وللنفس فعانسية توسب أن بنهدم لاستان لا علاقة بها بها فتتحدها بذلك من توسب أن بنهدم لاستان لا علاقة بها بها فتتحدها بذلك من أمساسيا بالديد لمتباركتها روحة وأما وأبناء في شخص هو السيدور عنهم وبالنسية للنفس فهي حدد ع من الرحل لنفسية للنوس مساة أغريقية أنبعه تبرو به ليرس رعباته وايها مها بنه يعيش ماساة أغريقية أنبعه تبرو به أحرى أو مصادقتها

و لندريز حيله نفسيه دفاعيه معروفة تجاول بها الانسيان دائما ا العظي نفسته من ليوم باحثيلاق المبرزات القبعية له لاعجاله وتصبرفائه

أما خداعك لمعملك يا سيدتى في هذا الأمر فقد تحقق حين السند الى لأرتباع عبر الصنادق الى لك لل تظلمي احد بقبولك لرواج منه لأنك قد تأكدت من استحالة استعرار حياته مع زوجته ولهذا مقد عست لرواح منه عير مئونة والحقيقة لبي يحد ال بو حهى نسبك بها هي أنك لم تصدقي ذلك في عماق نفسك لكل أردت فقط تصديقه لكي تتحلصني من الإحسياس بالذنب تجاه

اسرته وليس هناك بليل على حداع النفس في بلك ابسط من اته بو كان الامر كذلك معلا للطنت منه أن نجل مشكلته الشخصية مع روجته بعيدا عنك أو لاعتذرت تهانيا عن الارتباط به وتأيت سفسك عن تشخبعه صفيا الرمناشرة على حل مشكلته مع روحنه لكن المساة هي أننا كثيرا ما نفيل بالاوصناع الخاصة ونص بعرف انها خاطبة لكنه برعب فيها نشدة لكي نشيع احتياجات إستانية أو عاطية لديد ثم تغيل بعد دند لدن، لارث، لانفينا وإنز ، دمنا من أية مستولية عنها ولست احد تصويرا قريبا من الدفة بهذه الحالة أكثر صدفا مما قانه الرواني الفرنسي مارسيل بوست مع استبدال بالرعبة في الرواح في حالك كلمة الحد توسين به فقد قال

المرض الحب يثير في اعمانيا صبراعا بين نكانيا الواعي و اردنيا الوصيعة ففي لمطاب البعقل لقلبلة بستصيع ال بري س بحب كما يراه الأمرول على حقبقية، وقيما عدا هذه للمطات فيصل بعجر على براه الا مبائرين بمشاعرة بحياهه أو رعبت فيه فيلا بعرف على وحبة لدفة هل هو حميل م قبيح بديل الم محادع وكل ما تعرفه هو أبدا في حاجة إليه و هذا يكمن مرصدا «

وهدا معداه أن «دكامنا الواعي» لا تعيب عنه الصفيفة. لكن «أرادنند الوصيعة» تعندا في كثير من الحدان ونمين بدالتي حيث يعيل هوى النفس

لهذا فقد أثر عن خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنى بكر الصنديق رضى الله عنه أنه قال ما معناه منا ترددت قط بين واجنين إلا لحترت أبعدهما عن هوى نفسى!

ولهدا أيضا لا أرى مبررا مقدما لصندمتك في رفض زوحك لطلاق روحنه الاولى والا كنت عير صادفة مع نفسك ايصنا حين قلب له في الند به الك لا تقتلين بال تكوني سننا في هذم أسرة وظلم زوجة وأولادها!

باسيدتى لاندان تعرفي حيدا حقيفه وصنعت في جياة روحت وتواجهي الواقع بسجاعه ادبية ونفسية فاما أن تقبليه أو تفرضيه أنت روحة ثانية وسرية في حياة رحل متروج وأب الولاد يقتربون من سن الشمال، وطروف عمله وحياته الاحتماعية لا تسمح له كما فهمت من يعمل سك ربين زوجته لا العمل الطلق ولا العمل المكن ولن تستوى تيتكما في الصقوق الحاصبة أو الاحتصاعية. ومكد عنائب بالتسمية له روحته لمعص الوقب . أو لأوقيات العراع والساعات للسروقة من حيانه العابلية والعملية المعلية بلجميع وهو وصبع صالم عد مكل اعقباييس كمصبانه وكبروجية ثابيية لها على روحها حقوق كاملة من واحمه أن على لها مها مادام قد تروحها ولا ري متزره لفتولم بحياة لا تستشعرين عيها اهتمامه ولا رعابته ولا تتمتعين معها تكفالته لمانية والاحتماعية ساحاصة وأسالم سجبي سه عثنت زرجة شرعية له في النهاية



# أشباح الذكري

مشغولا بحياة أحرى عنك أكرم لك وأفضل وأقرب إلى معنى الرواج كما أراده الله للبشر ولا تحدعك مقولة أنك السعمة الرقيقة التي ترطب جعاف حياته فحتى عصل الابتكاره في هده الكلمات قد عجر عنه روحك فهي ابضاء من الدثور د اسابعه التي يستخدمها د بدا الرجن مع الاجرى لاعداعها للاستمور عي المثل لكنك سيدة طبعة القلب فعلا التي حد لسداحة و لا با كند قد وثقت بعهد من يرتضني لنفسته أن يطعن روجته وأم أبنائه في شرفها أمامك بيضعك بالزواج منه ثم بداصن حدث معها بعد دلك بلا مشكلات وتشرامي اليك الأنساء من بعيد عن سنعادته واستقرار حياته معها

ومنادام قد تؤوجك بكامل إرادته فمن واجبه الا يقصم في

حقوقك عليه والافالانعصبال وبدء جياة جيبدة مع احر ليس

ورجعى لموقف كله على صبو، فيدد لحقابين لقاسية وواجهى نفست بها بشنجاعه واجتارى بين لقبول برصيف لجابى مع شي، من العدل معك إذا استطاعه أو رعب فيه وبين طي الصبغجة كلها بلا ندم والتفتح لحياة حبيدة مرة أخرى وتدكرى دائما أنه إدا كان وصبعب كروحة ثابية لاسيء قب من لباحثة بدسية واسرعية فإن سرية روحك تبقى هذه المشروعية ،أو تقلل منها لأن الرواح إشهار وإعلام للمجتمع بمستولية الروح عن روحته، أما السرية فهي سبعة العلاقات الحاصة لا العلاقات الروحية للشروعه وشكرا

« الغنضب الأهوج ينعنمى البنصير والبصيرة ، والغيرة وحش آخر اكثر ضراوة وتغييباً للعقل منه » . ارجو الانهمل رسالتي لايني في جاجه ماسة إلى مشورتك، فأما سيدة في التاسعة والعشرين من عمري بشأت يتيمة الام مند صنعرى لكني لم أشعر والجمد لله بمزارة البشم والجرمان س الام، فقد تروح أني بعد وفاه أمي الكانت روجينه من هؤلاء الباس الدين يعطفون عني الابتام وتتقربون الى الله برغابتهم المنشأب لا أكاد أحس بان لي أما أخرى سوى هذه الام الطبية التي أباديها «ما أمي» كما يفعل إحوثي ولا تفرق بيننا في شيء فمصنب حياتي في بيت اسرتي طبيعية حتى أنهيت دراستي الحامعية وعمري ٢١ سنة وبعد تحرجي بأبام دعيب لحصبور حفل رماف أحد اقارسا المقيمين بالقاهرة، فسنعرنا من المدينة التي تقنع بها في الحنوب إلى العاصمة. وحصيرنا الرفاف وتعرفت جلان الحفل الى صنابط شاب اعجبت به کای مثاة می سنی ا واعجب موانی کثیرا، مقد كتب وما أرال والحمد لله على قدر كتير من الحمال، وقد عرفت أن هذا الشباب عمره ٣٥ عاما ومن استرة طيبة مبدينة مكونة منه ومن شقيقته التي تكبره وشقيق يصعره معام واحد والوين هيلين وبعد أيام من هذا الخنفل طرق باب أسترتي من بخطيتي لهندا الشياب ورحنت به

ولم تمص آیام حتی که قد عقده قرانه علی آن پتم الرفاف بعد عام، وبد با بتر آور وبجمعها المناسسات المحتلفة فلاحظت آن شفیق روحی الاصبعر بتورد لی، وبحرص علی بلیپة طلباتی ربما کثر مما بفعل حظینی بیسته حتی آنه پتور "جیانا إذا "عصمتنی

شىء وقدرت له دلك وحرصت على معاملته بحثرام واعترار بأخرته لزوجي ولي

وبعد عام من لقران بروجنا وانتقلت من بنت ابي في الاقاليع الى بنت روحى في العناهرة وعشما حيناتنا الروجينة في هدوء وسنعادة، ومنصب ثلاث سيوات من الرواح ولم أحمل ولم أنجب وعوصتي هب روجي لي عن دلك علم اشعر بنقص عي حياتي ثم شاءت أراده الله ، قرب بهاية العام الرابع ، أن أشعر فضأة بجنين ينتص في الحشائي فكانت فرحة روحي واسترته به طاعية وفرجتي كدلت وحلان شهور الحمل كان روحي يستافر إلى مقر عمله برحدي المدن السناحلية ويعود إلى بيشا بالقاهرة كل سنوعين أو كل سسوع، فكان يرجع كل مرة مثلهما على أن يلاحظ بمو الجبين وبرور حملي الى ان حابث سياعية لولادة وهو عيث عيا في عمله فوصفت ولد حميلا ولم يعد روحي لكي يراه وينهدا به للإسف فلقد شاءت ارادة الله أن يلقى حتف في حادث تصادم على الطريق وأن يأثي أنني للى الوجرد يتدما ليعيد سبيرة مه مع الحياة من جديد

ولن أصف لك مشاعرى ولا معاداتي حلال هذه المترة العصبية من حياس منقد كادت عشرة حالكه السواد والطلعة ولا أورد للستعيدها و الدكرها وقد شعرت بعد انقصت يام العراد دامه بم يعد لي شيء في البيت بدى أعيش به عنداد ستعد للعودة الى بيت أبي، قادا بأم زوجي ووالده يرعضنان باصبرار خروجي من

الدت وبطنان منى النقاء معهما تويقولان لى إن وجودى بينهما مع مولودى سنوف يعوضنهما عن فقد انهما لروحي وبحقف عنهما بعض أحرابهما واستحبت لرعبتهما راضية بوأقعت مع اسرة روحى بعد الرحين فكان اننى دائما موضع حب ورعابة جدّه وحدته وعنه وحاصة عنه الثناب الذي كان شديد الاهتمام به وني أيضنا

وبعد رحيل روحي عن الحياة بحمسة شهور فاتحتى فجأة شقيقه الأصبعر برعيشه في الرواج مثى فرفضت على الفور واعتضدرت له عن عندم فندرشي على تقبيل الفكرة بسبيب انظروف المحرجة والمولة أنثى تحيط بالموقف كله الكني فوحثت بوالد روحي ووالدته يتحدثان معى طويلا ويحاولان إقناعي بالرواح من النهما الأصغر بعد راشات إرادة الله أن يرجن أجود الأكبر عن لحياة ويوكدان لي أن مي ذلك صنعانا لانتي الوليد الا يشتعر باليثم والا يمعرض لما أكرهه له إدا ما تروحت رجلا أجر دات يوم وشعرت محرج بقاني بعد غدا الحديث مع أسرة روحي فأستادنت صبهري عى العودة للإعامة مع أبي وعدت الى بيب أسرتي هإدا بأبي أكثر حساسا لرواحي من عم معلى من أبويه وراح يقبعني بأسي لن سنطيع مراجهة الحياء بلابد كارملة شابة صغيرة وجميلة لان العدول تحيط دايف ممل كانت في مثل طروقي ولايد لي من الرواح ذات يوم ومنا دام الأمر كذلك مبائي لن أحد لنطعلي أما أعنصل من عمه ﴿ وفكرتُ فِي الأمر طوبلاً ثم سلمت في النهاية بالفكرة ،وقبلت

مها نفسيا ،وتم الرواج بلا احتفالات.. وعُدت مرة أخرى إلى لفاهرة وبكن روحه لنشقيق الاصغر لروحي الراحل ومعي باعدى الصنعير أأوق بيله أنزفاف عاملتي روحي بنين وكرم لن استاهمه له مدى الجماة فقد قال في أنه بدرت جمدة حساسية الطروف ولهدا. لن يعترض تعسيبه على الداء بن يكفينه مدى في البنداية ال أكون روجيته المام التناس أوال أهثم بشيبونه وأعيني بعلاسية أواعدكه طعامه سدي وفي دلد الكفاية بالنصيبة به الي أن أوافق والسبعية تفسيباً لأن تكون روحة كاملاً لي ومساهدة حين يشخفق ، لك في الاسطار، ثم امضى ليلة الرعاف هي حجرة حرى فارددت احترام له بل و ريادت رعبة في أن اتجاور حرج انصروف لكي صبح روجه -مناها الله في أقبرت وقت ممكن ومعد ثلاثة سنهبور تخلصت من حريتي وأصبيعنا روجين كاملين والحمداللة أولم بمص أسانيه جني شغرب بالحمل وبدأت استغيا لاستقبال ثبرة جب جديدة وسائل سهور همني كال روحي يهتم بالني ويرعاه كثر معا عمل أد سفاء فكان بجرح معه وينسه وتحليبه على ركبته وطني طبناته فاستغيبي بالب كثبرا أرجميات البه على هذا أبروح العموف الخبان مغى ومع أنتى به كانا وغد أبولادة ووصعت طفله لصميت سبعد بها روحي كثيرا وسعدت بها أكثر وواصلنا حياتنا في سلام تصبغة سنهير بغد الولاء التي أن كبت مائمة إلى حوار طفلتي لوليدة ذات ليلة مسمعت بكاء معلى في مراشه بالعرفة الأخرى وتهضيب تشقائية ودهنت إليه ورقدت إلى هوارد ورهت أهدهده

واطعنه حسى يكف عن العكاء ثم نعت في فراشه حتى الصباح، عما إن رائي روجى في الصباح بابعة إلى جوار اسى حتى حن عبدة جنوبه وعصب غصب اشتديدا لتركي طعلني ودومي الى حواراسي، وانهمني بأبي اعصل هذا الولد على مبولودتي الني تجتاح لرعايتي اكثر منه

وعى اليوم الثالي رمع يده لأول مرة وضمرب طعلى اليتيم تي تزررة عصب سنبي تامه ثم بدأت المنازعات اليرمية الغريبية بيني وبيعه حدول الولد والبعث وكبيف انشي أهذا بالولد اكشر لانه ابن روحي الراحل واهمل النبت لأبها ابنته ذابا يبا في غمار العطب الرائيس من الصسابي ويامي وتنص قسي كن قائل الله بسيطان العجبيد الذي مصبور الإنسال ما لا طل له من لحقيقة راستمود المبارعات والعصب لانه لمه غير مقصوده من جانبي تحاه طعني أو صفيتي فيفسيرها بدني أفارق بنديما أثي أن فوجيد الروحي يطلب منى عصاي ما كنت الصلول إل لعلله ملى داد يوم وهو أل التعلى عو طبير النبايم واودعه ساي اهلي مي الاشاليم كي تمارع له ولاينتي في مسكنا بالقامرة الدهديني بالطلاق أن لم سنجد نطب فعصيت للمب كيد لعصيد ، واستديثه عن العودة بي المند أمي إلى أن تهذا الأحبوال بيننا ويستطيع كل منا أن يدائش الأمر مهدوء مع نفست وأنا الأن يا سيدى أقيم في بيت أبي مع اسي الدي ولد يتيما وطفلتي الصنفيرة مند اسابيع ولا اعرف ادا أفعل بحياتي، ولا كيف اصحى بالتي الصغير المحروم أر ثادا أصبحى به وما هي الحكمة عي هذه التضحية؟

فيعادا تنصحني أن أفعل ؟وهل تكتب لزوحي كلمة شاشده فيه، أن يكون أكثر عدلا ورحمة معي؟

### ] ولكاتبة هده الرسالة أفول

أصبت عين الحقيقة يا سيدني حين قنت أنه بثهمك بالبغرغة بين مقلف وطفلتك باستينا في ثورة العصب أن الاثنين من ثمنان أخشانك وخلاياك ودمك فالغصب الأهوج يعمى لنصبر والتصيرة حقا مي كثير من الاحيان لكن العصب وحدة لبين من استبول عن هذا التجور الوسف في علاقتك بروحك، وإنما هناب وحش حبر اكثر صبراوة من العصب وكثر تعبيبنا للعفل منه هو العبرة بعم العيرة فروحت وبلا مواربة يعار عما يمثله هد الطفل المري، في حباتك من دلالات ودكريات عاطفية سابقة ومما يمثله من امتد د الهدة الارتباطات والدلالات في حياتك معها ولا يعير من الأمر هذا أن وأند هذا الطفل كان شقيقه الوجيد أو أي اسمان أخر ممع مشاعر العيرة لا يفرق المرء بين عريب وقريت وابعا بعار وسنشطم للشاعر العيرة وشكوكها كلما تملكته مشاعر الحرب من أن بعقد من يجبه وأو مشاعر الشك في أنه لم يثملك مشاعره وأن هذاك من يستأثر ببعض أو كل هذه المشاعر دوبه حتى لو كان قد رحل عي الحناة

والغيرة - كما يقول لنا عالم النفس الأمريكي كولر- عارض من

اعراص الحوف وعدم الشعور بالاطمئيان وهي وحش يلد بعسه تنفسه ي تعير حاجة الى أستاب موضوعية بيلاده كما يقول لد شاعر الإنجليزية شكسبير في رائعته «عطيل»

والاعتبراف بمعياناة هذه المشتعير الموشة بلا حيجل هو بداية التعامل الصحيح معها وفي تصوري أن روحك الحالي قد عجب يد اوانطوي للا على مساعر الاعترار بشجمت و لرغبه في ميد راك ومعامل صعب في الايام الاولى من ارشاطك بشقيقه الأكبر لكبه قد سما بعشباعره هذه تجاهك إلى مرسة الأحسر م والاهتصام البريء بشبوب والعصب لعصبك وكان من المكن أن يتحمد هده الشاعر عبد هذه الحدود لولا أن شاءت الأقدار بعد ذيب أن يرجل روحك الأول عن تحياة فتنسمج له الطروف بالأقتران بداءوتعبر مشاعرة الكامية اتحافك عن نفستها التغنير الصبريح لكن هدوء الحباة لم يستمر طويلا بينكما لأن «الرحش- القديم قد طل براسه وراي في اهتمامل الطبيعي معقلت البتيم ما آثار مشاعر العيرة في قسه وحدد لديه شكوكه في أنه لم يتملك بعد كل مشاعرل لأن مصيف منها ما يرال يجوم حول بكريات الماضي وهو احسناس حاضى، بالتأكيد لكن العيرة لا عقل لها أيضا ولا منطق يا سيدتي كما لا تفرق أيصا بين الأحياء وأشباح الدكريات

ولقد كان روحك حكيما بعيلا معلى جاتى ترفق بل في بدية رو حكما ولم يدفعان دفع الأمور حين تهيات الت بفسيا المدور حرح لطروف والداء دور الروحة الكاملة في حياله كف كان يصد عطوف وحدود مع بعل والل شفيقة الوحيد فمادا غير من مشاعرة

#### عجأة تجاهه

هل اسرقت لاشعوريا في الاهتمام يطفلك على جساب أخعه الوليدة باثرا بالطروف المساولة لتى احاطت بعولدة وإدراكا منا اله إنما يكرر يتمه المبكر سيرتك الاولى في رحلة الحياة؟

اغلب الطن أن هذا ما قد حدث بعير قصد مثل عنده مشاعر لعيرة لمولة في قلد روحل تجاه ذكرى الرحن الاون في حماتك بعض لنظر عن أن هذا أمرجن كان شقيعه فعسر أهتمامت باسك بنيه أميد د لاعترازت باسه مع أن الاقرب للعيطق والعقل فه يعسره بعطف الأمهات الشعيدي على من قست عليهم بعير دسطروف لجماة فحرمتهم من أنابهم قبل أن بحرجوا أبي صبب الدب وهنك حتى قد فعلت ذلك لاشتغوريا وبعير قصد علمادا بم بصبر عليه روجك وبتعهمه في صبوء الطروف عير الصبعية أبنى بصلت بمولد هذا الطفل البريء آلى نابداوي الرمن كن الجواح وتستقيم الطياة في عشكما؟

ال مصيحتى لروجك هي أن يواحه نفسه بشحاعة أدبية برأن بعرف أن إحساس الغيرة إحساس إنساني لا يكاد ينحو منه أحد وليس فيه منا يثير الخنجل ثم أن يناقش مع نفسته وبالحوار العقلاني الهادي استناب عيرته مما بمثله هذا الصفر في حساه روحته ويقومها التقويم الصحيح بها و حدا بعد الاحر ثم بردد بعد تعبيره لكل سبب كما ينصبع د كوان، بعد المناقشة الدائية أن هذا

الشك الدي يساورني لا اساس له من الواقع مراث ومراث إلى ان يغرع مر عدويم كل الاستاب ومناقسة والآلاتها فيستنس له الحفيقة ويطمئن إلى أنه يملك منشاعر زوجته جالصنة الأن وإلى أن الحاصر فوي دشر من اشتاح الناصي ما الطفل ليريء لدي يطانب روحك بالشجيي عنه تناس اطالبته بالبنازل عن هذا اللطلب اللاإنساني، ليس فقط لابه ليس من الرحمة أو العدن أن يحير روحشه بنده وبين فندة كمدها ولا لان هذا الطفي بالدات هو أبي شقیقه الوجند الذی کال الص آبه سیکوی له رحم الآباء واکثرهم عُطِّف عليه ولا لأن هذه المعنى بأندات قد كان البيرر الوجيد اللقبول لذي الجمدة لكي يجتمع شملة بمن أعجب بها وتمناها لنفسيه مند راها والنما للسلب أصنافي أخير هو أنه يتخرم في حق أنبته الوليدة تحرماتها من أن تنشأ مع أج أكبر لها يتبادلان معا الحب والعطف ومستاندار عى الحياه حين يكتران وتكون لها هذا الأح المرقوص السند والجماية في مواجهة شداند الدبيا فقولي به كل ذلك يا سندتى و عنيته على التخلص بن شكوكة في امثلاكة بقلب بويادة عصاب الغاطفي له وتعمره تجنب ومستاعرك الدافقة الثي تشتفره مأنه فتاك الأوجد الذي لا يشغل حيانك ووحداتك سواه بوريدي من فتت مد تطبيقيا منه التي حد التائعة أنصا لمني يطعيل فليه تماما الى اعترازك به ويطفيتك منه بنفس العدر الذي تعترين شيه بطفلك الأكدر لكن لا تتحلى مع كل ذبك عن جعلك في المهاية ،واطلعي منه أن يعفيك من الاحتيار المؤلم الذي لا يفره شرع ولا دين ولا رحمة



## الفراغ المشحون!

ان من اهم استاب شيماء الإنسان أن يتنت عينية على ما ينقصية وحده، ويتعدب بنطلعة إلية : فيغفل عما اثيج له من استباب كتيرة للسعادة ، وكلما تحققت له رغبة تعذّب بعيرها ».

واصيري عليه الى أن تهذأ نفسته توسييشهر حيك الصنادق له ورعبتك الأكيدة في أن بنشأ طعلاك معا في حياة واحدة مشتركة يتبادل سبها الحميم الحب والمستولية لوثائري على رحائك له بالا يحرم ابنته من الجيها فإذا قدمت له كل القرانين على مدنج الحب والوقاء ثم تمسك بعد كل دلك بمطلبه القاسي هذاء فلن يكون دلك سرى دليل على أحد أمرين لا ثالث لهما هما إما النابيته الشديدة ورعيته في الاستثنار بن لنفسته وطفلته دون طفلك، وهو للاسف ابن شقيقه الراحل، فكأنما قد فقد بدلك أمم مبررات قبوله كروح لك وهو أن يرغى أبن أخليله المرجوم وشطلي عن وأحلله العاطي والإسبائي تجاهه مما يثير شكوكا كثيعة حول فيمة ومدي ومائه بمهودة والتراماتة - ورما عجزه عن أن يتخلص من وحش العيرة الدى ببهش صدره تحاه اشماح الدكريات حتى ولو كانت متعلقة مذكري شقيقه الوجيد ومي كلتا الحالتين فلن يكون الاستمرار هو الحيار الأمثل، وسنوف يكون من الأقتصل لكل منكما أن ينتحث لنفسه عن إمانها وسعادتها في أثجاء أحرا

اما سيدة هي الثانية والثلاثين من عمري تحرجت عي جامعة القاهرة بونشات عي أسرة صالحة مندنية بونشريب مند صعري حب أبوى وأحوثي وأقاربي وأهلي وصديقاتي والناس أجمعين

وهند فيرأت في بابل رسيابل عديده لروحيات يشكون من عدم الإنجاب ويستهان في وصف مشاعرهان الحربته وما يستبيه لهن هذا الخرمان من الام تقسيبة دائمة ومستعفرة، وكانت أجر هذه الرسيائل رسيالة والكراسيء التي تتكلع بديها روحية شيابة مجرومة من الإنجاب مع الكراسي في شبقتها الواسيعة ،وتفكر في تراب الشقة الكبيرة إلى أحرى صعيرة لأنها تذكرها بحرمانها من الأطفيال الدين خلفت بأن يصلاوا ارجناءها الجالبية، ولي النبدي بُصنابيتي إلى هؤلاء الشباكين والشباكيات، همن الموكد انهم يعرفون كل التصنائح الماسنية للمنوقف، لكني سيأروي لهم تصريبني الشخصية فلقد تروحت مند ثماني سنوات من روح كربم عطوف وعلى حلق فناصلة، وقبل الرواح لم أكن اتحبيل بمبسى بعبد أن أستقر في بيت الروحية لا وحولي أطفاني ثم تروحب روحي الحميب واحسته واحببت حياثي معه واجملت شقمي واثاثي وكل أمور حماتنا الصعيرة والكبيرة مع أنبا قد والجهنا في بداية حياشا معا صبغوبات ومشكلات عديدة بسبب بغيا سكينا الأول في اطراف العاصمة مع عدم وجود سياره و تليفون فصلا عن عدم وجود مناه ومجاز في هذا السبكر النعيد الكن حب كل منا للإخر دبل كل الصيغاب محصيت واصححد ادكري دون أن تترب في تمسيما أي

مرارة أو الم، والثقلتا فيما بعد إلى مسكن جميل وواسع وتحقفت معظم اهدافيا في الحياة، أما من حيث الإنجاب فلم تبجب أطفالاء وليس اللهم أن أقول لك من منا السبب في عدم الإنجاب لكن المهم هو أنَّ أروى لك كيف عالجت هذا الأمر، فأما وروجي تجب الأطفال ومشاعرنا تحافهم طبيعية الكن احترامنا بقصداء أبنه سند واكبر ومشاعري تجاه هذا الأمر ليست في حقيقتها مشاعر الصبر، إنا التي لا شيعر باي الملكي صبير عليه وحيمته فيعم الله علي لا لأعبد ولا تخصني وبيس من العقل أن توقف مام بعمه وأحدة لم الحصل عليها لحكمة لايعمها الاالبه ثم شحل نفسني هما وعما وحربا على بي لم انتها كما اني لا عربي نفسني عن عدم بوالها تصويني بعل أنبه لم يترزفني منطف ل لتندره عني شبرة و الحاكبان ستطريني لو رزفت بهم، و يما قول فعط النبي على بقيل كامل من ن الله سينجانه وبع بي لم تقدر بي سوي الحير وهو بنده الجنير وله الأمر كله من قبل ومن بعد ويخلق ما يشناء حين يشناء، وفي التهاية بالشيدي عارضه الانت كيله البار السلطان أو الصبحة و التقود ، إنما هم فئية والثلاء والمتبار وليست متعة أو تسلية راسه سنتجانه ربحالي لم يهب الاماء أنناهم ليكونوا مثعة أو تسلية لهم وانما ليزدوا معهم رسنالة شناقة وطويلة لترميتهم الترمية الصالحة، ولهذا فهم أمانة ثقيلة في حاجة إلى جهد متصل وعمل دنوب لادانها على خير وجه حتى يكونوا سنتا في تتريب أنابهم

من الحبة ولنس في إنعادهم عنها، ومشاعري المقتقبة تحاه هذا الأمر هي انتي اري انه من الحمق أن ادعاو ان يستليني «بعثدة» سنواء كانت المال أو النئون أو غيرهما لأني لا أعنم إذا منا كثت سنوف بحد في الأحديثار فانحل الحية أم أفتشن فأدحل النار والعناد بالله و بما أدعو الله دانت أن يررقني الحدر كيفما ير هالي وأن يرهبيني به

الهدا كله فجعاني ملينة نمات بما تشعبي وتعتبعني بالرغم من عدم الأنصاب وليس سايُ شارع تقلبني و عنظمي أو رمني، جمي التي كنت اعتل بجهار معروف فاستقلب منه مند بحو ثلاث بنبو ب لأني لا أجد تفسي ولا أحس بالرضيا ولا وأنا في البيث وعمل الرقد وسنها لا يكور الالصرورد تقدرها وأبا لاصرورة لدي لتعمل كبارج بينتي أأمنا في بالجنة فكل النابي في جندمية ببيثي وروحي اعتسره من ههاد المراة الذي أنشقي قيه الأجر من الله، ومهاد منتي ورعاية روهي تستنجرفنان مني الكثبير من الوهت والجنهد الثم نمسم بالتربي بغدادت للسنفل أنتوي واجوشي وأقاربني وصديقائي، ثم محاولتي بعد دلك جعط القرآن الكريم وبحسين عدادتي، وكل ذلك يشعل وقتى ولا يدع لى قراعا الأفكر فيما لم يعظه لي الله بل إني في الحقيقة لا استطيع أن أوفي ربي والحب الشكر كاملاً على ما أعطاه لي من بعم وهو كثير كثير، ولله الحمد والشكر والثناه الحميل

### ولكاتبة هده الرمالة أعول:

حين حدد المهتمون بالدراسات الاجتماعية والنفسية اسس الرواج لمثالى عى تقديرهم اشدروا الى صرورة أن تتحقق له بعص الشروط المهمة من بينها حسن احتيار الشرب، وسنوب الروحين سلوكا نفسنا حسنا احتهما ثجاه الاجر، وكلاهم تحاه الحية بوجه عام وتو فر حياة حسية قوية ومنسخمة بينهما ولم يكن من هذه الشروط الحاب الاطفال أو عدم الحابهم، وإنما كان من بسها صرورة حل مشكلة لابوة والأمومة بطريقة ترضى الطرفين معا وثاني احتياجاتهما النفسية والانسانية معا نقدر مشناو أو متقارب

فليس الإنجاب في حد ذاته هو الدي يصبحن السندة في الرواح وفي الحسادة إنما «انحل المرضى» بالسندة للطرفتين لمشكلته هو الدي يستهم في نجاح الحياة الزوجنة وفي سنعادة الاسمال فقد يستفد روحال بالانجاب وقد يري احرال سنعادتهما في تحيله وقد يكون الانجاب سنند لفشل الجناة الروحية في معص الحيان، وهذا بعني أن «الرصا» بالجل المتاح و المكل للمشكلة هو الذي يجفق قبولنا له وليس مصمون الحل نفسته

والإسمان معذب مند قديم الرمان يا سيدنى برغمانه وتطلعه المحموم لكل ما يحقق له السعادة في مثلها الأعلى

والطبيعة الإنساسة تقوم اساسا على الرعمات التحددة وعير

الحدودة، وكلما تحققت للإسمان رعمة تعذب بغيرها وسعى وراها، لهذا قبل بحق إن «الرها» عند رقيق» لأن الرهاء يحعل الإسمان عبدا لرعباته وامنياته، وكلما عز المطلوب زاد شقاء الإسمان عبدا لرعباته وامنياته، وكلما عز المطلوب زاد شقاء الإسمان به ومن أضاب الأسمان بينشعل دائما بما ينطع اليه عما بيح به من أسمان فقدت قيمتها في نظره بالألفة والاعتياد وبركرت ماله على عبرها بهذا أحاب الحكيم الذي سخل ما الذي ترغب فيه قائلاً أرغب في الا أرعب في شيءا أمالا أن يتحرر بذلك من دل الرعبة في الاشتماء والاستمان الذي لا حد لها ولا مهاية ولا راحة للغلب المطلع اليها إلا مع أبعامه الاحبرة

والإسمال مطالب د مما استعديل ارائه ورعمانه بما يتوافق مع طروف الوقع وإمكانات فيتحلي عن الرعمات اللي تعدر عليه تحقيقها

ودو كان لم يتصدور سفسه من قبل حياة إلا بها ويتقبل من طروف الحياد ما نم يكن يتحمل به يستطيع من فين أن يتبو فق معها ويقمل به ولا يكتفى بدت وإنما بستكشف انصب في كل حال حمالها ويستمتع به، وفي الحياة دائما متع كثيرة حسية ووحد به وأنما بلي احتمالها ورصي بها

وقد توصيلت أنت يا سيدتي ، بقطرتك الحكيمة ، إلى أن من أهم استباب شفاء الإنسان أن يثنت عنيه على ما ينقصه وحده ويتعدب

## أحزان الخريف!

« من الإنصباف أن نضع سعبادة الأضرين في إعتبارنا ونحن نطلب سعادتنا ، والاننسى حقوق الأخرين علينا ونحن نطلب حقوقنا » . سطيعه اليه سعفي عمل بيح له من استناب احرى غديدة للبنغادة

وإذا كان تعديل الأراء والرغدات بما يترافق مع ظروف الواقع وما أتيح لنا فيه من قدرات وأسباب ليس سبهلا إلا على أصحاب القوب لحكتمه فهو عن النهاية لمس مستحيل وقدتنا قال لن مصار أندين لاهفائي « أن من ترك شيئا عاش سارية واحداد على النهاية ـ يا سيبتى - كالسياسة هي « في المكرة وفي التوافق معه و لرصا به ولا شي حقيل الانسا على كر بالد أكبر عن الانمال بالده و بالسبيم المطبق بالربية أندي بم برد ما الأحير والرغبا بكل ما تجمله لنا أمواج الحياة و الاستعمال الدائم بالأمل في الله والنظم إلى رحمته وعفوه

والت يا سبيدتي قد القيت علينا درسنا بليفا في كل دلك مشكرا لك

أثابع عشكلات فرائل وهمومل وافراً ردوب التي تصبع الأمور في نصابها السليم واحدهظ بها في علقا لدى والان حاء دوري لان احتاج الى مستوى الى مستوى اللي مستوى اللي مستوى اللي تعرصها في بريدل لكنها بالبسنة لمن كار في مثل سبني لا تحلو من قسبوة، قاما رجل كنت مديرا عاما بإحدى الهيبات وعدما بلغت الحامسة والحمسين قدمت استقالبي لاحرج اليه رحرحت الى المعاش المنكر درادتي و حتباري حتى لا احرج اليه مكتبا و يا في الستين وباشرت عملي بمهنتي الحرد بهدو، ورفق وليس فإرهاق

وقد تروحت هي شبياني المنكر وسيارت بي وبروحتي سنفينة الآيام ونجن متعاونان ندير دفة حياننا نحب وتصبحية لكي يصبل انتاؤنا إلى ير الأمان

وكانت روحتى والحمد لله ، فاصنة متدينة تعرف واحدانها كرنة بنت وروحة واح، وقد ررقبا الله باس وبنتين احسنا تربيتهم و كمنوا دراساتهم وعملوا وتروحوا، والان بطر إلى حياني الحالية فمادا أرى باسبيدى لقد تحرح لابن الوحيد طبيعا وتروح ممن حبها ولم بنجب حتى الان بعد سبواد من رواحة وقد ترصى مع أقداره وقبلها وبقول عن ذلك ادا كان اسبيب برجع لروحتى فعا باسبها في ذلك ولو كان لاميز بيدها لانجبت لى عشارة أطفال أماديك اعترض على دراده لنه الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده لنه الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده لنه الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده لنه الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده لنه الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده الله الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده الله الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده الله الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده الله الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده المه الذي لم بسنا ان يكون لى الطفال المعرض على دراده المه الذي المنادة والديانية وإدانا واحد منهم المادا فعل كذير من الأدبياء الأدبية واصفائهم والتهانهم وإدانا واحد منهم الهادي المادا فعل كذير من الأدبياء الإنادة المادة والمهانهم وإدانا واحد منهم الدي المادا فعل كذير من الأدبياء المادة ا

مادا قدمت لأبي الذي أفتي حياته لأصل إلى ومسعى الحالي: سرى بعض الجاملات في الماسبات المتباعدة كما أبي اعيش بعيدا عنه في الدولة التي أعمل مها منذ سنوات؟

وقد وافقته عنى وجهة نظره في ذلك بعد ركبت في لددايه انظر إلى المسالة نظرة احرى كاى ألا تتعنى رايزي أحقابا به من ابنه لوجيد أثم اقتبعت والحمد لله مع ابني بال الرصا بالرادة الله المصال كثير من هذم البيرة صنعيرة لحساب على لا يعلم الا الله ادا كان سينحقق ام لا وهل سيسعد به عن يحققه والي

اميا استى الكبرى صفد تجرحت مى كلبة الدرجة وتروحت والحدث وعمدت فيثرة ثم استقالت وتعرعت سرسة اطعالها وستقرت مع روحها في نفس البلد العربي لدى يعمر به شعفه، وقد توقعت مند عثرة عن رسال آيه حصات لي حتى لتهدة في المدسيان المحتلفة لانشعالها لعسبوليات الالله، ودروحها ألدى لا يقدم لها أية مساعدة في ذلك لانشعاله بمهام كثيرة

اما الابنة الصنفرى ققد تخرجت أيصنا وتزوجت ورقصت الانحاب باختيارها وبالاتعاق مع زوجها مع أنهما من الناحية الصنعنة على بايرام وهي تقيم مع روجها في نفس اسد أسى يقيم عيها شقيقها الاكبر وشقيتها

وهكدا احتمع لاساء لثلاثة في للد عربني واحد ومكان واحد

بعیدا عنی روی امهم منذ ساوات عدیدة وقد زارتهم امهم عدة مرات فلاحظت عدد ساوات فلیلة بوادر تعییر کبیر عی شخصیة بعد عودتها من کل زیارة وفسرت دس فی حسه باید عودتها من کل زیارة وفسرت دس فی حسه باید من اثر حبه ایر بد لاسانها واعتقادهم وقدرت امها فتره موقدة وسعصی کما انفصات فترات معائلة، لکل الامور تصد عدد مند فتره حتی فوحنت به بطالبی بصراحة بأل نقیم مع اولادها فی دس انظم العربی اقامة دادمة وتحیرتی بین فلک وبین الطلاق!

وصدت بما طالبتني به وساقشت معها في دلك طويلا بودكوت لها من سنات رفضتي لان اهاجر معها الى هذا البلد ابه لا عمل لى هذه و بني بي حاله صنحية حيدة بل معتارة والحمد لله ولهذا لا اقبل أن اثرك لابني وروحته ،أو لابنتي وروحيهما أن يقوموا بعالتنا هنات عصللا عن أن وصنعي هي بلدي مريح وأحمد الله عليه فيماد أثركه وأثرك بلدي لاعيش مع روحتي عالة على أبنائها وروحاتهم أو رواحهم ولم تقتيع بكل بلك بوتكررت المنقشيات وريدات بيتانها الثورة والعصنية وحالات الاعتماء وارتفاع ضبغط وبدأت بيتانها الثورة والعصنية وحالات الاعتماء وارتفاع ضبغط اندم والبكاء والاكتئات فضيلاً عن إرهاق ميرانيتي بهاتورة ثقيبة المولية مع انتانها واحقادها يوما بعد يوم

وحوما على صحتها من الانهيار تركت نها حرية السفر لهم في أي رقت والاقامة معهم لفترة مؤقتة حتى تربوي أو انشبع منهم، على حد قولها

وسافرت روحتى واطعشت على أولادها وسعدت بالقرب منهم وارتوت من محبتهم وانتطرت أنا أن تعود لتحقف على وحدثى الموحشة في خريف العمر فإدا بها لا ترجع

خاطبتها تليفونيا ورجوتها العودة بالأ فائدة حاطبت أولادى وكثبت إليهم وطببت منهم أن يقتعوها بالرجوع ونكن بالا بنيجة خاطبها الأهل والأقارب ولم تستجب لوساطة أحد أو لنصبحه

وتألت لسلبية أولادى من هذا الأمر فعانسيم عنان مربر في دلك فكانت حجتهم أنت أبوبا وهي أمنا المعادا بفعل بيبكما مل نضعها في صندوق وترسلها إليك؟

وحين حسب روحتى بشده الصعوط عنها لكى ترجع طلب الطلاق بقعط لصلة بينا ولا يعود لى الحق في مطاببتها بالعودة ورفضيت الطلاق بالنظاق بالعدم بعد عسرة النبين الطوينة التى تقترت من الاربعين وبحن في حريف العمر، وحين بنسب من موافقتي عليه قالت لى «إذن تزوج إن كنت تريد من تؤنس وحدثك وتحديك»

وایدها الاولاد می دلد فیما بعد بوقانو کی انهم بدنوا معها ما پستطیعوں ولکن بلین ورفق حتی لا تص انهم لا پرندونیا معهم وراح کل المحاولات قد عشبت ولهد فیم بنصحونی بصا با دو ت وقال کی احدهم یا انی هذا حقك وبحن موافقون وراصون بان تتروج مادامت آمنا لی تعود إلی مصر مرة (حری)

لكن زوجتي لم تكتف برقص العودة فيقط وإيما منعث أيضبا

اولادي من قصناء أحار بهم في مصبر كنا كانوا يقعلون حتى لا تصبطر للعودة معهم، وتتكرر المناهشات والانفعالات التي تؤثر على صحتها وقد لاحظت، باسبي ، أن روح أبنتي الكبرى أبدي تقيم لديه روحتي مع ابني احمه وبنيادل الاحترام مند عرفياه . قد الترم الصندت عن الاعتباء- في حكم الدين في تصنرف روجتي مع أنه مريض بداء الافتاء في كل شيء ولو كان تافيها ويسبد كل فتاويه الى قدل الرسبول ، صلى الله عليه وسلم «وقبان الصبحانة» وبالرغم من أن عمله كمحاسب بعيد عن محال الهدوي لكنه لم يتحفدا هده المرة سية مصوى، عن حكم الروحية لتى تثرف روحا وحيدا مثلى للمعاناة والوحشة والسنام وتهرب من انداء الرأي في يتك ربعا لان متصلحت في تقائلها هياك لجدمة الابعة الكبري الصميعة المللة وخدمة الأحفاد الأعزاء، بدلاً من تشعيل اجتبية من الفلبين أو سيريلانكا

ما عن نفسى قلا تسلمى كيف مصد بى الايام طوال السعوات الشلات العنجاف ابنى مصد على سغر روستى الى انعانها بلا عوده حتى الان فنقد حددت الكانة والوحسة على حياتى، وتوقفت عن عمدى نشعورى بالاحتماق لعدر اقرب الداس الى بى وأمصيد السنواب انشلات الاحتماق بين سكنى عى الفاهرة وسكنى بالاسكدرية و سنافير لقاصنا، بصنعة ايام عى الرقباريق و عى بورسيفيد لاميلا فيراء حياتى بالحلوس في انقطارات المردجية وسيارات الاجرة التي تسير بين المرازع والصنجراء لارقب الداس وسيارات الاجرة التي تسير بين المرازع والصنجراء لارقب الداس

والأشياء بعد أن وجدت بفسى - وأنا الذى أعناد الحياة الأسرية قرابه أربعين عاما - في وحدة معينة بلا روجة ولا أولاد ولا أحفاد ولا رعابة من حد

فيماذا تشير على يا سيدى؟ وبمادا تنصبحنى أن أفعل يعد كل ما فعلت؟

#### 🖺 ولكاتب هذه الرحالة أقول:

بحيل لي الرما قالله بطله إحدى مصلص الاديب لفرسسي حي مولاسال من اله يعدو الالمعادة في الارض لا توانيا عالب الالالالالالالالالم صلحت الى حد كبير في نفض الاحيال وقصتك مثال ليلك فحيل تسهى مستوليات الانسال في لحياه وسهيا لال يعتش لي حوار شريك الحياة حياة هالله الله فيعاما باله قد كنيت عبه لوحده و لسام و لفراع برعم وحود رفيق عمره على قيد الحياة امر قاس حقا ومخيب للأمال

وهو أيضا حائره عيار عادلة بلاب لدى خلص في عطابه لابيث في فرا كانت الطروف قد المنصب أن تستقر حياة لابا، بعيدا عنه فلقد كان الأمل والعزاء في شريكة العمر أما أن سحاف السريكة هي أيضنا مع طروف الحياة عليه وبهجارة ليعيش مع النابها في لعربة فهذا بلاء مصاعف بريد من وصاة إحساسك بالوحدة والألم

والكارثة يا سيدي هي أن ما يسعد الأحرين قد يشقيبا وما

يسعدا قد يشقيهم في نعص الأحيال كما هو الحال في قصنك فروحتك قد وحدت سنعاديه في الاستقرار التي حوار التائها الثلاثة وهذه السعادة نفسها هي مصدر شفات الال اوسنب وحدثك ومعادث لهذا فمن الانصناف دائما أل نصم سنعادة الاحرين في اعتبارنا ونص نظلت سنعادتنا والا نسبي حقوق الأحرين علينا ونحن نظلب حقوقنا وتلح عليها

ولو بصند روحتك ما حتارت الهجرة الاندية والنعد المهامي عند لكي تحطي بالعيش مع أسابها ولحرصت على العدل معن بعير أن تتبارل عن رغبتها في الحياة إلى حوار أبنائها

وثم يكن تحديد دلك صعدا ولا مستحدلا لو شاءت ود كان يكفى تعاما ال نسافر الى البالها في احارة طويه لثلاثة او اربعة شهور مثلا كل عام لبرتوى سهم ثم تعود المساحيل فيما بقي من رحله الايام وله النها معلد دلك لاستمدعت اكثر بصحده الاساء والحديث حيالها كل حين شرقب موعد السعر والاستعداد به ونابعت لات السعادة عند حتماع الشمل بعد العباب ولكانت الاحارة السيوية تحديد مهددا للحياة سعث فيها الجمالي والحيوية والأمل لك ولها وللانتاء ايضا

لكبها لم تعمل بلك وأصرت على الهجرة الاسب

ولست في الحقيقة عرف در معها الحقيقية لهذا الحبيار غير العادل الكي احكم على تصبرتها حكما مرصوعها الكي عرف

من ناحية أحرى أن الروحة المصنعة لا تحدير أندا صنعته السبها بديلا لصحبة روحها الذي ترداد حاجته لنفسية لها كلت تقدم له العمر وكدر الالباء والشعير لحيالهم عنه كما لها يصد لا لتحلى عنه ولدعة بتوجده والبنام ولعادة الإحساس بالبند وققد لاعتبار لذي شريكة عمره الجرد الاستحادة لداء حلها الرائد على الحد لالبالها عمعهم الأمهات يحمل لالمدين لفس هذه العاطلة لكنهن لا يهجرن ازواحهن ليلحقن بهم

و لشكلة أن بعض الروحات قد يحترن مرارات رحلة العمر كلها مع شريل العباه في صعت حتى أن شهيات لهن الطروف لمواتية بعد الشهاء المستوليات العائلية، زهدن فجأة في صحبة شريل العمر، و حتسين بالدائية وبحصرت مساعرها تحاه أرواحها كالما لم تعد تربط بسها وبينهم صلة أم أم و حها فالهم بشمرون هذة العمر الطوس بلاسف بثمن بالع العداجة في الوحدة والندة ، ومرارة الإحساس بالعدر

وهذه قصة اخرى لا اريد أن أريد من الأمك بها

لكنى تعجيب حيف «سحل الشالى» الذى بعدمه بديديلا عن عودتها إلين وهو أن تتزوج لكى تجد من تؤنس وحدتك وتحدمك بعم أنه أحد الحلول المكنة لشكلتك حيف بكنه ليس بالسهونة ولا باليسر لذى بتصوره روحيد و بدوت وسيت اعصد بالما صعوبه إيجاد شريكة حياة جديدة مالائمة في مثل سنك لان هداك يكل

تذكيد عن بدماثل طروفها مع طروف وترحد بد لكى قصد صعوبه الاقدام عنى بعدر الحياة والدو فق بفسيا من جديد مع السابة حرى تحت لال تتوالم مع طباعها وافكاره، و سلوب حيابها بعد هذا العصر الطوبل من الحداة العالمية و لروابط المشتركة مع بسابة بعيبها عالروجة ليست محرد سيدة تشارب روحها السكن وتلنى حثياجاته الإنسانية وترعى شدون بينه وابعا هي صحبة نفسية واحتماعية واعتياد وتراكمات شعورية تحظظ فيها الحيوط وتتماك حتى ليصنعا فيها على الإنسال الطبيعي الريسلح منها بسنهولة ليندا من حديد مع إنسانة لم يعرفها ولم تجمع بينه وبينها اية روابط من قبل

وبالرغم من ذلك عال الإنسال مطالب على آية حال بال يتجمل اقداره نشخاعة ولان يقون لنفسه دائما مع الموسيقار بيتهوس الأعالين الطروف القاسية دون أن احتى لها هائتي

ومادام الأمر كذلك فلا بأس بأن تنفذ «الجل» الذي تقترحه على روحتك الانفة حتى وبه لم بكن الحل المذابي ولا العادل في مثل طروت الدال الرافقة الموحشة اشتد حطرا على النفس من تبعات الماطرة والتعبير في حريف العمر

معكر جديا في أن ثملا فراغ حياتك الدى تشبطه الآن بركوب اعظرات رسيار تا الحرد بسريكه حديدة الحماه تسعيب حتى ولو بمشكلات عدم تواعق الطاع واحتالاف الرؤى بينكما، عن



### الحساب الخاص!

" بعض الاثر السلمي المارعيات الانوين (رحم كنيرا من انعصالهما . وتعرّق الانتاء بينهما » . احترار مرارة الوحدة والإحساس بالغدر والمحرد فهو الحساس قائل للإسدان وهو على عنفران شناته وهونه عند بالدنه بعد رحه السنس و لكفاح نتربيه الاسد. وبحقيق أغداف لحناة وتحقف من بعض معاداتك بإعفاء نقسك من الإحساس بالمرارة بحاه بسبي بدالله في هذا الامن فهم لا يملكون ارعام أنهم على العودة البد ولو كاند قد اراديها وأصعد الاسبياء هو ما ينعق بنفيده بارادة لعين وليس بارادة بو ما ينعق بنفيده بارادة لعين وليس بارادة وحديا و لامن كه معلق الدينة وحدها لهذا ولا مستولية لانتاند فيه ولا على حد حتى الرئم وحدها لهذا ولا مستولية لانتاند فيه ولا على حد حتى على رازح المثل وشكرا

دهاداتها مع روضها وههرها الصحيل داولادها الدى اصطرها لاحتمال هده العادة العادة العادة العادة العادة الدائمة الدي اصطرها لاحتمال هده العادة العادة الى ال أكتب لل رسادتي هده سعد دد ت قصدي مع روضتي عدما تعدمه إليها وهي معيدة في الدائمة الكليات العملية اللي لل احددها كي لا أصبعها في موصده المراك في عملها وتمد حطمة ثم الرواح، وم متكك المدرية مايما واحدا في مكايفة بناء على رعبتي بل والا تربيد لها سيارة

وسافرت للعمل في المارح والجليا جلان, حله الروح الله في الرابعة عشره الان والله في الحالية الشرة وتقدمت على في علمها حتى اصلحت الله التي مصر مند علمها حتى الصبحت الله في كليتها ورجعت أنا التي مصر مند ثلاث سبوات والتجفّت بالعمل باحدي الشركات الدولية وطلت هي تسليحتم السبيارة في الدهاب التي عملي عملها وانا ادهب إلى عملي سبيرا على الاقدام

صحبح أنه فريد من منزلي لكن هذا هو الوصاع الذي ارتصبته بارادش واحتياري ايصنا ان اكتد باسمها كل شيء حتى لتعجب حبر تعرف آنه لا بوحد حسنان عن البنك باسمي بنيما بوجد حسنان بالبنمها، واحد فيه مدخراندا، وهذا هو الحسنات العلني الذي تصدا ابنا كشوفه، ونقراها معا ونظمين منها على موقعنا المالي ومساد ولادنا ونتبادل الرأى والمشورة حولة أما الأخرة بو حسنات خاص باسمها أيصنا الحرث به من أموالي دون عمى بعض

المدخرات وكان الهروض الا أعرف عنه شيئا وقد اكتشفته بالمصادعة البحتة وأدركت حين اكتشفته أنها قد تغيرت ولم تعد في نفس لروحة التي عرفيه، وتسامت كثيرا بنبي وبير نفسي مالذي بفعها لهذا التصيرف وكل شيء باسمها كما أربت أنا من البداية ثم بدأت زوجتي تسيء معاملتي وتحملت بسبب القهر الجمين ابدي اسارت آيه كانبة الرسانة واستمرت المعاملة السببة في الفراش تداعه لتعاليم دينيا الحنيف حتى بنصبح حالها فاحطات حطاها العادج وأهالتي و يهمني بالعجر قطاع مي الصيق منها وفقدت صدري وسيطرتي على نفسي وصربتها و كن صدري عير قاس ولا يدرك اثارا ولا عاهات ولقد تعاهدت موهر النعم بدولة احرى في منصب مرموق وبمرتب معراد صنع مامك النعم بدولة احرى في منصب مرموق وبمرتب معراد صنع مامك

من عدى الا الطلاق لان من طبيعتي الا عرف الجنول الرسط

 الآن وبعد أن أهائتني أصبيح من المستحيل أستمرار الحياة الروحية ببينا على الأقل من وجهة بطرى

.. لابد من عقامها حتى تدرك حطاها، ولن يؤتى هذا العقاب ثماره على تقديرى الا بالطلاق وقد اصطربي بديب هيه أدير وفقوا في صفها

و لأنَّ يا سيدي فنقد اصبح الطلاق محتما لكنني أسالك، هل

أساعر واترل العلاقة ببنا معلقة هكدا وقد وعدت الجميع بأن ارسل النها ما يوفر لها ولاولادي الحناة الكريمة وسافعل بادن الله أم اطلقها الأن حتى اشتعر بالراحة لنفسية التي لم أدق بها طعما طوال السنوات الثلاث منذ عودتي من الخارج؟

إسى اعتقد أن من الأعصل للأساء أن يشموا عن حو لا مراع فيه بين الأبوين حتى ولو عاشوا مع طرف واحد. فما رايك؟

#### 🗆 ولكاتب هذه الرسالة أقول

معم يا صديقى من الاقتصال للانداء حقد أن يشموا في حو لا براع فيه بين الأنوين، لكنه من «الأسوا» لهم أن يتمرقوا بين أنوين منفصلين أو يعيشوا مع طرف وأحد منهما وليس العكس كما تتصور

إن كل من يريد الإفدام على احتيار المعلاق ويريد، أن يتخلص من احساسه بالدب تحاه اطفاله يردد هذا الرغم ويحاول إقباع نفسه به وقد يكون صادقه في ايمانه به احتيابا الكنه كلمة حق يراد بها باهل للاسف السديد، فقد اثنتت تحارب الحياة وحمرات علم النفس والتربية به حتى الأهفال الدين سشناون بين الوين متنازعين يكونون إلا في حالات السيشانية اقل تعرضا للانجرافات النفسية والحلقية من هولا، الدين بتمرقون بين الوين منفصلين أن يعيسون مع حدهما دون الحراد يكفي انهم في ليهاية بينون تحت سقف واحد مع بونهم فيحسون بنغض الامان

ولا يفتقدون رعانة احدهما أو رقابته أو توجيهة في مراحل بدوهم التي ترداد حاجتهم فيها لكل دس عا تبناء السرة الأب الواحد، كما بسمونها في أوروب فهم اكثر تعرضنا للفشل والانحراف النفسي والحلقي والإحباط من هولاء الدين غابوا عن مبارعات الأنوين، لكن سفينة حياتهم مصنت بسلام في النهاية الي عايتها بعم أن الوضع الأمثل هو أن بنشأوا بين أنوين متحابين متفاهمين وألا يشتهدوا براغا علينا وأحدا بينهما الكنه أدا تعدر بلك فيعض لشر أهضل من الشر كله، وبعض الأثر السلمي شازعات الأنوين أرحم كثيرا من انفضائهما، وتمرق الأنباء بينهما ولعل هذا ما عنته كائمة الرسالة الأولى بالقهر الحميل أي قهر الأنباء للأنوين وردهما إلى جادة الحكمة والتعقل كلما هما بتمريق الحيط الرفيع الذي يربط بينهما

ومن مسرورات هذا الفهر أيضا أن يروض الإنسال نفسه على قدول لمل الوسط حين تشعلق به سنفادة أنبانهم وسلاميهم النفسي بل إن الحياة تعلمنا أيضنا صبرورة الشارل عن بشددت في كشير من أمورها والقسول بالحل الوسط بل وبما هو دون الوسط أحينانا مساعدة لسنفينة على أن تواصل رحلتها بأقن الاصبر رادلك أن ما لا يدرك كله لا يترك كله، لهذا قابي الصحك بأن تسافر الى عميد بغير أن تهدم لعلاقة الروحية بينك وبين روحتك، وبين تدع بلاسم فيرصيبها العادلة في صداواة الحراح وتهديه النفوس وتقريب وحبهات النظر هذلك دبي الى العيل والحكمة والرحمة بالإنباء من سياسة البتر والقطع ملا توان

وثقد أحطأت روجتك في حفك لا شك في ذلك بهذا المساب الخاص الذي أحقته عبك ولا مبرر له وكل شيء باسمها من البداية. كما أنه «حجود» عبر مفهوم لثقتل الرابدة على الحد فيها ووصعف لكل أموالك ومدجراتك في حساب باسمها وحدها وليس باسمك أو باسعيكما معا على الاقل.

لكن الحطا يغود الى الجطا يا سيدي ويغرى به، فأنت قد قلبت الأرصناع الطبيعية وحرجت على التألوف مند البداية توصيعك كل شيء باسمها بغير صرورة والمساة تبدأ كما يقول دلك المثل الأوروبي ، حين يسكت الديل وتصبيح الدجاحة، وهذا صحيح لأن كل إنسال ميسر غا حلق به ولنروجة حقها أن تكون لها دمتها التالية المعصلة عن روحها، ومن أن يكون لها حساب حاص بها تودع هيه مدخراتها واموالها الحاصنة، لكن ما الداعي لأن يكون كل شيء بأسمها منذ البداية؛ وما وجه العجب في أن يعربها ذلك على التمادي في الحروج على المالوف، فمصيف الى الحسبات العلني جساما أحر تحفيه عن روجها وقد صباحت الدجاجة من الأصل وانقلبت الأوصياع" ومع دلت فكل شيء قيابل للإصبلاح رعاية لحق الأنداء، وعشرة السنين وجوانب الرجلة الأجرى التي لم تكن تعيسة ولا شقية كما مهمت من رسالتك، وليس بالعقاب وجده تنصلح الأجوان الديكفي أجيانا الترام العدل وتصلحيح الاوصناع الخاطبة ورفض الحطاء والتمسك بهذا الموقف إلى أن تتفير الأحوال إلى الأمصل



### الحلم الجميل!

 إن أطهر النفوس: النفس التي خبرت الألم فرغبت في أن تجنب الاخرين مرارته». وإذا كانت قد أهانتك فانت قد ضربتها.. وهذا يكفي الأن فسنافر الى عملت وبيراجع كل منكما موقفة واحطاءه وعنونة وبيكن عادلا مع نفسه ومع شريف حياته فلا يتردد في الاعتدار إدا أشر بالحجة ولا تسجل بالعبقو إذا اعتدر اليه الطرف الأحس وشكرا

لعبث تذكير الرسيالة التبي بشيرتها مبيد فينبرة بعبوان «الحسبات الصاص» للزوج الذي مشكو من أن روحته قيد بيدات تتغير في معتاملتها له تعبد أن عاد من عمله الطبوين بالمتارج مند ثلاث سنسوات، وأنه اكتشبق بالصندقة وجود حساب جاص في النبك باسمها تعيداً عن الحسباب المسترك لهمنا لنم تجبره به، ويسالت شل ينهي علاقته مع روحته ام يتركبها معلقة ويستافر للغمل في الحارج مرة أحرى جفاطا على الصعيرين؟ إن كاتب هذه الرسبالة با سبيدي هبو أبي فيأنا ابنه من روسته الأولى الذي تروحها فور تحرجه في الحامعة وانحب مبها طفلا وليدا - ربمنا في نفس الشنهر الذي أعبلن فيه طلاقه لها وسافر للعمل مي الحارج ولند، صنعيمة جديدة من حياته. وهكذا معتجت عيس» فلم أحده إلى حواري وأحاطتني والدتي وأسترتها الكريمة بالرغباية الشباملة والجب الكبير والعطاء اللاسجدود، إلا أيني برعسم كل ذلك كبات اشتعبر دانعها بأن شبيئا ما يتقصني وبأن حرءاً ما بداحلي مارال حاويا

ومع الله لم تنقصتي أندا الاشياء المادية ولا الرعاية المعبوية إلا ألى ترعم دلك نشأت وحيدا صنامقا شاردا إذا حائثني فكرة لم تصرح عن حدود دهني وردا تردد جاطر هي محيلتي لم أحد من أحدثه عنه ألى أن حصلت على النيسانس من إحدى كلبات القمه وعنملت في نفس منجال ألى واقشرت منه وتعرفت إلى أسبرته الحديدة وعلى أحبوي الصنائين باللذين طال انتظاري لهنما

الاصطبرات أثاره السبلسة على تقسسية الاطفيال والانتاء، لكن هذه الأثار صدفوني ارجع كثير من ان ينشب الطفل مم أمه تعيدا عن أبيه أو مع أبيه بعيداً عن أمه ومن خلال بابك هذا أتوجه بند ، مسادق إلى كل أسرة أن تجافظ على أنبائها من أثار الانفصال الكبينة ومن عدامات الهجران المزيرة أوكل مشكلة في البيهساية لهساحل والحل لا يكون بالهسروب من المشكلة بل بمواجهتها ولهذا السبب أقول لأني من خلالك إنني أرجوه بن والنشدة و توسل إليه الا يعرف أسبرته الحديدة والا يكرر مع الحوى الصبغيرين الحصانفادح الدي ارتكبه معنى في طفولتي والا يتركهما في هذه النس الصنعيرة وينتعد عنهما، كما ارجوه الا يترك روحته تتحمل وحدها عب تربيتهما ورعايتهما والايدع هدين الصنعيرين للقبهر النفسي الندي عانيته دات ينوم البل يحيطهما برغبابته وحنه ويعوضنهما عنه اهتقدته أبا مي صغولتي لدمه ولم أحده عبد غيره الني أرجوه أن يحاول مرة أجرى وأحرى إلى أن يصل أنى حن تنقد أسبرته أولس أطبيل فني استعباب الجبلاف بينته وبين روجته جبول الحسباب الحناص وأشيباء احرى لكني اطائد اني بال بعدر روحته بعض انشيء فيما فعنت فهو مسرف حدا، وقد عانت معه كثيرا من المشكلات التي تسبب لها فيها لاستاب لا داعي للإشارة إليها ولولا حنها وعاطفتها الكسرة تجناهه ، التي يعبترف بها أبني ، لما حناقطت عليه ولما استمرت أسرته. إذن الا يستحلق أن يعفر لها حطأ ولحادا هو

واحتبثهما من أعماق قلني وعبطت فيم الاسترة الصنعبرة على الحو الحمين الوردي الذي أعيشه معهم خلال العطلات ثم لدات تحدث المشكلات لتى شكا لك منها التى وكنت تساهد عبيان لها فتحربت لهذا الشافور العريب وجاولت الإصبلاح بكل جهدي بس الطرفين لكني فشلت للأسف وبدائي أن الفحوة أكبر من التلبع سهده المسرعة الهدا فإني أربد آن أقول لاني ولكل الاناء والأسهات إن الطفل حتى لو نشباً في أسترة مصبطرته بالحلافات لكن يطنها ستقف والحيد فأن ذلك يتكون القصيل له الف مبرة من أن بعيش مع الجند الأنوين في سبالام وهدوء وأمان على عكس منا يشطبورون مسرعم أبي قد سمات في أسرة متدينة يطني الحم والرعاية إلا التي حتى ، وبعد أن بلغت مرحلة الشبيات، مارلت أشبعر بأني لم أعش طفونتي ولم أهيبا بإحسباس الاس تحاه أبيه ومارالت تعتريني بوبات جرن وأسى شديد عامصة حثى أتدكر كيف كنت أمصى امسيات طويلة كشيمة لا أحد من حدثه فيها، ولو كان أبي معى حبيداك وحبتي وسيط كلاهات حبادة وقبائلة بينه وبين والدتيء الكان قد فشح قلبه لي واحتصبتي وصمتي الي صدره ولهد أقول للاب، والأمهات أن لام لا تستطيع أن تعطى أبدها المساسة بأبية مهما فعلنا والجهدت نفستها والابالا يستطيع أيضنا ارا مقطية المساسبة بأمه مهما فبعل وإن الجميع يقعون في خطأ قائل حبي بعيقيون أن الأنفيضيال «اقتصل» للأطفيان من الحياة في أسرة مصطربة بالمشكلات والحلافات بس الانوين فنصحيح أن لهدا

حطأ الحساب الحاص بغير علمه وأن يحمى أسرته الصغيرة من احل طفليه ابني ادعول لأن تدشد آبى ان بصافط على اسبرت الصبغيرة التي أحبها وأرى فيها جلسا جميبلا لم أعشبه ودكربات طفولة لم استمتم بها من قدل وجو عائليا صبادقا لم أهسا به ورعاية اسبرية متواربة من حالب النوين لم أحربها في حياتي لقد حرمتني الآيام من أن أعيش في مثل هذه الأسبرة الطبيعية الحميدة وأدعو الله ألا يحرمني من رؤيتها مستمرة وباحدة لأشحاص احدهم وأحشى عليهم من تقليات آلادم، وأدعو الله أن يحفظهم من كل سوء وشكرا لك

#### 🗆 ولكائب هذه الرحالة أقول

بل شكرا للدائث باصديقى على رقة مشاعرك وبيل مسعال المهر النفوس هي النفيس التي جبرت الألم فرعيت في النفيس المحييل المحييل المحيول مخلصا الله تنقد احتويك الصبغيرين من تحرع بفس الكاس المريزة التي تحرعتها في طفولتك، وتناشد أباب التحتارز عن حط روحته التي خلد في حياته محن والدنك وثلثمس لها بعض العدر فيه وتصبح صبوتك الي صبوبي فيعنا اقوله مزارا من أن تحارب علم النفس الجديث قد انتبت بمن لا يدع محالا للشبك ان اصبراز انفصال الأبوين المفسينة والتربوية على الأطفال احظار واكمار من اصبرار مناهم في اسبرة مصطربة بالشقاق والحلاءات وبكن بطلها في الدهاية ساقف واحد يجتماع تحته الأبوان ويحد لديهما

لأساء ما يحتاجون إليه من كل منهما، ولا يستنطيع احدهما الناطر بلديه لهم وحده، وأن الصحة لباطنة التي سرددها الناطس عبن أن أصبر ر الانقتصال النفسسية على الأطفال اقبل من أصبرار استفترار حياتهم في أسبره متمنظرية ليست في حقيقتها سوى حيل دفاعية للتخلص من إحساسهم بالدس تحاه اطفالهم حين يقدمون على الانقصال وقد كان في مقدورهم أن بواصلوا تحمل متباعب حياتهم حرصنا عنى مصنحة الأنناء والصلوا تحمل متباعب حياتهم حرصنا عنى مصنحة الأنناء فيلحاون إلى حيلة «التبريز» هذه وإلى متحاولة اقناع النس مما عليهم لحثماله من مثاعب مع شريك التجاة

وها هي تصريتا الشخصيية وابد الدي لم تشابيوم من الحرمان، ولم تعشق الرعاية طوال حيباتك تؤكد اليمن الاحتياجات النفسية للاطفال الصنفار ما لا يلبيه لهم إلا بشاتهم في رعاية أبوس خريصين عليهم مهما كابت طبيعة العلاقة الحاصة بيهما ومهما احهدنا العسما في محاولة تلبيتها أو تعويض بقميها

همادا بقول لهم اكثر مال دلك وبحال لا بطالبهم في النهاية بالسنجين وربما بال يصبروا على الأمهام حتى يحتال بالوهم مرحله الطفولة البكرة التي تشاقد عنها حاجتهام للفسية والدرسوية و لاحتماعية بلاسويل معا ثم طيفعلو بعد بالل بحياتهم ما يشابول



### الأحلام الفريبة

ومادا استطاع الصد أن اصبيف الى رسالتك هذه لكى أوكد الاليك ما سبق ال تصحته به بالا بهدم سرته الصغيرة لأول حطه وبأن يعطى الأيام فرصنته لإصلاح ما طرا على علاقته بروحته من عوارض جديدة ليست مستعصبية على الإصلاح، حاصبة إدا ساعدته رُوحته على دك بالاعتدار به عما حدث بينهما في الحلاف الأحير

إن كلماتك المتوهجة بدر التحربة اقدر مبى كثيرا على اقباع البك بأن يستجيب إلى ندائك - عير المسعوق - هذا له - بل وبأن يتفهم الحدة، وعمق الماساة فيه وهو الرجل المتقف الذي لا تعيب عنه معاليه، فهو بد - من «الضحية» السابقة - التي لم تعسد مرارة التحربة نفسيها الطيبة النقية - له بأن يعقى احريه المحيرين من نفس الصير فكيف لا يتأثر به قلبه وعقله وصميره كما اتوقع منه بإدن الله؟

"إن مال الدينا لايغنى الابناء شيئ إذا فسدت قيمُهم، وانه لافضل لهم مانة مرة أن ينشباوا على القيم الصحيحة في اسرة سوية محدودة الإمكانات عن أن برئوا أموال قارون وقد اختلت قيمهم وموازينهم، ودفعوا ثمن تمزق الاسرة». اناستهدهٔ عنمتری ۳۷ ستهٔ تروحت مند عنشترین عامیا، وراصلت تعلیمی بعد رواحی جتی تشرحت، وتم تعییبی معیدهٔ بالجامعه

وبطرا لرواحي صنعيرة في السابعة عشرة من عمري ووجود مارق كدير في السن بيني وبين روحي فلفد كنت أنظر دائما إلى زوجي كمثل أعلى وككل شيء لي في حياتي

لكس مع مرور السعوات وتحربة الايام بدأت اكتشف أن روجي ليس باحجا في حياته، وأنه يلحث دائما لأحوته أو لأي إسبان احر ليس باعدته وظل ينتقل من فشل إلى فشل حتى سنم الحميع مساعدته، فلم يحد أمامه سواى لأعوض عجر إمكاناته، ولم أرفض أو أتوان في ذلك بل قدمت له كل ما استطفت من مساعدة عندية وبفسية وراصلت النقدم في عملي جتى اصبحت أستادا مساعداً بإحدى كلبات القفة، وكان على أن أدبر دائماً مطالب حياتي بما يكفل لما أن بطهر - أنا وروحى - بالطهور اللابق بمستوان الفائلي يكفل لما أن بطهر - من أسرتين كنيرتين كل أفرادهما باحجون وفي مناصب مرموقة

ولست هده هي الشكلة لكن المشكلة الحقيقية بدات حسين رأى روحي أن الحل الأمثل لمشكلاتنا النادية هذو ال استافر للعمال في إحدى الدول العربية ولا أنكر أنني قد تحمست لدلك في السداية لأن مرتبات أساندة الحامعة في

هده الدول كبيرة لكنني راحعت بنسي بعد قليل قوجدتني لا أرغب مي حوص هده التحربة لابي سنشباهر إلى مقر عملي راقيم به وحدي لارتباط أولادي بعدارسهم المحتلفة وصبرورة بقاء زرحي معهم فمبلا عن أبنا بعيش في بلديا في مستوى معيشي مرتفع ولا ينقصننا سوي القدرة على تأمين مستقبل أولادنا وإحراء بعص التحديدات في مسكما وأثاثنا، وصبارحت زرجي بدلك وأبا على يقين من أبه سنوف يقدر لي رغبتي في ألا أتركه والرب والدي وبيتي، من أحل مطالب من هذا النوع عفوجئت به يصدمني صدمة وبيتي، من أحل مطالب من هذا النوع عفوجئت به يصدمني صدمة وبيتي، من أحل مطالب من هذا النوع عفوجئت على حصدمة وبالهدمة ي بالبراحي وعدم لحد على حكمت أويقول لي إن من واجمي الا أكون أبانية حرصنا على صدالح

وتالت لوقعه ودهلت له ومع انتی کنت استطیع آن اصدر عبی منا ارید واستمسك بعدم تبعید حکم النفی الدی اصدره زوجی صدی فقد احسست بحرج کرامتی ومشاعری کروجه وقررت السفر لیس تبعیدا لارادته واسا لانه مادام لا یتمسك بی فان استمسك آنا به ایضا

وسافرت إلى مقر عملى الحديد في أول تجربة اعتراب لى عن بيتى وأسرتى معد عشرين عاما من الحياة العابلية المستعرة وادفشتنى ابنى وجدت مثبالات لى في مقر عملى، ولهن معن طروقى تقريبا ويعملن ويقيم معهن ازواجهن بلا عمل أو اسطاره

منذ سنوات، أو وحيدات بنعدن عقود! للعمل وأزواحهن في بلادهم يعملون ويرعون الأولاد؛ وأحسست كأني أمام مسرحية هزلية تقوم فيها السناد بدور الرجال والاكثر غرابة أن معظم من رايتهن ولهن نفس طروفي - كن راصيات عن حياتهن وغير ساحطات على أرواحهن ماعدا سيدة وأحدة يدل حالها على أنها تعانى ما أعوني

واحتملت عباسي الأول ما استطعت من قبوة اعصباب بصبر وعدت من الإجارة السبوية وأبا الوقسع من زوجي أن يعادرني مأمر صنارم لي يعدم السقر مرة اخبري لأنه في حاجة اأوأ ولان ولأدى تجم حسيرتني فصيبالا عن بعي مراة ولا يصلم أن أعشرب وحيدة بعيندة عن زوجي في محتمع المراء فصندمت لمرد التابية بأصراره على عددين السفر بعيد بثهاء الاحتارة واعتبار بك امرا مغروها منه ولبس موضيوعيا للمنافسية عامصيت الإجارة مكتبية وعدت للسعر بعد التهائها كما فعلت اول مرد من مع احتلاف جوهري هو أنني رجعت لمر عملي وايا حجل في صندري كراهية شديدة بروجي الذي كنت أحبه حما كبيرا وأعضره كل شيء في حيائي طوال عشرين سنة وكان أهم دواقعي السنعار هو أنه البديل الاحف ومنأة للطلاق خارضنا على مصلحة البائين

وردد أن استاك الأن يا سيدي عل اما معتاليه حقا عم

إحسناسني بوجنوب أن يقوم الرحل على روحته وأن بكون عيوراً عليها؟

وهل أنا أنانية معلا كما يتهملنى زوجي؟ فقد أحببت روحيى دانميا وأحلصت له مند ارتبطت به لكنى أثر أكبرهه وأمضني ساعات طويلة شياردة تراودنى منها أحلام عريبة كخلام أنيقطة فأنحيل أننى روحة لرجل يعنعني من العمل حرصا عنى وبندى عيرته ويرفض التعاهم حول هذا الأمر ويكرمنى ويغوم عنى أمري كما وصف الله الرجال بأنهم «قوامون على النساء» وأفيق من تحيلاتي على وحدثى وأفكارى فأرداد أكتئابا يوما بعد

والحق انبي لسبت أرقيض مبدأ العمل، فلقد كنت أعمل في بلدي وسأو صبل العمل به على ولا أرقيض مستاعدت بكل ما أمين الكن منا لا أقبله أو اجتمله هو أن بلغطني روحتى الذي كنت أحيه ويرسبلني إلى بلد أخير العصير له المال حتي ولو كان بلك بعجة تأمين مستقبل الأبناء إنه يا سبيدي يريد بقائي في عملي هد لعدة سبرات مقبلة وأبا لا أستطيع تحمل فكره تحلي روحي على وعدم تمسكه مي فهيل اطب منه لطلاق ومن المخطيء منا أنا أم هن وماذا حدث لبعض الرجال يا سبيدي حتى هابت عليهم كرامتهم إلى هذا الحد وسي أبني أشعر بحرر شديد أن تنصيحهم بأن يحافظوا على روحاتهم لأبي أشعر بحرر شديد

على حالى، ولابد أن هشاك كشيرات يشعرن بمثل ما

#### ولكائبة هذه الرسالة أفول:

قوامة الرجل على روحته ما سيبتى في قوامة تكليف وليسب قوامة تشريف بصفة عامة وليحتكم في ذلك إلى بص الابة الكريمة التي يتحامل المعص مهايتها عالنا عبد الاستشهاد مها وتقول والرجيال قوامون على البسياء بما فيصل الله بعضيهم عني بعض ومما أتفقوا حن أمو لهم فالصالحات قابثات حافظات للعيب بما حفظ الله، صدق الله العطيم ومنها نفهم أن هذه القوامة مشروطة بقيام الروح بتكاليف لرجولة واعدائها، ومنها سما العقواء وليس من هذه ؛ التكاليف، بأي هال من الأحوال أن ينفي الروج زرجته إلى أرص بعيدة رعما عن إرادتها ورعبتها ومشحاهلا كل اعتباراتها الشحمية لكي تعمل وتعرف وتكامح وتحمم له المال لكي يؤمن به مستقمل ابنائه أو محدد حياته وإنما من تكاليفها الأساسية أن يقوم هو نكل بلد نيانة عنها فإدا أتيحت بروحته فرصة لم يتحله مثلها ورعبت في في الاستفادة منها بإرادتها الحرة تكي توفر الأسائها حياة أفصيل حاراله أن يوافق على بلك وحاراله ايصنا أن يرفض ويتعسك بحقه في أن تقر روحك في بيتها معه ومع أندانه مفصيلا صالح الأسرة والأنداء وجماية روحته منا قد شعرص له على الاعتبارات المادية وأما أن يكرهها روحها

أدبيا على ذلك ويمارس معها الانتزار النفسعى لتعبل بما لا تريده متهما إدها بالانانية لرقصنها الاعتراب والنعد عن روحها وأسانها فهدا هو «التنصع» الذي ما كان لد أن تقبلي به من الدداية، أو تصعفي (مامه

مستقبل ابدئه، وللروجة ان تعبيه على دلك بمحص إرادتها مستقبل ابدئه، وللروجة ان تعبيه على دلك بمحص إرادتها «احساسا بمستوليها المستركة عرب بدانها و سرب حكى بلد كه عى النهالة ليس و حيا عنها «لا تكليف مر بكاسفها حتى و «

والراة كما يقول لها الإمام محمد أبو رهرة رصوان الله عليه بعد مصاحب مصاحب لبيا وم معنا معدم عدم قد تكون حاجة معدية وحلاصة القول أن العمل حق للمرأة وليس واحدا عليها وهماجد العق سمياه أن شاول عن حقه بارادته بالا لوم عليه من أحد أما صاحب الوحب فيلا يستطيه أن يتحال عن واحمه وإلا حق عليه اللوم، وانهام وحلا لك بأن رفضك للمنفر والاعتراب والحياة وحدد على مصمع عربين وادمة عن مصمع عربين وادمة من حادا التهدم مصمعت حق

هالت كما تعرفيد عن رسانت ، تقومين متحمل العب كمر من مسئولية الاسرة ، الرغادة المهادة تعملن في عملوى معينيه الرجمة ، الدارات المستر لكن راسمة

فى تأمين مسينة على الأنباء وهى رغبة شريفة فى حد دائها ولكن مشرط أن يصطلع متحقيقها زوحك، ولا باس ايصا على مصطلعي مها ابت إدا كابت فرص تحقيق دنك امامك عير متاحه لزوجك ولكن بشرط ايصا أن ترعبى أنت عى دلك بارادتك الحرة وبغير إكراد أدبى أو بغيس لك وبعير أن تدعي ثمث لدلك الاعتراب والحياة كروحة وحيدة فى أرض عربة أما أن يطالك روحك يكل دلك وينعى عليك «عدم الجلك على الكساح» بنيمت بالادبية فهد بمورح فرد حدا بمدمة المعكوس ولى الحقائة

فروجك بعاليك بالحاد والكفاح وربعا بدكرك أيصبا بقول الشباعبر الروماني العطبم فنرجبيل ما المحد لا يدال تحت الفيراش ولا تحت الأعطبة، وفي تعبيد إلا قت بتدثر في باعظية العجر والعشل والتحيط والقبوع إسته وبلده بحاد الأهل والإنباط فيأي تناقص هذا وهو به أم لند عبطينا هر الدنيا لي بغم النسودج العجيب لرمو الآب في محيلتهم إلى ما رادنيا لي بغم هبولاء الإنباء شبينا الما فيستدت فيمهم، والما تداعم لما والمتدودة وبعلمه ألام على الدره من الدنيا وبدشت بوارده المصدودة وبعلمه ألام على الدره من الرثوا الموال هادو بعدا المتدودة وبعلمه الام على المرد من الرثوا الموال هادو بعدا المتدودة وبعلمه الام على المرد من الرثوا الموال هادو بعدا المتدودة وبعلمه الام على المرد من الموال هادو بعدا المتدودة وبعلمه الام على المرد من الموال هادو بعدا المتدودة وبعلمه الام على المرد من الموال هادو المتدودة وبعلمه والمنتزة قداد وموارسها وديمة

ثمن تمرق الأسرة وتعادل الأدوار فيها عاليا من احتلاقهم واستقرارهم النصبي والعائلي

وبعد كل دلك عامى قول بد به لو كانت هناك دواقع مادية ملعة كإنفاد الاسرة والأبناء من مارق مالي طارىء أو لسد ديون عنصرت الاسرة عن سيدادها أو لتلبية مطالب صيرورية كتوهير المسكن مثلا لما كان لك يا سيدتي أن تتردى في قبول التصحية وتعمل تبعانها النفسية أما أن يكون الهدف وراء دلك هو الطبوح الفتاد لدى كل استان إلى حياة اقتصل، والوسيلة، في الانتزار والارعام وارسان لروحة رغما عنها إلى المغي قاله يحق ثد تماما أن بحريي وأن تستسلمي للتاملات وأجلام أسقطة التي ترين فيها الراحياة وقد عادت إلى حياتك وبنست فيها الراحياة وقد عادت إلى حياتك وبنست الأوضاع المعكونية

ا مصبحتى لله في ال تصبحتي هذا الحط الذي استمر أكثر من عام على غير ارادتك قبل أن يستقر ويتحول الي أمر واقع أو تتعودي عليه أني البهاية فالحق أنه أحطر من الحطا بقيبه أن بعتاد عليه فيصبح أمرا مأوها لها ويفقده قدرته على أثاره العجب والاستنكار

وقدیما قبال احد الورخین لنا «سدا الکارثة حدین یصنعج الاستثماه من القاعدة امرا مالوعا لدا وتصنیح العاعدة أمرا غیر مالوف، ورسی هو آن تعودی الی سنگ و بنابك وعملت سلدت بعد

مهاية هذا العام الدراسي مكتفية مما حققت لأسرتك من جير، وأن تبلغي زوجك بقرارك الحاسم والنهائي برقصك الاعتراب وحيدة مره أحرى ولتقصل هو بالكفاح والاعتراب إذا كان راعنا هيهما أو فليرص بحياته ويشكر ربه على بعمة الروحة المليعة المصحية المحلصة والأنماء الصالحين وما أتيح له من استاب الحياة وهو ليس بقليل قبل أن تتحول كراهيتك العارضة المؤقتة إلى كراهية حقدقية مريرة ويعقدت للأند هيلوم نفسه يوم لا ينفع اللوم ولا الثدم!

# جسر العودة

تحربه الاستسان محسوفي شبحصة الرحل بارها العمليّة ولغير لكثير على فكاره ولطرله للحساة ، ثما كما تمعا في شخصية المرآة أما مدرسة عصوها ٢٩ سنة، تزوجت مند تسع سنوات من مدرس بالبعلام الثانوى، وبدأت حياينا الروحية في بلده سناجية صعيرة حيث بعمل معا بعيدا عن مدينيا الأصلية في وسط الدليًا ولم المحمل طويلاً في فده البلدة الصغيرة مع طروعنا القاسية وعله الدحل فسنعنت للعمل في الحارج وحصلت على عرصة عمل في الحارج وحصلت على عرصة عمل في الحدي الدول وسنادرت إليها لأقيم في سكن المدرستات وحبيدة وبعيدة عن زوجي الحنيب

وواطنت على ارسال كل ما الحره من مرشى اليه، لكي يجفق لنا حلمنا الكبير في الحصول على شقة في مدينتيا، الأصلية وبعد شهور حصل روجي بالفعل على الشعة الطلوبة مي مديبتيا وكتبها باسمه ورجعت من عربتي بعد سببة واحدة لاستأنف معه حداثنا الزوجية مزة أجرى وانجنك طفلة وغرفت طعم الأمومة لأول مرة وبعد فترة بدأت أصيق بالشقة الصبغيرة التي حصفنا عليهاء واحلم نشقة احرى أحمل وأرسنع عقدمت أوراقي مع روجي لنفس الدونة التى عملت بها لمدة سببة وهوجنت بقبول أوراقي وجبدي ورفص أوراق روحى وفكرنا فيمأ نقطه اراء هذا الوصنع الغريب وابتهى تفكيرنا وبنابيد والحاج مني على أن اسافر وحيدة واحاول إيحاد مرصبة عمل لروحي واستقدامه إلى حبث اقيم ليستعيد حيائما معا وسافرت وتركت طفلتي الرصيعة لدي احتى رحاولت كثير العثور على فرصة عمل لروحي بالأحدوي فركرت املي في احتصار فنرة افتراقنا بابحار كل ما أستطيع الحارة وإرساله

التي كست تلعب امامي في هذه اللحطة وعمارها لا بتجاور أربعة أعوام واشتغلت بيران العصب في راسني وحاء روجي فواحهثه لاول مرة بكل ما عرفته وفوحثت به يبكي وينهار ويعول لي بها سيدة عابثة لكنه عاجر عن التجلص منه وسوف يقعل السنحيل ليفظم علاقته بها ويعوضني عن كل ما مصني من احطاءا ووحدت بقسني أصدقه بالسيدي رعما عني وأحاول مساعدته عني إصلاح حطنه وبدلب كل جهدي لرعايته وإحاطته بجني واهتعامي بعد هذه المواجعة وسعد يما أعظه من احله عهدات نفسني إلى أنه فد رجع عن خطبيته وقطع علاقته بهذه السيدة العابثة، وحملت مرة الحرى والحلت طفية ثالية ولعد ولادتي باستوع فوجئت لمن يوكد لي أن علاقة روحي بالأحرى لم تنقطع يوما واحدا مبد عودتي من العمل في الحارج برعم الوعود والعهود ولرغم كل ما أبدله له ومن المنه وكدت اصناب بالحنون وواجهته مواجهة صناجية مرة أحرى وصرحت فيه باكية طالبة منه أن يذكر لي الشيء الناقص الدى يعتقده في ويحده عندها لاستكمته موكدة له بني سوف اغير ما لا يعجبه من شكلي وما لا يعجبه من طباعي وسلوكي حتى لا يبحث عن ي شيء معقود بدي الأحرى عافستم لي باعلط الايمان اله عبد قطع عبلاقته لهده السيدة ملد عودتي لصدر وبرعم عدم قتناعي بما بقول فقد صدفته أو أصطررت لأن صدفه انقادا لديدي واسترثى والمقلديان ونعبد عبدات طويل وجندت أندي س ستريح من هواحس السب مادمت أعيم في الشفه المحاورة لشقة

لزوحي أولا بأول واشتدت على ظروف وحدتي واشعادي عن رُوحي وطفلتي الرصيعة، فنصبحت أيامي كبيبة وبطيئة وفي هده الظروف النفسية غير المريحة فوجئت برسالة من أسرتي تحمل لي حدر غريبا هو ١٠ روحي الجنوب الذي اغترلت لاوفر لنا امكال. حياة افتصل معا على علاقة عير سرنفة مع حاربي سروحة و لام لأولاد وبنات؛. وقرأت الرسالة في ذهول ورقصت أن أصدق هذا البيد لغريب أو مصور إن تسلوني روحي الذي أتحمل عدم لغربة من خلة بهذه السرعة العريبة واستنكرانا دلك في عماقي بسيدة و صدرت على لا أصدف لكن لرسائل تولت عني بعد ديك من المراد ستربي توكيالي منا رفض تصنيفته ولم اعلبان فلعن شيب و يا بعيدة عن روحي وبيثي، وانتظرت بقارع لصير بمها، عقدي ورجعت الي بلدي وروحي وطفلتي وقوجيت بال ما ارسليه يروجي من مدخرات لشراء الشفة الجديدة قد تنجراعي أنهوا ووحديه كما قس لي عارق حتى بيه في النهو المجرم مه فده السندة العالثة ومع بالدافيم أواجهه ولم ثر عليه لاني لا أسب دليلا مؤكدا على حيانته لي سوى أنه قد بدد بعص مدحراتي بجحج ومنزرات غير مقنعة وداد يوم كنب بطف سغبنا فعثرات على بعض شرابط ليستحيل محمد في حد ركان استق فاثارد القشمامي ورينتي ووصيعتها في جهار التسخيل فأأسب رساس صوئية من الحارة العاصلة ثلث فيها روحي لو عج جلها الوكداله استعدادها للانفصال عرازيجها لتتروج منه ونطرت إلى طفلتي

برة الاحرى لعائثة حاطه الارواج معررت السع عده الشخة الشخري بشعرى بشعبها شقة أحرى في حي بعيد، وبعد الشفة بالفعل واشتريت شفة أحرى تحت التشطيب في حي بعيد

والتطرب لغارع الصلد التهاء تشطيب الللفة العديدة للحشلة شملنا فيها من حديد وانتهى التشطيب معد معاناة فاصطحبت شقيقتي ودهسا الى الشقه الحانية لنقوم بشطيعها استعدادا لنتل لأثاث اليها وبجلت السفة فأباس أجد نفسني مام روحي ومعه السبيدة العابئة أنني أفسيرني بأغلط ديتنان أبه قد قطه كل علاقة له مها ومنادت من الأرض وفيس أن أتعالم بقيمين وأبطق ماي شيء كانت الاحترى قد هو لت هارية ويقي رمحي يتعثر عي الكلام ويحاول أن ينطق بني اعتدار قبلاً بحد ما يقوله. و حسست عالياس القائل من أي أمر من أصلاهه بعد الدين مدم سيتحس لاصلاحه فطنيت لطلاء فارقص تبلاقي الا با يدراء الأعداكل حقوقي وبعد مداولات واحدولات عديدة أتفعنا عثي أرسيه السعة الحديدة التي لم يقدر لنا أن بعيش هيها وبقتسم معا شانها وهصفا بالله وتم الطلاق وعدت الي بنت استرتى احتمل لقب مصفة برعم انفيها أوبرغم كالمتحاولاتها لإصبلاج زوهها والصفح عنه وواحفت بالزة المحتمع عبر الصبحية للمراة الطعة حثير أو كانت غد فعلد: كل ما في مقدر ف لتفادي الطلاق وتناريث في تنسل ذلك لمدى الله كالراء عما فعات ووالصيت ايصا معامله عير ماريحة ما المي والخاوتم البطعائين اللتبن لا دسم لهما ماوي

أناهما لم يفكر في مصبيرهما وهو يسناق وراء تزواته وأهوائه، وكان أقسى ما يجرح مشاعري وينكأ جراحي هو أن تسب أمي أو أحواثي الطائين باليهما تعبيراً عن حلفهم عليه وعلى ما فعل، واحسست بالياس من حباتي وفقدت ثقثي في نفسني وفنس حولي من نشير وبدلا من أن أرداد حيوا على الطفلتين البريئتين وحدث نفسني الفعل عليهما كثيرا رعما على وصنبقا يما ابا فيه وما ال اليه حالي علقد كنت اسال نفسني دائما عادا حبيت حثى القي مالقبته من روحي وماد قصبرت عنه حتى يكون هدا هو حرائي " فأرداد اكتماما ويقل صمري على الطفلتين ثم أفيق الي معسمي وأنكى بكاء منزا ... وهرما من كل شيء سيحيث منزه الجيري وراء العمل في الجنارج. وتعاقدت للعمل بالجدى الدول العربيبة وتركت الطفائين لدي احتى وسامرت إليها حريبة ومكتئبة وبعد سنفترى بشبهور دهب روجي أنسابق إنى أحتى وطلب استبرداد الطفيتين بتعبيثنا معه ولج تحد شقيقتي مغرا من الاستحابة لرعبته وبعد اسابيع بد روحي السابق بكتب لي رسابل يطمينني فيها على أحوال الطفلتين، ثم بدأ يعبر لي بعد مدرة عن بيمه عما عمل وارتكب من الحطاء كتبيرة عي جمعي ويقول سي ١٠٠ بادم اللبد البدم على علاقته بهده المرأة وإنه قد تاب عن حطبئته وخور الحطانين التوانون، ثم روى لي في المدى إسائله أنه قد اشترى شعة تمليك حديده وآبه مستعد لاستشاف حداثنا الزرجلة معاياي تعريط من الحل طفلتيناء وبعد عامين من العصالية

#### 🗆 ولكاتبة هذه الرحاله أفول:

الأصل في المعاملات أن يتم تسجيل الشيء الشتري باسم من يدفع ثمنه وليس ماسم أي إنسان أحر لأن المر، أحق بما كسمت يداه، ومنا ينصق على الروح في هذه الشبال ينسبجب أيضنا على الروحة فنما تشدريه بحر مالها ومن عابد عملها وكفاحها، فلأ يحور لاحد الطرفين أن يصغط على الطرف الاحر ليستوهنه شيئا يملكه أو اشتراه مهما كانت الحجج والمبررات، وللمال هومة لا ينتعى المساس بها، وقد بنهنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مند فبيم الرمان الي أن ما أحد نسيف الحياء فهو جرام، فما بالنا سبيف الإرعام والتوريط والإصراح ان الهنة التي تعلم من بانها جندا أن وأهنها قد وهنها له جرجا وتوريطا هي هنة خرام بكل القانيين على من استحلها لنفسه وارغم واهتها عليها بالابتوار المعلوي والاكسراه الادنى ويعدرج تحتاهم النوع المسرم من الهمات والعطايا كل ما مؤدبه البرء للاحرس حصوعا لشرط قسري يدلي عليه الاستحانة له رعما عن ارانينة وبعير أن تستمح به نفسه، وبهدا المغيار عال اشعراطنا على روحت السابق ال يستحل باستميه الشفية الفي اشتراها بمالة مقاس العودة والمنماع التنس يعدامن مشروط القسرية التى لا تدح للإسبان حرية الاختبار والتصبرف بيما يملكه لمحص رابئة وجريثه ارمم أأطروف الحياضلة قاد تيرز لك التماس الأمان في مثل هذا الشرط، إلا أن أمانك مع روحك أن يتحقق للأسف بعجرد تسحيل شفة الزوجية باسمك

ووحدت نقسي في طروف غربتي ووحدتي أفكر فيما بعرضه على برعم بعدام تقتى في عهوده النسابقة بعد بحريثي المربوه معه، لكني يا سيدي قد جربت الام الوحدة، وجربت عداب البعاد عن طفيني وجريت معيناة لفت المطلقة ووضيعها ولم يعديني قدرة عنى مريد من الاحتسال برعم أن هلى يكرهون روحي السنابق كراهية شدنده، ولا يطيقون محرب سنماع اسمه تعدما بالتي منه لكني جائرة ومترددة وأميل للعوده اليه من أحل طفلتي ومن أحل اشياء كثيرة حرى وبنس لي من شروط للعوده اليه سوي أن ارجع الله على النباس مثين من الثقة والأمان عالامان هو أهم شيء عندي الان وسترطى لان اشتعار بيالامان معه هو \_ بكت الشقة الحديدة باسمى كما سبق أن كثبت أبا شقة باسمه في لنداية وقد كان على المشهداد لان يفعل دلت لكن أهله أفتعوه بالعدول عن ديب حوف من أن عدر به بايث يوم. وفي الحقيقة قابة لا يهمني في كثير أو قبل ل يكتب الشقة باستعني أو لا يفتعن، لكني اربد الامان والاستقرار فقطالي ولاولادي واشتعر أرابك لي يشجقق الادا صحى واستحاب لسرطي الهدا أرحوك أن تشدر على بالراي لصابب في سرع وقت لان عقدي على وشب الانتهاء وسناعبون الي بسي جبلال سنابيع كما أرجبوا بالكثب لروحي السيابق الدي يقبر بد بالتطام ويقبشم بدر بديان بشارل معص الشيء عن موقفة وموافق على طلبي الرحيد من حن طفلتها كمه اریدل از تعیدیی ما دا کار مکتری فی شارط لشفهٔ من حل الامان والاستقرار صحيحا أمحطأ وشكرا لك على كل شيء

وإنما ينحقق مقط نصدق استوعاب روجك لدروس تحريته معك وصدق ندمه على خطيفته السابقة وعلى اخطابه مى حقك وحق طفشية ونصدة رعب نصب مى بالله الاستقرار لصفيعة وتعويضك عما لاقبت منه فى المحبى إداما أسهل أن يستجهب لشرطك وينجمل الشعة بالمنعك ويعينك إلى عصيمته ثم ينطلق ورأء مغوائه بعد دلك من حديد أو يكرهك مكل النواع الإكراد الحديدي وللعثوى على أن تعريب اليه ملكية شبعه علا تجديل فى النهاية ومهما قاومت ورفضيات مديرا من الاستحابة لرعبته والتجلص من صعوطة الهابلة عبيد.

عده المحلل ف المحلل في المحلل في المحلل في

عسد حسى ساس تعيلين للعودة لروجت برهم كل ما حرى وبرعم الله من الكثير من وحده ومكبدته لرعاية طفاتيه الصنفيرتين وحده حتى بدا هو الأحن براحم حصاءه ويعترف مها ويعلل تبيمه عنها، فلماذا الاستنبيد من هذا الجانب الإمجابي هي شخصيته وبعدقه فيه ولماذا الاستنبيد من حرصه عني أن يضم طفيتيه إليه لمرعاهما وحيدا بعد سامون مرشوا أبحدينا الإدراكة بحقوق طفلتيه عليه وهو مي رابي سؤست مرشوا أبحدينا المنا عمركتيا من تسجيبه شقة الروحية باسمك موعما ومبيئا المنا علم بكنير من تسجيبه شقة الروحية باسمك موعما ومبيئا المنا على أن بستردها منك في أفرب وقت بالسيني إلى أزندن مي مدالة مطابقا مأن يتبارل روحت السانة المعص الشيء ليكتبرا عاليكتار عالمات حسن بيته تصافك الكثي الأرى من المحدد المنات المعال المنات عاليا المنات المعال المعال المنات الم

مانعا قد ارو بعض ها ادر العارله في الراه في الر

سحب ساعد يكون فراحده الله علادة السطراك الهاوف الداخلة على الله الهاوف المائة على الله اللهاء في الله اللهاء في الله اللهاء اللهاء في اللهاء اللهاء

7 (2) 42,51

#### الجوهرة الثمينة!

«اشتعار الاحترین باندنت تجناهما، لکی برندوا من عطف بهد علیما واستنفیست کنهدیشات با احطاوات بنیخی آلابتنداور الحندود الامیه حتی لابودی الی نبانج عکست

مستحدد من المروحي الجمداء على قصيرت في حق من المعود المن عين السعيد في هياتك عين السعيد في هياتك عين السعيد في هياتك عي المدام كالام على الارواج في قصيه عرام كالام الدام الدام الدام الدام الدام الدام الانجاب المدام من الانجاب المدام الانجاب

دسی، می داد و دمی علی لنمانه سوی آن کرواج بآخری مدا دادات به ماد د مصعول بدا رجمته

ا مناه عاد السلال القاحي، في حياتي من الصاحد الله الملي القاحد المال المحتراق الداخلي على الأحتراق الداخلي على الأطنال بالحجوب والبكاء وهم يروسي المال المالية ا

أنهار والكي و تشبح أمامهم وروحي لانسالي بشيء من ذلك ونمصلي في مشروعه كان شينا لم يكن وقد ثروح روحي كما أراد وتعدر نظام حياتنا فاصبح بمصلي معي أربعة أنام ثم يعيد عنا وعن البنت وعن طفاله الانام الأربعة الأحرى بمصليها مع الروحة الثانية

وجدت نفسى خلال الآيام الأربعة التي يغيمها زوجي عتى احس وحمدة من الميم في المساء وقد مم طفالي ممكرا واما ساهرة وعنجرة عن الموم وعن الاستعتاع مأى شيء

وذات مساء من هذه الأمسيات الكنيبة بن جرس التليفون إلى حبوارى مرسعت استماعة ووحدت صبونا عطوما يستائس كنف حالله وتذكرت صباحته بعير عناء طويل انه شخص من خيراني من بيت أسترتي، وهذا علم من والدني بما خبري من رواح روجي عابصل بي يستألس عن احوالي ويطبس على وقد ستائس هل مارلك مثالة من روحي مصارحته باسي من شد الألم منا عمل روحي وابي سنبون إذا استمر الوضع على ما هو عليه بيني وبيئه وكرحي وابي سنبون إذا استمر الوضع على ما هو عليه بيني وبيئه وكرد من طب انطاق للصور المعنوي والنفسي الذي صديبي من بين ويئه ولاحتي تصاحب هذا الصوت الحيون يقول لي انه كان بحيني قبل أن أتروح ومايرال يحتني حتى الأن ولم يتروج بعد وما يرال يتمناني كروجة لها وتكرر اتصال هذا الشيخص مي قي المسبت التي بعيد فيها زوجي

اعرف انك ستعنفتى على ذلك بشدة بل وانك قد توجه لى كلمات قاسية بهذا الشان ، لكن هذا ما حدث ولست أريد ان أحفى على شبئا منه مادم: قد ارتصبت بل حكما في اسرى وطلبت مشورتك المحلصة

وقد صدارحتی هذا الشخص فی اتصدالاته التالیة بادی إدا حصلت علی الطلاق فسوف سروحتی ویعطیتی کافة الصدمانات الذی اریده لنحیاة معه فی امار واستقرار وسیسحل فی عقد الرواح آنه لن بتروح عمری کما سیستمل شفة الروحیة باسمی لاندی کما فال لی محوهرد ثمینة، واستحق کل دلد واکثر ولیس ان تشارکنی فی ژوحی امراة احری

ووجدت كلمانه تتسلل الى اعمامي وتوثر مي بشدة وبدات المكو حدث مسما يعرضنه علي هذا الجبار القديم والشبعل به وبما بعرضمه!

وكانت قد مصنت ثمانية شهور على رواح روحى بالاحرى وبم يعدل خلالها بيدا كما وعد ورحدت روحى يمرض كثيرا وينقض وربه وحدن يعبود الى البنت قادما من عند الأجرى لا آحد نفسي قادرة على الاقتراب منه لأبي قد فقدت حبى له وأصبحت أنفر منه واستعرفني النفكير في الامر لفدره ثم حرمت اسرى وقررت الانفصال عن زوجي وديا

فسإدا رقص طلاقي قسعت برفع دعسوى طلاق للصسرر امسام

الحكمة الوحدات البوح الذي سأصبارهه فيه برعبتي النهائمه في الانقصال غنه فقوحنت بروحي وفي نفس اليوم الذي النظرته فنه الأطالبة بالأنقصال بدحن البيت متكسرا ويتحه التي والدموع عي عينيه ثم يقبل يدي الاثنتين ويطلب منى الصنفح عنه فنما عجل بي ويأولاده لأنه قد أحس إلى فقط بما تسبب لي عيه من الأم ومعاباة ويم اتحاوب معه لأن عواطفي تحافه كانت قد فذرت وإنما قلب له إنه قد فات الأوان مثل بلا، وصدرجته برغسي في الانفصال عنه، فوحدته سهار باكياً بشيدة ويقول لي إن الله قد أنتقم منه بما عيه الكفاية وانه كان قد قرر أن يطلق الأخرى بعض النظر عما قلبه له الآن لأبه لم يشتعر بالراحية معها ولم يحد لديها ما يحده عندي ولأن روحته منها قد أرقعه في ورطة كنيرة - وشبيه بين حياتين وببتين مما أورثه القلق والتوثر والإجهاد الندني والنفسي والماديء ثم رحباني في النهباية أن أثراجع عن قبراري المطبر هذاء وأن براميل حياتنا معا بعد إصلاح الحطة الدي تورط فيه

ورجدت نفسي ياسيدي في وصبح غريب، فلست استطيع أن اواصل الحياة مع الرحل الدي عدر لي وحرح مشاعري ولست استطيع في نفس الوقت أن اتحلي ونسهولة كما تصورت على ليتي وحياتي التي كانت سعيدة ومستقرة قبل هذه الأرمة فيمادا شصبحتي أن أفعل هل أثراجع عن قراري و كمن مستأري مه زوجي الذي غدر لني ولم أعد أحس بالأمان معه أم هل أمصلي في طلب المصلحتي، في ولم أعد أحس بالأمان معه أم هل أمصلي في طلب المصلحتي، في والم أعد أحس بالأمان معه أم هل أمصلي في

الدى يعممى مالأمان والاستقرار معه بلا مفاجأت ولاروامع مهاجئة

أرجو آلا تقول لي فكرى في أولايك ، فكفاهم ما أصنابهم من أنبهم جنبي الان وسنوف الركهم له ليرتمهم كما بسناء وهو فادر عليي ترغير مربية لهم، وانما أرجو أن تعييني على أتجاد القرار السايم السبرمع علما بأني أعرف رسي حيدا وطئرمة دينيه ولا أفعل إلا كل سي، حسل تشهادة المسلم، قان كنت قد مسارحتك بمشبقة سعوري بدول حجل فبلال هذه هي حقيقة النفس البشبرية التي تتسقى أن يعلمنها الارواج العناقلون ولأن المراة كبالرجل في ستغرها وتكوينها النفسى تحب كعا يحب وتعريها النعريات كمآ لعالم كما أن الشراع واصبح في شرط العدل بين الروجات واكثر رسيدها في أن الاروام بن يغتلواء مهما حاويو ... قاية كان دمو كبلك فلمادا بلوموننا حين بيحث نص أيضنا عن سعادتنا وما يدغق لذا راحة اكتر وأسانا اكثرامع غيرهم وغم متصرفون عنا راي «ترواتهم» أو إلى الاحريات في هياتهم؟ إسى أعدك صادقة -كمنا كنت كندك منعك في منصبارجيتك بكل شيء ـ بنان الدخل "عصمتي به قيبادا تتصحيي يا سيدي؟

#### وتهابة مده الرسالة أفول:

الو كنت حقا تريدين ، لانفاضنال عن روحك والارتباط بالاخر مصحية باطفائك الثلاثة غا كتنت اليّ تطلبين النصبيحة منى بالا

استشرت أحدا فيما تبويته وأنت تعرفين جيدا أن النصيحة عندي وعند غيري ستكون بالا تصبحي بأي حال من الأخوال بأطفالك الأبرياء ويزوجك الدي عاد إليك مادمنا مستغفرا وبحياتك ألتي كانت سنعيدة وامنة حتى اعترضتها هده العاصعة العابرة ولاعتجب في ذلك ممن تتوسم في نفستها هذه القدرة على احتراق حاجر الامومة وإلقاء اطفالها الثلاثة الدين لا تتحاور أكترهم الثامية من عمره الانبهم لتربيهم المربية بديلاً عن أمهم، لكي تبطلق هي وراء اهوائها و مصبحتها على حد تعبيرك فتتروح رجلا أحر غير روحها ووالد اطفائها بهد البسن والنسباطة عن تتوسم في تقسمها هذا الخبروت وهذه الأمانية لاتستشير أحدا عدة في مرهه ولاستمع لراي أحد، وإنما تستحيب فقط لنداء الحد. و المسلحة او البروة وتقتحم تحربتها صد كل البصابح و لاعتبارات، ولتحمل شعات احتيارها بادمة أو غير بادمة ولست أطن أبك من هذا الطرار من النسباء حبثي مع خطيب البيشيع في الاتصبال بالحبار القديم والسنجاح له بال يبلك مشباعرة وبنعربك بالإنقنصبان عل روحت والارتساطانة أوإيما أبث عالت تربدين فنفطء جبثي ولواثم تدركم ببلد بوصبوح بالابتقام من روجك وإشبعباره بابك ايصبا تستطيعين الارتباط بغيره كما ارتبط هو بغيرك من قبل

وقد تعمقت لديك هذه الرغبة النفسية في الانتقام منه حين عوجيت بالهبار روحك ولامه ورعبته في النخلص عرال لاجاري ليحلو لنا وجهه كما كال الحال لينكما قبل هذه الارمة عكالما

ترمدين بره صبك التحارب معه وإبلاعك له أن الأوان قد قات لاصلاح الأخطاء ، أن تشعريه بأن الأسر ليس بهذه البساطة واليسر وإبعا ينظل بدما أعمق وتكفيرا أكبر كما يتطلب أبصا وهو الأهم عديك ، أن يتحقل زوجك بعض مشاعر الألم البقسي الذي عابيته است حلال الصراف عند ألى الاحرى والرعبة في مزيد من إشعار المحبوب يعمق حرجه لمن يحمه تعكس الرعبة في مزيد من التعويض البقسي منه لا الرعبة في رفضه والانتعاد عنه ولاياس بكن دلك ولكن بسيرط الايتحاور حدود حشمار روحت حتى لايحكس باسب على علاقيا به وبسن بالاحديد فيجشي اسعا الاحرين باديت بحدهد لكن يريدوا من عصيم علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدهد الكن يريدوا من عصيم علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدهد الكن يريدوا من عصيم علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدهد لكن يريدوا من عصيم علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدهد الكن يريدوا من عصيم علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدهد الكن يريدوا من عصيم علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدور الحدود الاعداد علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدور الحدود الاعداد علينا وتمسكهم بدين الاحرين باديت بحدور الحدود الاعداد علينا وتمسكهم بدينا الاحرين بادين عكسية

ما بعكبرت في هيم بعثل وبسبويد اطفائد والانهصال عن رجل الدي احديثه معظم ستوانكم معا والارتباد بالاحرالدي سيوم لك الامار والاستقرار والكرامة وباقي لصمانات الاحرى، فيس بعكبر جاد ولاعمليا فالمحسف الذي لاتتكريبها هي الد لاتعرفين هذا الاحر معرفة حبيدة ولم ندرسي احتلاف وطناعه براسه كافية، ولبيت على يقير من قدرته على الوقاء بعهوده لك ولا بما وعدل من ليرامات ومعربات ماديه كالشقة الموعودة على سبيل الثي بمنجر حقيقة المشاعر واصنائة الطناع وعمق الوقاء ولايتحاور ما يربط به في النهاية سنوي فحيح دعم منالوف من

عار حديد للنبوت الامنة لغب على أوتارك الحسياسة وصيادف لديك صعفا نفسيا واحلاقيا عابرا بسبب إحساسك المؤلم بالسد والشحاهل من حالب روحك حشى اهترت ثقبتك عي بفسك كامراه وشككت مي حدارتك بأن تكوني مرعوبة من زوحك أو من الرحال نسبت تصبرات روحت إنى الأجرى فجاء فنجيح فدا الجار القديم في صوعده الملائم لك تماماً، وصمادت هوي في تغسبك لانه أعاد إبيت الثقبة المفقودة والإحسماس السنابق محدارتك بأن تكوني مترغبونة من الجنس الاحتبر ورايد على هذا الإحتسباس عندت فاشتغرت بالك لمنت امراه عادية بل المحوهرة تسبه ولأعنب فلك سبوي أن روحك لانقدر الجواهر الأصبلة حق قدرها وهي معروفة شديمة تحفق دائما من روحتات الأجريان عند أمشابه من العراة «جواهر» تعييية لم تصادف بلاسف من يعرف لها فيمثها سواهم. وتصل المعارقة إلى قمشها حين يكون هذا العارى نفسه روحنا لاحرى بم يكتشف حوهرتها الثمينة، أبدأ ومع بابنا فهاء يمد تصيره وتخبرته» إلى «خواهر» الأخرين المصونة دائما؟

لهدا كله الصحف بألا تعربي كثيرا على هذه المعروفة المهترب لابها "فولكبور" قديم ومألوف على السنة العالثين ومقتحمي الحرمات، كما أبها أمر مفهوم بقسيا على الأقل إدابي مبرر احر يستطنع العابث أن بسرر اللحوفرة احتراء على حربيها وفي عرض رجل أخر سوى بإثارة غرورها وإشعارها بتقصير روحها في إبراك قيمة والحوفرة التي لايستحقها؟

والأعلم من كل ذلك هو آنك تعتمرين أستجرار الهياة مع روجك ، برغم ندمه وتحلصه من الأخرى وتعسكه بك واعترافه تحصيه عن حقيد . بن تكون باعثه عنى الأحسياس بالأمال معه لأبه قد عدر معهدت مرة ودفع ثمي تحريبه عاسا وعاد إليت بادما مع أن الأقرب للنبطق هو أن يزيده بلك تمسكا بك وحرصنا عليك بعد أن عرف لد قدرك وفيمثك في حماية بالتحرية المملية المؤلمة في حين تعتبرين الأربدط بالاجراشية التجهزل بالتسبية اليك أكثر مدعاه للأمال والاستغرار في الستقيل مع را مسراءة على لجرمات وغلى فينجام حجائك وانتداروجة برجل اجرا واعوائب ببرك روجك وستريد صفالت لصبغار كال يتنغى الانتثار لديك لسكوت حول غيمه دبنية والاحلاقية وحنول غدم بردده طوبلا أبنام النواهي والمصابر والأعراف لسائدة وفي خرأة تلير الصوف من قدرة صاحبها على اقتصام جناة الإخترين في استثقبل اكثر مما تستدعى الاحسباس بالأمان والسبلام مغه فايهما كثر يحاء بالأسال والاستشقيرار الى جنواره؛ من تربطه به روبط الدية كالاطفال لتلاثة وهو من جثى حين عدر بعهيا، موقتا الم يرتكب محرما ثم عاد اليف بادم؟ أم من لم يتردد أمام الحرمات وسعى لإغراء روحة بهجر أطفالها وروجها توغود لانغرف إلا الله سنجابه وتعلى حقيقة صدقه فيها ولامدى فدرته على الوفاء بها ولاحتام سيستمر ولعه مهذه «الحرهرة» التي الترعها من عش غيره؟



### الأسئلة!

«غن یکون السختر» وتوقعق الله وحسمسایته الالانباء «مسرضی الشبرف» ومنتی امُن المال وحنده مسعقتل احد و مستقبل دربیه» ا ود لایکون عنی رسیالتی سایشیر هتمام القاری، در ماساه رسانیه او مشکله عاطعیة لکنها برعم دلت مشکله حدیره بالاهتمام هاتا یاسیدی مجاسییة شابة باحدی الشبرکات الکبری وروجة لرمیل بی فی العمل یستقنی عنی التحرح بنصبع سنوات وقد بروجنا مند جنمس سنوات ولدینا والحقد لله طفل عنصره ثلاث سنوات ونصف السنة ومن حنفه ومن حقنا آیصنا آن یکون له شقیقة پتساندان معافی الحیاة ولکن کیف هذا هو السنؤال

عائشكلة باحتصار هو أن احصالي دخلنا أنا وزوجي حوالي ٧٠٠ حبيه وبرعيم أن هيدا الدحيل البدي قد يحبيدنا عليه احترون معني هم في مثل عبيرنا إلا أنه لايكهي لمسروريات حياتنا، فقد أرهقنا مقدم الشبقة التي تروحيا بها برعيم أنها متواصعة جيدا، وقد تروحيا وبحس مارك مدينين بأقساط حمعيات الدحار وأقساط حجرة لنوم والمليح والقربه متواصيم جدا وهيو اثاث هي محموعه يمثل الحد لأدبي الممكن الرواح به وقد دفعنا عشرة الاف جبيه كميفيم الشبقة وتكلفها للإثاث حمسية الاف أحرى، ولأن السرتينا عير قادرتين على مساعدتنا فالله وجده يعلم كيف تحملنا هيدا لعماء في داينة حيات لكي بستطيع شديند الساط هذه المنابع، حتى لعد صرت بنا شبهر في بدية الرواح لم يدحن بيت العروسين فيها أي سوع في اللحوم أو

الفاكهة، ولا يعلم سبوى الله كيف حرمنا العسنا من شراء أية ملابس أو أحذية لاكثر من سنة حتى استطعنا يعون من الله تسديد معظم ديبونا وتحبنت أحبوالنا بعض الشبىء وحداء طفننا وتوقعت ن تتحقف حماننا من بعض معدناتها بعد أن بحجنا في تسديد معظم ليبون لكن سفات بربية بعد أن بحجنا في تسديد معظم ليبون لكن سفات بربية حقيل من بواء وملابس وأعديه وحصدة إلح ثقلد كاهينا من جديد، فلم يتغير الحال

وباحتصار فانی اربدك ان تشترك صعبی دانت وقیراژك دعرا، عی تدبیر منبر بینة استرثی لصبعیبره نعلی اکور مد صدره او محدد فی سنی، عتقوموسی وتصحدور لی احداثی

همن دهل يبلغ حوالي ۲۰۰ جبيه ادهبع مائة حنيه إيدارا دستمة رمد نفرت من ۲۰ حبيها بصده و بكهرد، وبدر سبلم واحبره السوات و بعدي عديها بحرا للحصاله الدي ودع فيها طعلى حال عدائي هني العمل ويكلمني علاجه اد مرض والأطفال يموضون كثيرا حاصة في الشنثاء، ما لاست عن ۲۰ حبيها كما دعم في الشنثاء، ما لاست عن ۲۰ حبيها كما دعم في الشنويته مؤجراً قدره ۵۰ جميها، وأدفع ۱۰ جميها للغار، واتكلف أما وزوجني للمنواصالات كل شنهر قبي حدود ۱۰۰ جبيه واشتري أروا ومكرونه عي حلال الشهر مثلاثين حدها.

جنيها واحصص للابسه التي تستهلك سريعا لذروحه للحصابة كل ينوم وبطين استنوه ٢٠ حديثها كل شاهير عي صيق لحسود وشنري لجمادا الحبينها بواقع كبلوجيرم والجند كل استبوع وتكلفيني ثبيراء بجناجية والجندة في الأستوع بجوا الأحبيها أجرى، ما تلجير والخليب والخصيروات متكلفتي حوالي ٥ حصهات في النوم أي ١٥٠ حبيها في الشهر يتب قسى معد دلك بند «الخسرين» من سكس وشساي وزيت وسنمس ومنطعنات فيستثهلك مالايقبل عن حمسين جبيها فالا حسيب كل دك وحدد محصوعية ٧٧ حبيهاً اي مايريد على محموع دخليا سيعفين حبيها كاسله ومنازان فتنان بسد الملامس والمصاميلات لعباطبية وانفيكيهيه والمطلبيات الصيارية كنعطل فني الشلاجنة واكمسرافي الأكنوات وافي منصبابيح الكهارياء فنضبالا عن منزضا إذا منزعتنا أنا وزوجني ومنا يتكلف فهال تعارف مادا أفعيل أدا اصطررنا لاداء ي واحبت محاملة بلاهان والاقتارب أو بنشراء حباء الى أو لروهاي، قول كيف دسر اسلح لمطود موجهة مدى فبده الكارثة إبنبي اغتصد مي يئبد اللحوم والدواجين والعبي وجبية العشباء وأست فيدم زيت القلي عشرات المراث برغم حطورته على تصنجته والعبي وتدراء اللاهيل والاقتنارت لترفير بند التواصيلات ولا فتح لشفريون لا لراسو ولا مصدح لكهراء إلاحيث يوحبد طفلنا حتى لايحاف ولا أمام إلا في ساعة متأجرة من الليل

لكى "عسر ملاسبا القلبلة حاصة ملايس لطعل بعدى وبعير استحدام العسالة كى أوفر فى بعد فاتورة الكهرباء كما احمع بقاب الأكل القبلة حدا التى تتبقى كل دوم واحتفظ بها فى الفرير, لإعادة التابعياء وتقديمها كوحبه مستقلة تسد رمقه فى احد الأيام واصلح حدائى بنفسنى فالصنقه المالاوهاو، أو أحيطه بالإبرة لاوفر احر التصليح ولا اشدرت الشاى ولا القهاوة إلا إدا جانا ضيف

وكل هددا ابعداء لكى سوسر ثمن حداء أو تكاليف محاملة لامقر منها للاصل الذين سبق أن جاملونا

أما الأن فقد اصبيح التي على وشبك الالتحدق بالدرسة فهال شبيتطيع الت وقبراؤك الأعبراء أن تحدود لي بندا من بدود لير بينة استنظيع أن أوفسر حبث لسنداد منتظلماته فلي المدرسة

قدد تقلول لى إن مسرتبى ومسرتب زوجى سدوف يزيدان مالصدرورة وهد صديح لكن هن يصدمن مى أحد أن تطل الأستعار كنم هي الريكي تصفيف وددة المرتب من عنا، حيانات إدبى لا أعرف لما الكش إليث مكل هذا لكنى قول لل مقبط إن لسنى: الوحيد الذي يعينني على أحدمال حقاف حيات هنو دلك السؤال الذي أتمنى أن تجيينني عبه وهو منادا يفعل صداد لددود ومن لديهم اكثر من

طفل أو ثلاثة أطفار ومادا يفعل حريج حامعي حدث يحلم بالمطهر والارتباط ويمساعدة الأهل وهنو لن يجد بين يدية إذا وجد سوى مرتب بداية التعبين وهو ٧٥ حبيهاً

ولدي سبوال اختر اربعه أن اطرحته عليك لينس بداقع المحقد و المسد والله وإنما بدافيع التعجب وهنو من أيس باشى الماس بكن هندا الكلم من الملابس العبالينة والمحوضرات والسبيارات وكثيرون منهم منوطفون واصبحاب بخول ثابتة

وهل طومهم إدا قاموا باي تجاور وقد عرفها معاداة المرضى بالشرف من أمثالي أبا وروحي؟ إبس احمد الله واعرف أنسي افتصل جالاً من غيري لكن ما يقلقني هو مستقبل طفلي الذي اراه اكثر طلاما منا بحن فيه في طل هذا العلاء الطاحن فقدراً لكل ما أرهقتن به وابت لابن لله في شبيء، لكني فضفضت به عن بقسبي واسترجت قليلا فشيكرا إن وارجي ان تجييبي عن هده الاستقالة

#### ولكانة هذه الرسالة أقول

اسدا - احداثی من اشکرل فی البدایة لابل قد دکرتنی فنی حقام رسالتك باننسی لسبت «المستول» عن مصاعب حیاتك و حیاة الملاییس من امتالك، فلقد كندت اتوهم منع بصاعد الفقالی تدریحداً بما تروین لی اسی «مسؤل» فعلا بشكل از باحر

#### العسل إدراكأ منهم لسنولياتهم تجاه أسائهم

في حين يتناسل أبناء الطبقة الدنيا بالجسياب، فكابن معلك تجعد منن حيث لاندرى تسلء الانتلجنسياء إن الطبقة التعلمة لتي يرتبط بها تقليم المحتمع، وتدرب الحبان على عارب لانباء الطبقة الدنيبا القي لانصرص عني التعليم فيتريسون من عند الأسيين في بلادنا، إنبه وجنع قديم بالسيندتي فسأمحب لله على ايفاطه ومنع هذا فنست أوافقت على الا شرم حدا أدا تجاوره طبا سبلانس عاجرة والمحوهرات والسندرات فبالتطلع بشيء من ذلك لايدبيح اقتشر في الحسرام والعدوان عبي اسال ليعنام أو الحناص منهمت كنابت السرراب والاكتب تنزيس كنمنا فباللا من قد اللثناع حبوب فبلأن في محممعنا كشيرين ممن بملكون الحل الى حبابت الكشيرين ممن لاتحدوث والهبوة تين لائتين سنتبغ طردا للاستف والجميع مطاسون بحضرام بدن وتقدير مستوليته الأدبية والاحتماعية وتقدم استقرار مشتاعر التصروبين ومعتاباتك على أينه حال الل تصمير التي النهاية فكل شيء بقدا صبغيارا شم يكثر الأ الصري الذي ينده عملاق مم بتصابل مع الرمان، و حدد الحكماء غيال دات مبرة إن سبعة الصيباة هيي أن يكون الإنسان فويسا عنى العشسرير وحميسًا في لشلائين وعنيا في الأربعير وباطحه في الجعسين وحكما في السنتين وإدا كان ليس من المتوقع أن يصبح كل إنسان عليا في الأربعين مإن الأمل حقا هـو ان

على هليده المعاناة أو عن هذه التدميسات التي تصيارك في مجتمعا الله -الاسئلة التي سطرين الحاليها مني فلقد بكرنبي ايصد بما فلغه رحل فرسني النفي بالفيلسوف الألمى فيحل وطلب منه أن يجدد له فلسفته باختصار فأحاب عن سؤاله عي عشرة كتبا

ولست اظس إلا أننس أحقاج لمثل هذا العبيد مس الكتب لكي أحيث عبل ممثلثك هنده، ولهذا على أضول لك مصوى أن منا تعاليان منه يعناسي بنه كتنينزون من الناء الطبيف الوسطى حبيعري للعبدية التي تعرض عبيها أوصباعتها الأشرل عن متبحوي سعينشية متعليل لاتستكصع لطروعتهم أراسرن عسم ودميمها امكاساتها غادية على لوغاء باحتياحاتها الصبرورية عي من هذا للسنشوي ولاتستطيع عي نفيس لواحث ن بيم دييل لترزق بنفس لوستامل لئي يتنجبايان المستقلة الديب عليه ولايفسلون بعا بقعل به هنولا من مستدوي ديني المعيشة فيسطني بساء فسده الطبقة الوسطى الصعاري في لحيناة طاوس نفس إراض الحرس ويحسدهم الماهال عبد منان التعفف الثجبا ازمة جبيل باكتمله وليست ازمنتك وحندك والمؤسف هاي أن تدنى مستوى معيشة هذه الطبقة الصعرى يوثر بالقعل باثير سلبيا خطير عني الحباة في محتمعا وسيرداد هندا التاثير صبررا في المستقبل للأسنف لان اساء هذه الصافة هم وحدهم تقريبا الدين يلرمون أنفسهم نشطيم

عليتقوا الله وليفولوا قولا سديداء

با إلهى القد حرفتنى إلى الإسبهاب من حيث لاأدرى وكنت قد عشرما الا احاول الإحالة عن تساؤلانك هذه لانها لنسب استكه بقدر ما هى ذخلات تدعونا لمشاركتك إياما والتعكير في حياتنا ولنس الى محاولة الرد عليها - فعفوا لهذا الاستطراد وشكر اك مكون على الأقبل غير محتروم من مدع الحياة الصرورية، بعد الا أو 14 عاما من الكفاح الشريف في الحياة ويهذا المعيار هان مؤشر حياتكما يتجه للاقتصل وليس للأسوا كما تتشامين ولابد أن باتى دورد لتحقيق الأمان المادى و لتجعيف من عباء الحياة وعليها دائما أن بتطلع للأمام بقلب متهامل يثق في قدرة صاحبه على تحقيق بعض احلامه المشروعة في الحياة المريحة ومن عون ربه له على ذلك حاصة أدا كان من «مرمسي الشرف» منثن أنت وروحت فيهبولاء فم الدين يعينهم ربهم حقا وصدقا ويؤتيهم ررقهم بعبر حساب حراء بما صمروا والرزق كما ينزي فصيلة الشيخ الشعراوي

ررق إيحاني مساشير يتعيثل في عابد العمل وعيره من مصادر الرزق، ورزق احبر سلمي يتمثل في السخر وفي اليحب الله سمحانه وتعالى المر، احتمار ت الحياة القاسية التي تسترف المال والصحة والسعادة، لهذا علا حوف على مستقبل طفيت ولا انتم تحربون إد لمن يكون «السئر» ادر وتوفيق الله وحمايته إلا لأنباء مرضي الشيرف من أمثالكم ومتى الأبل وحده مستقبل احد او مستقبل برنته و لحق سنجانه وتعالى بقول لنا

«وليجش الدين فو تركوا من خلفهم دربة صنعافا خافق عليهم

## الأمثلة!

«كلمة الحمدلله» مقتاح كل حير. وأهم تنعيمية من اللية هي القياعية والصنعة». أثارت رساله «الاستلة» التي تشرتها مند أسابيع لمحاسبة شارة تشكو فيها من عندر منزشها ومرتب روجها الشاب عن الوفاء بالترامات أسرتها وطفلها الصنعير، عديدا من تعققات الفراء، فتلقيت عددا كبيرا من رسائلهم ويقدمون لكانبتها «أمثلة» من جمانهم ربما تعينها على تقبل حياتها والرضنا عنها

وقد احترت من بين هذه -الأمثلة - الكثيرة هذين النموذجين اللذين أنشرهما بغير تعليق، مكتفيا بما يعرضنانه عليما من واقع يعنى عن أي تعقيب

أرجو أن تبشر رسالتي هذه دون تعديل أو إصناعة ردا على رسالة المحاسنة النبي تتقاصي هي وروحها سنعصية حنيه ولديهما طفل واحد، وتشكو من عجرها عن تلبية اجتماحاتها بهدا الدخل وتعرض عليك وعلى الفراء ميرانينها التي تؤكد أن بفقاتها والصرورية، تريد على دخل اسرتها سننعين حنيها وترعض أن تنحب طفلا أحر للاستناب المادية وتتساس عن مستقبل طفلها الوحنيند الذي تراه مطلمنا في طن هذا الارتفاع الرهيب في الأستعار؟!

اما رسالتی لهده المحاسبة الثنانة فهی أنمی ایصنا روحة حامعته مثلها وشانه وروجی خامعی سات مثل روحها ویعمل مرسا فاصبلا باحدی الدارس انتابونة بندینه صنعبره می مدن محابظه بنی سویف ومرتبت الشهری حیث ابنی لا عمل . هو

مانة وعشرة حبيهات - بالتمام والكمال - وليس لما أي بحل احر عيره ولدى طفل رصبع باقص لبمو وبحد ح لى حسع لقيده بعد والكالسبيوم وقيد بشيات والله العطيم - في بيت عبرا به كل بتعسان الحياة ، لكني بعد روحي باقلمت مع حياسي وكاهجا مع روحي وبدان حيالات لروحية مديني كما بدال كاشة الرسالة حيائها الروحية

ومن هذا المرتب البسيط سددنا ديوسا على عدة سنوات والجعد الله مع ال روجي مدوس مادة لاتوجد فيها دروس حصوصية ولا بريدتي إداعمل لانه يومان بالروجية الام وليس بالروجية اتعامله، وقد الصبيح عبدي الآن وبالتقسييط، كل الكماليات الذي النصب المفريون ملون من احدث المركات وقد توامر لنا كل هذا ، لحير -بكلمة انجمدانه ونمد لانبطر للسيارات لفاجرة والمجوهرات لتي تنظر اليها كانته إنسالة الاستنة وتتساس من بن يحي، مها الصحابها الال أهم نعمة هي القناعة والصحة وقد أعطانا الله ستحانه وتعالى التعملين وربعا تقول كائنة الرسالة مني عيش في الريف هندة المعيشة ارحض الكني اقول بها أن الاستعارات مرتفعة في كل مكان، فإدا ارادت أن تعرف مني كيف أدبر مير بيني بهذا النبع الصغير فاحيلها بأن السائة أكثر نساطه مما تتصرر فبيزانيثي ١٩٠٠، جنبهات ادفع منها ١٠ حسهات للكهرياء يتنقى مبلع ١٠٠ جئيه أدفع منه ٢٢ جبيها إيجاراً يتنقى مبلع ٧٨ حنيها اقسمه على اربعة اسابيع فتكون ميرانية الاسبوع هي

الدورة من شيء ولا أقول برغم ذلك إنني محرومة من شيء فنحن والحمد مه منكل ثلاث اطفات كل يوم وروحي مدس ومستعدة المصل الله عليم كانفة الرسالة على العداء لديد في أي وقت تحديد، وعنواني في نهاية رسالتي وأنا خريجة تجارة مثلها وقدرة مكني أعيش في أحدى مدل ملى ساويف بعد رواحي وسوف بريد مرتب روحي مع لرمل وسيف مل الأجوال وسوف يكل لنا كل ما مريد في حاباتنا بإدل الله وبقاضي كلمة الجمدالة عارجو أل تقول لكانفة الرسانة كل بلد وأل شصحها من تستعلي على الدحاج الذي مكلفها ستير حليها في الشهر ومكتفي باللحم فيقل العجر في فيرانينها إلى الحبيهات تستطيع توفيسها من أي بعد أحر من بدود ميرانينها اللي الحبيهات تستطيع توفيسها من أي بعد أحر من بدود ميرانينها اللي الحبيهات تستطيع تحدد تحن ليل نهار والسلام عليكم ورحمة الله

#### 🗆 أما كانت هذه الرمالة فيعول في رمالته

امول المحاسبة السابة رامعاشي كمعام سابق عصبي سنوات طويله على بريب الشراء هو ۲۲۲ حبيها وعنسره قبروش ويدى والصحد لله سنتية من الأبناء ٣ بالشانوي، و ٣ بالإعدادي، و٣ بالابتدائي ونسكن في إحدى قرى محافظة البحيرة بمبلغ ٥٠,٥ جبيه شبهريا، ويكلفني البقيق وحده محيث إبنا نصنع خبرنا يابدنا . تحبيها كمنه ويكلفني الفون والصعمية وها طعامه الأساسي ٦٠ جبيها في الشهر بواقع حنيها كل يوم، والشاي والسكر ١٥ جبيها، والريت والأرز ٣٠ حنيها ويساهر ولداي

لان طروف الغرية لاستعم بالعمل والصنحة لاتسمح بالسفر يوميا كما كان الحال زمان والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه

وأكتفى بهدين النموذجين العبرين، ولا أحد ما أصبعه إبيهما

الكبيران إلى مدرستهما الثانوية في مدينة قريبة فيكلف بني مطع حمسين حبيها كل شهر للمواصلات بواقع حبيه في اليوم لكل منهمنا لان بليثنا لانقع على خطوط السبكة الخنفيد أو الأثوبيس حتى بعمل لهما شتراكا محفضا فيهم وأحدانا يتعدر تقديم هذا الجبينة ليومي لكل منهما فيعينان عن الدرسنة، وتحن -والصدالله الشتري بجاجة واحدة لدابحن الثمانية كل شهر بمبلغ ١ حبيهات أما سجم قبلا بندوقه إلا في العيد الكبير حين يحود عبيد أهل القصارات من أصبحياتهم، وأما الفاكهة عبراها في المجلات واما السبف علا تعرفه مع أننا تسكن بحوار بجيرة إدكو ويصيف أهل القرية يشتغنون تصنيد التنبك أما اللابس فندفع لها قسط شهريا قدره عشرون حنيهأ ونحن راصون والحمد لله عن حياننا ولابولني إلا عنصرنا عي دمع رستوم الدرسية الرهيدة في بداية العام الدراسي وبعرض انتاني للتقريع اليومي من مستوني لدارس بالتعودون حساما باكين نسبت ببل وصندا ثو تعقف المستوبور عن لوم أبدت على ذلك بعدم احراههم أمنام رملابهم حامية وتحز يدمع الرسوم في النهاية وقبل الامتحان

مقل للسيدة كاتب رسانة «الاسبئلة» أن تحمد ربها وتشكره كثيرا على ما أعطاها وبعكنها فكي تسد العجر في ميرانيتها أن تكتمي بكيلوجرام واحد من اللحم وتحاجبة واحدة حاصبة أن اسرتها صعيرة العدد وانا رب هذه الاسرة كيسرة العدد حريج حامعي مثلها ولا سير بعد المعاس ليس رهدا عي العمل وإنما

## 12

### الفكرة الجريئة!

"الاسسال فسادر دائما على تعديل افكاره واعبادة فرزها ومراجعتها ونبد الحاطىء منها بالاراده العوية، والعقر المعنوح والرغمة الملحة في النغيير والإصلاح»

عراب رسالة الشباب الذي تروح من اشتين وتحدث عن تمرقه بينهما، وقد شنجعتني هذه الرسنالة على أن أعرض عليك قصبتي التي أعرف أبها سنوف بثير دهشتك واستغرابك عائبا سيدةعي الثلاثين من عمري كانت لني تحربة حطبة بطبيب يكيرني بثماني سنوات ومن أسرة غريقة لكن إمكاناته المادية متواصعة فمقينا عنامنا صويلا دون أن بحبور أي تقندم على توهيين إمكانات الرواج وحاءتين فرصة للعمل في احدى الدول العربية فسنفرث إليها على أمل أن يحفره ذلك على تُدبير إمكانات الرواح، وامصبيت عاما احر دون تثيجة فتصبحني الإهل والاصبدقاء تقسيح خطبتي انثي لاطائل من ورائها فكتنت إليه من مقر عملي بأنني لن أواصبل الطريق معه وهوجئت به يتقبل قراري هذا مهدوء برغم خطاباته الملتهبة الني گان يؤكد لي فيها دائما آنه لن يكون لامراة احري سنواي حتي تهاية العصر وصيدمت بدك مسدمة هائلة، ثم حيات إجبارتي الضيفية ورجعت لي مصرء فحاولت أعادة الياه إلى مجاريها بيبنا مرة الدري لكنه رفض دبب باصبرار وبرود فأسقطت موصبوع الرواح من أعتباري، وقررت العودة إلى البلد الذي أعمل به وأن أجعل هدفي هو حمع ثروة صبعيرة تعكيني من العودة الي مصبر وإنشاء صبيبية خاصته بي بعد أن اصطررت للاستقالة من عملي السنابق في مصير - وسنافرت مرة أجرى أكرست أوقائي لعملي، وتقدم لي كثر من حاطب وحاول كثر من سحص الاقتراب مبي لأنى على قندر من الجنعال وروجي منزجة بكني وقيصت الجميع

لآني كنت قارن بين كل س بثقدم لي ونين حصيني استانو ، فاحده لايصامد للمفارية، والحُد على مي في الرواح حتى لاأستمر في حياتي في العربة وحيده، وديرت لفاء بيني وبين طبيب شياب يعمل في نفس الند الذي أعمل به، ولكن في منطقة ريفية بعيدة عن المدينة النثى أقنم بهاء وقاربت كالعادة بنبه وبين حاطبي السنابق عرضت كفة الخاطب الجديد هذه البرة، وبعد شهر من هذا الثقاء تم عقد قرابي عليه في مصبر خلاب لأحارة الصنفية وتلمست خلال وجودي بين هلي خبار خطيتي السابق فعلمت به قد عقد قرابه قبل سنوع فقط من عقد قراس على طبينة شابة لها مركز مرموق، فصيدمت بديب مرة ثابية الابي كنت العبي إلى بشبعر بالبدم على فقدي فادا به قد نسيني تماما، وارتبط نمن في فصل مني، وقنجاة الحسست بالخباط شنديد وبالعدام الثقة في نفسني ولم يعد يساورني أي احساس بالفرح و ترقب حياتي الحديدة التي ستبد من حلال فتره قصيرة

وعدت الى مقر عملى بعد الاحارة و بنظرت را بقدم روحى طلب بليق من فرينه لبعده الى لدينة التى عمل بها و قدم بها عبتروج ويجتمع شملنا، وبجحت في الصعبول له على عمل بمستشفى حاص بعرت اكبر من مرببه في بلدته الربقية وطابعة بالانتقال الى مدينتي فادا به يرفض هد العرض باصبرار لابه يعمل عمل حكومة لايريد ان بعقده ويطابعي بالحاح بالانتقال اليه في قريته ورفضت طبه لال الحياد في نثل البطقة حالية من كل

وسائل الترفيه التاجه في مديني فشار تورة عارمه وهددى النظلاق وتبحلت المي والاهل فاصطررت في النهاية لتنفيد طلبه حوما من الظلاق في العربة وما سنوف يثيره جنوبي من اقاوين طالمة، حاصة بعد تجربه خطبتي الفاشلة، وانتقلب بالمعل للجياة في القرية التي يقيم فيها روحي بعد أن صدمت صدمه أشد في الحثلاف طرق تفكيرنا وفي ردود فقله العنيقة جدا عبد الحلاف

وثم الرواح بلاروج ولاهدف من حسابتي الا إكسمسال فشكل الاستماعي الذي تريده مني أمي والناس الدين لايرحمون نسبة وحيدة في العربة، وقررت أيضا أنجاب أطفان حتى تكتفل الصورة السعيدة في الصار الاحريل ولكي يعتقدوا المي السالة مرموقة استطعت أن أكون روحة بالصحة وأما رعوما فالنصب طفيتين في حلال عامس على الرغم من المساحدات العبيقة التي حرث وماترال تحري بيني وبين روحي ومنها على سنبين المثال فقط النبي تعرصت لعلقة ساحته بعد شهرين من الزواج لابني تأخرت بقائق في إعداد طعام الاعطار في أحد يام شهر رمضان وكنث وحدى في العربة ولم أعرف كيف اتصرف ولم أحد مفرا من الاستسبلام وقسول مصالحته واستمر حاني على هذا التجو في كل مشاحباتنا فالكي لكامجار اثم قبل مصالحته مرة اجرى وارهقشي هده الشاجيات الستمرة فجاوب أن أحد تفسيرا لها فوجيتني في النهاية الحمل نعص مستوليتها الاني أعيش معه بالأروح ولا رعبة حقيقية في إسعاد نفسي، أو إسعاده في طل هذا الحو الكثيب

الدى حدثتك عنه وبالإصنامة الى معاملته العطة الني تجعلني افقد الثقة فيه وتصبغ نفسي بالمرارة تجاهه فلأ تصفير بجوه سبب الإمانات المتكررة بالرغم من أنه يؤكد لي أن هذه ليست شنخصيته الحقيقية وانه إنسان عاطمي جدا مي أعماقه ويحبني لكن برودي ومعاملتي الحافة نه وعدم اعتبائي بالبيت أو بإعداد الطعام مثلا له كما يريده يحعله يثور ويفقد اعصامه معي وهكدا وحدت نفسي أدور معه في دائرة معرعة فهو لاتعجبه تصرفاتي السلبية تحافه ويدكرني دائمأ مأسي لست المراة الثي تعرف كيف تسعد روحها معسيها وحسياء وأما أتصرف معه سلبها بتيحة لثوراته، وردود افعاله العبيقة كما أنه يقاربني دائما برميلة له تعمل في نفس التلدة مند خمس سنوات بمرتب كنير وعمرها ٢٤ سنة وما ترال غير مشروجة، وتتقرب إليه مكل الوسائل وتكتب له قصائد الشعر التي تحمل تلميحات محمها له ويحكي لي كيف كامت تعشي مه قس رواحه وترسن إليه عبب الطعام إلج وبثيحة لاستمرار الوصبع بيسا على نفس الحال ومع تكرار المقاربات بين برودي تحاه روحي وبين اهتمام هذه الرميلة به، حضرت لي محاة فكرة جريئة يمكن أن تكون حالاً مرصياً لكل الإطراف، وهي لماذا الإيتروح روحي هذه الرمينة فيحد لديها القلب الحنون العطوف المتوهج بالحب دانعا الذي يسحث عده، وتحد هي فايله الروح والرحل الذي ترعمه من ستبراث وتنقد نفستها من الوحدة والحوف من المستقبل حيث إنها تحشي أن تتروح دات يوم من بتروحها عالها وبطعع فيها وأحد

الما يصا راحتى في بيتي فأعيش مع النشي في هدوء، والحدب بطرة الناس النعيضة للعظفه، اما رعبتي في الرحال فلقد التهت بهانيا وحرام على أن امتبع عن روحي، وحتى لو لم امتبع عنه فلن أكون قادرة على التحارب معه بالقدر الذي يحقق له السعادة فلماذا أحرم روحي من حقه في أن يمارس هذه الأحاسيس الجميلة مع أحرى لن تكلفه تكاليف رواج حديد من شقة وخلافه أولا تكون الروحة الثانية التي لاتتعاطف معها الت غالباً هي الحل الماسيب لمشكلة كمشكلتي هذه يصلمن به الحمين السعادة المشاوعة بلارال؟

#### 🗌 ولكاتبة هذه الرحالة أغول:

ظلمت نفسك وظلمت روحك باسيدتي برواحك منه بلا روح ولا هدف سنوى استكمال الشكل الاحتماعي الذي يريده لك الاحرون، ثم تماديت في الظلم فأنحنث طفئتين بريئتين امعانا في المرض على هذا الشكل المرعوم وليس لأي سنب مشروع احر، فأي طلم هذا ارتصابته لهما ولزوجك باسيدتي؟

إن الرواح يطلب لعايات استانية وعاطفية واحتماعية متشابكة ولا يحور أن يطلب لهذا الهدف وحده، وإلا فقد أهم أركانه وهو الحب والموده والسنكن والمساركة في رحلة الجياة وابد لم تحتى روحك الذي أرشطت به والجنب منه طفلتين يوما واحدا مند عرفيه للأسف ولو كنت قد فعلت لم حضرت لل مثل هذه الفكرة الحريبة،

الحطة واحدة ولو كانت حياتك معه سلسلة من المشاحنات والمصاربات والحق أب لم تثوقفي بعد عن التفكير في حاصب السيابق الذي أصديت أحين بقبل رعيتك في فسنح خطيتك له بهدوه، وصندمت أكثر حين علمت بأنه قد نسبك ولم يستشعر مرازة عقده بك وإنما اربيط بمن تربيها اقتصل مبك قبين قراطة باستوع عمادا كنت تربدين منه ال يصبغ ياستيدتي حين تطلبين فسنج ارتباطف به ثم برتبطين بغيره؟ وما هي الوسطة المتبروعة لان تستشبغري فقده لك وقد عفدت غراب بالقعل عثى غيره ثم سادا كنت تنتظرين من روجت الذي تعييشين معه بلا روح ولارعبية ولامشتاعر ولا هثمام بالسعادة أو إسعاد تقليب معه عل كنت تتوقعين منه ن "بتنتل، في حمك وأن يدوب رقه عي معاملتك كل لجطة وأنت تتعاملين معه بلا روح ولا اهتمام ولا رعبة في الحرص

وهل تعرفين قسوة الاحساس برقص شريك العمر لك وعدم اقتناعه بك بالرغم من إنك لم تجبريه على الارتباط بك؟

ان كتب لاتعرفيه - لأن روحت مبارال تحتب ترغم مشاهباته معك فاتي اقول للداته احساس مريز وقائل للروح ولتشخصيه ويرتارن احساس الرحل بالحدارة ويهر ثفته في نفسه وريما يجرح منه في معاملاته مع من يستستعر رفيضته له سنوا العوارع واستلوكتات التي لا تعير عن شخصيته الحقيقية دى حال من لاحوال, وهذا في تصوري فو محري بيب وبين روجت في حلال

تبعوات مرواء من المدانة فلف كان الجليفة الثالث عثمان بن عفان من اكثر الناس حياء ولينا ورقة طبع، حتى لقد قال له الرسول الكرية صلمي الله عليه وسلم دات مارة أن الملائكة ليستشجي ملك باعتبارا ومعاند فحين بنتد عليه خلاف الثابرين واسترفوا في بهامته بستى لأبهامات رد عليهم بناء بهم بعيف وقال مدسية ومتعجبا من بنسه طقد أخرجتم مئى خلقا لم أكن احسببه ومنطقا نج کے انصوب کے دردا کل استان وکل روجہ رکل روم از اشکیا عده حبيا شه يا رفض والطم بالأديد حياد الجوا شي لا فير د شعدمت نعط کی روح خروجیه یک بیرود ای تل یصب مي مساعر و سنبيرشات السيدة من لما يا الروحة لحظ أحر ستنبح في حراء أسوأ توازع العنف والقعاطة من معاقلها الفاين ستسرست عن مد وكل إنسان، كما يقول لنا السياسي والأديب لأنجيبري بسيسير بنبداء هوافي حفيقة الأموا البان الأبينان الدي هو كاس والإنسان الذي يتعنى أن يكونه!

ا دردها می دامل دروجها ایمان کاملا و تحیها علی محدد درخصات و اعتراصنات هی انزوجه اسی تعین وجها علی برکار لابسان لبی پیشده معها ومع انجیاه دوجه عام ونفسر هدا دور نصبا پنتسم انزوج لحب ر یودیه مع روحته فیعیها باشده بید علی بکون الانسانه بنی تتمدها بنفسها معه وسع الحمد

عنصلحي من امترك مع زوجت باستيدتني وكفي عن مغالطة

لعس، رالم يكن من أحلك و من أحل روحت لدى يحتك عمن أحل طعنتك اللتين لن تنشأ النشأة المثالية المرجوة لهما، في حق اسرى كبيد تسوده المشاحبات والصدامات الدائمة، ولاأيصا في أسرة ترعاها الأم وحدها لأن الأب قد ينشعل عنها بروجة أحرى وبيت جديد كما تتوهمين

والإسسان قادر دائما على تعديل أمكاره وإعادة قبرزها وسراجعتها وبند الحاطى، منها بالإرادة القوية والمقل المعتوج والرعبة اللحة في التعدير والإصلاح من اله قادر ايضاء بهذه الوسائل، على قدريب النفس على تعديل المشاعر والأحاسيس بربحنا، و لنزول بها من قمة الرقص الى حافة بقنون والتوافق ولو بحكم العادة والعاسيرة وبشابك الحدوظ وسرارة الحد قد تويد في النهابة في اي رمال ومكال، مال لم تنقدح شرارتها ففي العدل مع الاحترين ومع النفس الكفاية في الدر الله لهنا العدل مع الاحترين ومع النفس الكفاية في المدرين ومع النفس الكفاية في المدرين ومع النفس الكفاية في المدرين ومع النفس الكفاية في الدر الله لهنا العدل مع الاحترين ومع النفس الكفاية في المدر الله لهنا العدل مع الاحترين ومع النفس الكفاية في النفلة في الاحترين ومع النفس الكفاية في المدر الله لهنا المدرية ومكان أله المهنا في المدرية ومكان أله المهنا في المدرية ومكان أله المهنا في الاحترين ومع النفس الكفاية في المدرية ومكان أله المهنا في المدرية ومكان ألهنا في المدرية ومكان أله المهنا في المدرية والمكان أله المهنا في المدرية ومكان أله المهنا أله المهنا في المدرية ومكان أله المهنا أله المهنا

اما فكرنك الحريثة هذه فهى مسروعة في حالة النهاء رعبتك في الرحال لهالها كما تعولس لكلب لل سلعدال كما تتوهمس لل لريما اشعرتك المصدمة وجهيدة بالتقلها روحك الهدوء اللأ من ان يرفيضها كما تتوقعين في اعماقك الأن ولريما اشتعرتك المصدمة حرى حبر بمضى في طريق تنفيدها وبحد ووجد لدى الأحرى، كل مالم يحده لديك من عطاء للسلى وعاطفي وحسى في فيصرف إليها عند نهائيا وللعجلين الدامن حديد كيف للميك

هـ العالم السريف ولم يستسلعوا فقدت ولم بلك على الأطلال بفية العمر كما حدث من «القادر» الأول حين رفضته فتزوج غيرك!

وحتى لو اعترضها أن هذه العكرة ستكون خلا لمشكلتك فعا سرب بها ستكين خلا مشكه روحت الذي ماير ل تحيل و لدى كابر رمينه الناسة قبل بي تدروجت فيم برتبط بها وانما الحساري ساء بحد عنت طفلتين الا تعتمين انه لندن كل الرحال بقادريم عنى تحيين بعدء بيفسيي ليتمرق بين روحتين ويبيين واسترتبر حاصة براد اللروح طف صدفر الانتساق بنقد عنهم عادة لابد في تعتن الحيال بي تفقد الاشياء والاحتى بينيستعر قيميها الفي الهنزياها وتبكي عليها بعد قوات الأران؟

# 10

### الحركة الخاطئة!

«الانستان متعيدَب دائمياً برغيميانه و معيانه ولاحد للطالبة من الحياد» اما مهدس رراعی تروحت مدد عشرین عاما و کام روحتی امنهٔ ممیرهٔ لتاحر صدیق لأنی وهو تاحر آیصا و عدر نقدمت لحظتها وهی عی السادسهٔ عشره من عبرها و علی عدر کندر من الحمال والآمافة ولها شخصية قویه رادت من وضعها استر لدی ابیها

ومند عقد الفران وقبل المجمعنا بيت واحد بدأ انصد م بنتي وبين محصوبتي أو روحتي واستقم « سنوات كاملة استعرقتها فتبرة الحطبة والقران ودار طوال هذه السنواب حول مستولية أشتم الروحة في الرواح فقد كان من رايها دائما أن أية مستولية أشتم فيها رائحة "حدمة لروح" مرفوضة بهانيا لأنها بن تكون "حادمة" لأحد بدا تحت أي مستعى واستعرت "المناظرات" بيننا حامعة وكانت تساندني فيها أمها وشقيقها أندى طائما حدرتي من بمرد شقيقته وبسلطها وبتيحة لذلك والاستناب احرى حدثت بعض المشكلات بيني وبين روحيتي ووصلت أني مسرحلة المنلاق قبيل المناف ثم عادت الناه الى محاريها بيننا وواصلت معها المشوان لأني كنت برغم أفكارها عن الرواح أحبها بحدون بينما بم تكن في يلاسف ثبادلتي الشعور نفسة

وحمعنا عش الروحية في النهاية وبعد الرواح بدات المسكلات تطهر على السطح بينا من حديد وكان منجوزها الاستاسي هو محاونتها التسلط والسنطرة على وتنجاولاتي با لترويضيها وبعد شنهاور عليلة من الرواح وقع الصلاق الثاني في حياتنا الروجية

سمد تحديها لإرادتي ثم عادت المياه لحاريها بينا من حديد المحدد رحنى بقوحت بها بحاول حهاص نفسها بطرى بدانيه كالقفر مل مكار عار التي لارض وفهمت المعرى المولم بحاولاتها هده و رديد المستاسا بالالم فقد الركت على ورابها الها لاتريد استموارجياتها معى ولا ترغبها ومن عجب أن الإجهاض قد ثم عملا وبكل ليس بسبب صحاولاتها والما لابها واحباب طروف صحية طاريه فيصب احهاضها لفلاحها منها ومع ديد بلم الكف عل محاولة السيماليها و رضائها وكانت تستحيد بي في بعض الأحيال الم تعود للبحرد والحقاء ومحاولة السيمطرة من حديد

وبعد عامین انحسا طهنة وبدا سلوکها تحافی یتعیر تسبیا وبد بکن بعدر معاملتها لی صبادرا علی حدادهی غلبها و بما علی شول بالامر انواقع ومحاولة ستعابس معه وعج دیا علقد سعدت بتعیرها معی قلیلا ورضیت به

مقد كنت اتلهف إلى لمسة حب او جنان من حاتبها تقابل منصب حب الدي حمله لب في مندي و عدقه عليها ولا شمي مقابله اي عطاء عاطفي وتجرحت زوجتي وعملت وأسهمت بحر، من مرتبها في تكالف حياتنا دون طلب مني، والحق أنها لم تكن ترمضي بمالا طاقة الراب الراب العالى في محاوله إسعاده بمواردي السبيطة

وبعد سنوات من العمل وحدث أن مرتمى الحكومي غير قادر على تلبية احتياجاننا، شاصبة الله كنا نرفض أن نتلقى أية مساعدة مرابيها أواسي وهما ميسوران فنداب فكرافي طريقة عملية لربادة بحلى وأثيحت لي مرصة الحصول على ارض بعسروع الخريجين فكمسكك بها واستنقلت من عملي الحكومي وحصك على ثلاثس فدانا في رص للشروع فكنت اقيم فنها بصعة أدام كل سنبوع واعود بروجتي وأولادي في بهانته وبدائد أحوالنا المامة تشمسان كالبيرا ليس لنجاح الشبروع ولكنالان الحكومة كنانت تصبرف بد قبروصنا لاستنصبلاج الارص وبناء النشاب اللازمة فيها فقعناء أنا ومعظم رملانيء بالاستفادة مها في تحقيف حفاف حيات والفقنا حرء كسرا منها على الفسنة وليس على الأرض الهذا فاحتاثنا الجقيفة المردّ بعد سنبوات شيلة وهي أن الأرض تحسر لأبنا لم ننفق عليها الانفاق الكافي

وعادت أحواما المالية بتدهور من جديد فانقدني الله بعقد عمل في أحدى الدون العربية وسافرت أبيها تاركا الأرض في رعابة صنديق لي

وفي عربتي حرمت بعسبي من كل شيء لارسل لروجتي كل ما سنطيع النجارة وعست عامين في الغربة كنت في خلالهما رسل الي روحتي الرساس بعدية الملتهية الثيا فيها حتى وشرفي واليفتي عليها وعلى المغيين فيلا تحيب الالمطارة ثم التهت تحرية الغربة بعد عياء شديد وعدت إلى مصر فوجدت الموقف لم

يتحسن في الارض لان المجرات التي ارسلتها من الحارج أنفقته روحتي في مسرورنات جياة السيرة من وجهة نضرها ولم يبق منها للارض شييء كثير

وفي لحطة يأس من تحسن الأصوال ومن قدرتي على أن أوقر بروحتى مسدوى لحياة اللائق بها حاصة وهي الحريصة ديما على المستوى المعماعي عرصت عليها الطلاق وأن أترك لها البيت والمعاش لتستيط وكلمنا تعكنت من تحقيق اي دخل من لأرض رسلت لها كل سا استطيعه، لكنها رقصت لعرض مشكررة وعرزت أن عطى كل وقتى لمشروع الارص وال شنيعر ريجذي وأولادي في الفاهرة حيث منارسهم وحملت مبلاسسي وهجارت النبث الى الارص واقعت فينها وندات اعمل عينها بحد وبيدى ووالمنهشي متاعب المعيشة هناب طعام وعسيل إلح وثفنت على وسدني وأحساسي بالوحشة وشعوري بأن روحش بأنجيبي عالر عد بين كل محملته فها بايما في علني من حب منذ كانت صبيبة في استادسة عشارة ولم أحد عي رفضيها لنطلاق ما يرضينني كرحن وفسترت رفضتها نابه استشبعار لسيولينها عراولانا ورغبة منها في الا تمرقم بدينا وليس عن حب أو تمسك مي، ومن ملال احتكاكي برملاني الهندسين الدين حصلوا على الأرض في نفس المشتروع وبالفلاحين لدين يعملون معى هنال كال الراي لدى بتريد كثير على السبتهم هو أنه لا حن لشبكاني لا بالروح من متاة ريقية صنفيرة من أمل المطعة ليكون لي بيت مادي، عي

منطقة الارض والمشتى بنى قد وحدث اكثر من تصف هولاء الهندسين الجامعيين المعلمين الذين تركوا المدر وأعاموا هناك عد بروجوا حميما في منطقة المشروع من روحات ريفيات اميات ومن عائلات مقيرة بغير علم زوجاتهم في المدن التي جانوا منها

وبدأت أفكر في هذا الأمر جديا ولمست الخفي عليك أن الفكرة قد لاقت قبولا لدى لاستباب احرى غير ما أشار إليه الرملاء من حل مشكلات المعيشه في أرض المشتروع، فقد كانت هناك استباب أحبرى لاتقل أهمية هي حاجبتي لأن أشبعراء وبعد أن تحطيت الاربعين، أن هناك من سوف يشعرني بانه يريدني ويرغيني بل وسعراء بالروع منى ولست أنا وجدي الذي أرغبه وأنثه غواطفي وأحطب وده منذ سنوات عديدة دون أشارة حب تجاهي من جابيه

واحترت معلا مدة أمية صغيرة كان والدما بشاركتي مي ررعة الارص وهو من أعماق الحنوب، وعرصت عليه عوافق بسساطة، وقرأبا الفاتحة مي احتفال سبيط، وكان مطلوب مني تحهير بيت الروحية خلال اسابيع مقمن بنيع قدانين من الارص وبدأت استعد للروح، ومي ثبك الفترة كانت روجتي قد بدأت تحمل السبولية كاملة عن الأولاد ولاتطالبي بأكثر مما أرسله لها وحملت أيضا عي طفلت الثالث عبدا بالشيء المعقود الذي طالما حلمت به وانتظرته ١٤ عاما يظهر فحاة في حياتنا ودون سابق الدار علقد بدات روحتي تحيي باسيدي لأول مرة وتعاملي بحد وعاطفة صادفة وحنان!

وفى كن يوم يزداد الحب والعطف حتى اصبحت حياتى العاسية على القاهرة حين اعود النها سوده النحياة السعندة على اشتهبها كل هذه السنين!

وبدات أعكر في التراجع عن إتمام مشروع زواجي من الصبية الربقية الصبعيرة وتكن بعادا ابرر انها، مستروع برواح مام محتمع الربعي بدي عيش وسطة هناه الاستداب وحبر اتنام ابروح بقدر الأمكان على مل ال حد متجرحا كربما منه وكنت مل ال بررقبي الله من روحتي بويد فوضيعت جميها فكال بنت وعرف المحتصول بي في الأرض بين فتمنع لي النهيمي لله الربي من الروحة لجديدة فادا بي قدم على أثمام برواح منها بعدم إيلام رواحي تحديد التي ولم ينعني بن فول على المام برواح منها بعدم إيلام زوجتي الأولى لأتجنب المناعب

بخلت الصديعة في عدم وصدول الخدر إليها عقد عدت إلى درور وروي على عدم وصديد لدو ب بعصيدي حجاب وصل مند يومين باسم روحتى الاعترف باد الم يسلمه لها في بدها وقتحته فيذا يه إحمار من المأدون لها برولجي الثاني عاجميت لحصاب تكاسب امر عنها وبدأت بنقل بين العاهرة و الأرض وبين روحتم الميانين مختلفتين في كل شيء فالروحة الثانية ينحصر مقهومها عن برواح في حدمة روحت وبربية بنانية وبيمس لها اي مصاب سبوي الطعام العادي والمنس العادي

وبحاول إرضائي يحسن الحدمة، وعدم إرهاقي بالطالب وبعدم الطعم في شيء وبعدم التدخل في أمور حياتي الأحرى والزرجة الأرنى ممقعتها فعروف واعثرارها باسترتها ويعليمها واستثواما الاحتماعي والمادي معروف وكأن يخل الأرص مارأل غدر كاف مندات مرة اخرى بيع اجراء صبعيرة منهاء جزءا وراء جرء إلى أر بعيبيا كلهاء سيرسا سجارة تصفياتها وتتلمك لروحتي منتقا كتيبر من ثمن الأرض سيرا شبهادات بدر عبيد دخيلا كالت فوصيف تحييفه باسمها وتصفه باستمي ولم اعضيت لدينا لابتيا كابت قد الفقد الكثير من ميراثها ومرتبها خلال استنس الاحتناءيين ثم فيعياني بان تشرف على أرضيه القيريية مر رضى السابقة لابتكر من روبة روحتي الأخرى والطفلين الندين الجلبهما لي وهما ولد وللمالكن روحتي لدات بصيرق للمعرى المكرر وتطالمني بالمحمى عن رص التي للتصرع لأسترتب وتلمية الدم لاني ولم بكل العلاقة بينهما طيبة فادا به يصدمها تحمر روحي لاحر عوقه بخبر علييا كالرلزان وطالسني بالطلاق عني خور ووافقتها مستسلب برغم أني سرحب ليبا طروفي الثي عفعتني إليه كاملة

واتعقبا على أن أمرك معاشى من وطبقتى السيانة والمسكن والسبيارة، وبدأت في استخراج شبهبادة زراج جديدة لكي يتم لظلاء در قسيت الرواح الاصلية كدت معقودة، واستدر حد الشهادة بعد أسموع وانتظرت زوجتي في الموعد المحدد للدهاب

الى المادون لايمام لطلاق وجاجها الني أرى أمامي روجة مجنة والهة برغم أنها محروحه في كبريانها وعواطفها وقائب أنيا برغم حرجي لها كانت بفتقديني بشده وتربدان تشكوني الم وتتكلم معى طويلا وغدت معنها الى النبب لتتكلم بصبراحة عن جبنائك فتمصيبا أربعة أيام كأملة لم تعادر النيت لم تكف مواثها عن الكلام عن كل شيء في حياتنا مبد أول بقاء لنا حيى حر موعف وتم تكد تتام فيها الاستاعات فبيلة وصلبت مني ال تجاول الحفاط عنى هيات وماصينا ومستقبلنا وكاند شروطها ل طؤ روحتي الأجرى واتجلى عن أرض التي و فاطعه وأن القي معها في القاهرة وأصاول المحث عن أي عمل فيها وأن ارعى سننا وتناتبا وافتم بقطهاري، وان بنفيش في حدود مربيها وعابد الشبهادات التي وصيعتها باسمها ، بعد أن يديث إنا معظم ماكان باستمار عي أرضى أمي وأسبياء أحرى والمعاش إدا تعدر أنجاد عمل لي فانها تعرض عليَّ ميراثها لاشبارك به أحد اشتقابها في أي مشروع مناسب وفكرت كثيرا موحدت أن الشطي عن أرض مي الني وصبعت منها مابقي لي من محجرات أمر صنعت، ومقاطعته أيضنا غير معدولة وطلاق روحتى الأخرى بعد ال الحبية لي بالقعل ولد وبينا حرام لأنه لادب بها فيما حدث كما به تصحيح بحصا بحظ حر وسيبتح عنه أن بترني بناني منها في بينة غير ملابعة بعيدا عني كذلك فال كرامش لاتسمج لي باستثمار ميرانها في مشروع فد ينجح وقد يغشن وهو مندا مرفوض كتنا بني لا بتنطيع أن أعسر

شبه عاله على زوجتي حيت إن بحلى الان لايزيد على ٤٠٠ حبيه أرسل ١٥٠ حبيها لزوجتي الأخرى قلا يريد إسهامي في حيره أسرتي الأولى ويناتي على ٢٥٠ جنيها وهو ربع احتيامات الأسرة تقريبا وبحد سندوع من للعكبو المتصل عدب الى وينبي م ي رقوان عائشته مني مستحيل الشفيد بلااء افتركيني بالتستير هلها والتصار المحالها المعوجيت بها بعود أبي بعد سدعات وتسعيى ديكسار شبيد لم رها فيه من قبر انها بوافق على فيون لامر الواقة بقيره محدده كتحرية وبعد دلب بنجد قرارها ووافقت سعب بطهور بارقة امل موقبه في حل وتف وفررت روجني ال بودي العمرة مله أن تعود منها وقد استقرب على أبراي لسنديد عي حياما وقد اقترحت عليها أن تكتب اليك وستششيرك في مستكلتها ووافقت هي وبدات اكتب لد وبدات هي ايضها تكتب بك وحلال بالم عرفت أنها صبارحت أمها بما حدث وكبت أثمني ألا تفعل لاحتفظ بصنورتي الطينة لدنها افقانت لها امها أنها تعرفها حيدا ومعرف أمها لن تستريح إلا أدا مقطعت العرق وأسالت الدماء

ى الا حسمت الأمار والصحت في قطع رابطه الروهية اليلى وبايل الأجرى

عمادًا تقرل لي ولها في مشكلتنا؟

🗀 ولكائب هذه الرسالة أفول:

للمعكر العربسي مونشسكيو كلمة يقول فيها طيس هناك

شخص لامروره الخط استعداد ويو المرة واحده على حياله لكنه أدا لم يحده على أهلة الاستعداد لاستقباله هامه يدخل من الناب ويحرج من الناهدة!»

وانت باصديقى قد رارك الحظ السعيد بعد طول انتظار حين تفسجرت شمرارة الحب فسجاة في قلب روجاتك، وبدأت تبادلك مشاعرك العاصفة و صبحت حيات العاصبة معها حده مثالية كما تعنيشها من قبل طوال ١٤ عاماء فلمادا اصبعت هذه العرصة الدهنية وبادا بم بعدل عن مسروع روحد الثاني فتنعم معها بالاستحقرار العالى والعاطفي ومن بدري فنزيما كار فيد اطو علكاتك وساعيات على تحقيق النحاح لذي بسنوت من بين بدند كثر من مرة؟

بعم لماد ، وقد تصفف الأمنية العالية احيرا ، تفت نفسك ومشاعرت ومواردت المحدودة بروحة حديدة وابناء حدد وبالتحيط بين بنتين وحيابين وبننتين مساعرتين على بعرف السبب الحقيقي وراء ماصبعت بنفست وتحسيب باعد على هذا الرواح المالي غير المتكافية بالمرة

إنه حلم إنجاب والولد وبعد البنات للاسف ولو كانت روحتك الأولى قد وصنعت حملها الثالث ولد بد اتمدت هد أول ت العجيد ويوحدت بف سند للاعبد بوالد الصلب بريفته عدم ثمام الشروع لكن لاستال وبعدت برعدت و متناته ، بما ولا

حد عطالته من الجداه لللاسف القد كنت مشعاطف مبعد طوال النصف الاول من رسالتك بكنت فقدت بعاطفي في اللحظة التي مصيب فنها في مشروع الرواح الثاني بد فع الرعبة المحمومة في إنجاب الولد مع أن هذا الأمل كان قابما أيضا من روحتك الاولى حبتى اللحظة الأحديدة لان الرجل هو الذي يحدد بوع الحسر وليست المراة كما قلنا موارا وتكرارا

وهكدا استهمت في تعقيد طروفك ومصناعفة مستونياتك واست إلى نفسك والى روحتك الاولى وسائك بهذا الرواح غير المتكافى،

اما احماؤل أمر هذا الرواح على روحتك الأولى وتحايث على إنقابه سرا فهو حصا احر في ميرال حصابك، وبعد كان الإنصباف يطالب بابلاعها به في حيبه أو على الأقل بعدم التحايل على حجبه عنها لبرى رأيها فيه وبحبار لنفسها الاستمرار معب أو الانقصاب عبد فحجب الشكلات أو تدليلها الاستهم أبدا عن حلها أو في تحقيف أثارها وإنما يريد من تعقيدها فتتصبحم تحت السطح كما يتصبحم حيل الحليد تحت الماء فيمنا تدرى السنفينة إلا وقد اصبطيفت به وأنشقت بصنفين أمامها

والان واصد بقر عقد اصطدمت سعينه حيات العابلية الأساسية بهذا الحيل الرهيب وتوقعت أمامه، فأين المهر؟

لقد كنب لى ررحتك رسالة طويلة لانجبلف كثمرا في روايتها لنوفانع عما رونته بن لى بكنها تقبض في لتعبير عن مشاعرها

وما تحس به من معاباة نفسية لحداغب لها سبع سبوات كادئة وهى تأكيد مشاعر جبها ثب الذي التعصر عملاقا مند سبوات ثم في تأكيد أيضا استحالة فبولها للأمر الواقع والتعابش معه، وتحبص من رسائتها إلى أن الحل الأمثل للعشكله هو أن بطلق الروحة الثابية وشاع طنب بدنها وترسير لها ببلغا عادة كل سهر وقد روت أنك وافقت على ذلك أثم عجرت عن تنفيذه

ورأيى أنه لاداعى لطلاق زوجتك الاولى ولا زوجتك الثانية دب لان حظال قد استعصى عنى الإصلاح الان و صدحت اى مجاولة لإصلاحه نسر بصرر أكبر لاحد الطرفير الروحة لاولى أن الثانية فحسمك للمسكنه كما فهمت من رسانة روحتك الاولى مطلاقت لها حظه نشع من حظ روحك الثاني، وطلاعت للروحة الثانية السبيطة أنبى بادحد بولاية أبيها ولم بتصبور أنها بربكت سبينا حظه لانفن بشباعة الان عن حطة رواحك منها لأنه يشبرد منسن برسين وتحرمهما من حقهما العادل في أن ينشنا نشاة المغيل تحد رعايتك

إنه وصبع شديد التعقيد كوصح المصاب الملقى في الطريق والذي تؤدى تجربكه انه حربه ساعت بي بعربصه ججر أن الصاب ولامفر في مثل هذا الوضع الشاد من بقاء الحال على منافق عليته وترويض النفس على قدبوله برغم شدوده وغيرايته ولامفر أيضنا من مطابعة زوجتك الأولى بأن تنظر إلى الاسر كله نظرة اكثر شمولا ورجمة بهذين الطفلين الدريتين فامهما لنست

عوال المدينة الثلاث شن دلك ام ابين، ولان ينشأ نشأة فاصلة وصدمه برعاله سيسا عصل كثيرا لماتها على الدي المعيد الله وصدمة برعاله سيسا عصل كثيرا لماتها على الدي المعيد اللي يصبرا عوالم حداله والمستقدال المدالة على حدال والمدين والما الالمدر عالمتيار حجلها والمدالة ما الالمدر عالي المعراص المدالة المعراص المدالة المستولة الرحين ولدي لاحرين الهذا لامعراص والمتياة هذه له بوددال عليما ولوالم تكل قد المدل من وحدث المراوطيق المناسبة هذه له بوددال المحلة على تاليد وحدث الاولى على المسروا علامة لللاحدري مع تعويضها التعويض العادل

فعدا معا المعكير في الأمر كله على هد الصور، و تركا للأيام فرصعها العادلة لأداء دورها في هذه السكلة فهي وحدها القادرة على الحاد الحل اللئاني لما تعجر العقول احياد عن فهمه أو استيعابه، ماهيك عن حلّه حلا مثالياً. وشكراً)

### الشيء الفامض!

«الضفير الحي قد تصييه حيايا غاسية فيعفو فليلا أو بتعافل لكته لايموت أبداء بل يستعيد عافيته ـ بعيد قليل ـ ويحياست بفيسيه عن احتيارتها، ويردها الى الصواب»

أنا مسيندة بشبأت في أستارة ماتبوسطة بين أبوين فتحملين وشقيقين يكدراسي، وعشب حياتي مي هدوء حتى التحقت مكلية مرموفة، وتقدمت في سنوات التعليم الحامعي جتي قاريت على ا مهایتها دون آن بحدت مطری احد من رملائی او بحفق قلنی لاحد برغم أبي قد تعرفت بنعص الرملاء وبشاركنا في يعص الرجلات والأنشطة الجامعية وفي عامي الأحير بالحامعة، اقترب مني أحد الرميلاء اكثر من عيره واحسست باهتمامه الحاص بي وبإحساس طالبة حامعية توشك أن تودع الحامعة وتستشعر القلق لغندم ارتساطهنا بعشبروع رواج مع الصد وحندت بقنسي اكتثن استعداداً لتقبل اهتمامه مي عن السبوات الماصية - ويوما بعد يوم بدأت استجيب لشاعره إلى أن ماتحتي برعبته في الارتباط بي قين امتحان العام الأحير بأيام ووحدت كل طروقه ملائمة فهو مثلي من أسرة متوسطة أووالده موطف محترم ووالدثه ربة بيت من اسرة طبية، وله شعيفتان أصغر منه وهو إنسان جاد ومستقيم ومتعوق في دراسته ويتصرف مع الحميم برجولة. وبعد أداء الامتحان وطهور النشجة وبحاجبا معا أنصس بي في بيثي يطلب موعدا لزيارة أسترشي، وحناء مع استربه وطلب بدي وحيلال مشرة الخطبة تقدمت مشاعري الحقيقية له واحتبته بخبون ووجدته السناما طيما وعطوها ومثيما مي وبعاوت معا على تكاليف الرواح بعير أرهاق لاحد الطرفين وغمن خطيتي تستب تفوقه في وطيفة مناسبة بتخصيصيه باحدى الهيبات وعملت أبا في فينه أحرى في

نفس الشخصيص بعده بقليل، وبعد عامين من المطبة تزوجما والثقلبة لني عس خلامية السعيدة والجنت طفيتي الأولى بعد عام من الزواج ثم الحدث طفلين بعدها ، واصبحت أسرتنا الصافيرة هي وحة روحي التي لا يوتاح الاعيها، وترغم معاماتي بن الجمع بين عملي وبين رعايه الأطفال الثلاثة وهم فني أعمار متقاربه فقد خرصت دائمًا عنى الا اقتصار في واحتاثي بجاء روحي لعاشق الدي لا يكف عن اعبلان جمعه لي في كن مناسبه، وفي وسنصنا لعائلي ونشكل كثيبر ما استعدائي وأثار فنحرى وعتراري فخرصت دانعا على لا أندو أمامه لا في أحمل صبورة و بالحميلة الى حد كبير والحمد لله وحرصت على الاستحالة لكل التمسات الشاعربة التي يحمها روحي ويرتاح اليها وعمى نلمية كل دعوة ممه للحروج وحدد في السد، للداول الطعام أو ريارة الاصدقاء أو حصدور حفلة أو مناسمة، أو حتى للشي فنوق كوبري ٦ اكتنوبر وتدول الابس كريم في أي محن في الطريق فأودع طفالي الثلاثة بيت امني وارتدي حمد مالابسي والخرج معه والخط بستعاده ستروره ومجره بيء وأربياهم بوجودي معه أوجين كنز الاطفال وتحسن دخليا . حرصت على الاستعانة بشفالة يأهر أقتطعه من مرشى ، لكي تحفف عنى مشاعب البيث وتشيح لي وقشا اطول بقصابه مع روحي الدي لم اعرف رجلا عيره في جبائي وبغوبات الا جعلي عليه شبيد من شدون عملي و مدريي وكان هو يصد لا يحقى عني شيبا وتصارحني بكل صعيرة وكبيرة في حيانه جني

اصبحت أبطر للحباة بعيينه واكره مر يكرههم وأحب من يجبهم واعترف عن رسيلانه وعيمله كل شيء واعترف من يديرون له الدسائس في عمله - ومن يتعاملون معه بشرف، وأعيش معه كل مشكلة من مشكلات العمل للغاصطها حتى تنتهى واشد عن أروه وانصحه بدار مقي صالحة واوعر له الجو الهاديء لتعمل في النيب وانعد عنه الأطفال حين ينسنس تعمل إصنافي وتستيب كفائلة وحديثه في الفعل ارتقى فنه سريعا الرحقو لنفسه مركزا مرموقا وتقدمت أنا أيصا في عملي بكني لم أحقق فيه ما حققه هو في عمله من بحاج بسبب كفائلة وكفاحة مستشي في الترفية للمنصب الأعنى، واصبيحت له عرضة مكتب مستبطة وسكرتيرة ومساعدون، ومصني حمسة عشر عاما على رواحد حقفيا حلالها أكثر مما حلسا به لأنفسنا من نجاح وحب وسعادة عابتقلنا اني سقه هميلة عن حي احر واعدما بالبيث مسكما بعا يعلام مع مركزت الاحتماعي الحديد، ورايت أن وصبعه قد اصبيح يقرص عليه ال بمثلث سندره ملابعة ا فنعت مصوعاتي و فدوصت ببلغا من سفيقي الأكبر وبعف ما جمعته كمقدم لسياره اشتربشها باسمه على أن يدفع هو السناطها . وفاجناته بالحبر عند توقيم العقد ولم قبل عثر صبة على سيراء استدارة باستمة و صبرونة على ذلك ومنافرنا بها إلى المصيف واصبحتا بحرج بها معافي الأمسيات، وبدهب إلى النادي وبيت اسرتي

وفجاة يا سيدي وجدت زوحي العاشق بندي متورا عجببا

محوى، فلم بعد الروح لمحد الذي غرفته ملهوفا على مند فاتحنى برعبته في الارتداداني في عامنا الاحيار بالكلية ولم يعد الصنديق العطوف الذي لا يستربح في مكان إلا إلى كلت الي حواره عنه وبدأ يتأخر في العودة سنند، ويمضى صغطم سناعات اليوم في العمل وبحرح في لسناء كثيرا وبعندر عن اصطحابي معه بأعدار مختلفة

وحرت في فهم أستاب تغيره تحاهى، وراجعت تمبرهاتي معه عسى أن أكون قد أعصبته في شيء فلم أجد فيها ما يدرر هذا التعير إدالم بحنك عنى شيء ولم تشهد حيات طوال ١٥ عاما ستوي تغض الجلافات العابرة التسيحة أنثى لا تخلو منها خياة روجيية، ولم يطن جلاف منها عن نصبع سناعات يمد مي معدها بالاعتدار و لكلام أو الداه أنابه أسا الأن مقد حل المشور والمنعث بيني وبننه بلا سنب و صبح راصنعج لا ينداني بكلام ولا يتحدث معي الاادا بديه بالصديث ويندو مهموماً بشيء عامص ومحرج سنبيد لأشريه وتوقعت أن يقابحني بما يشعبه فيم يفتعل فسيناليه عميا له علم تجيئني سيوى بانه منهموم بمثاعب العمل وبأسي قد تعودت على أن يعزف لي باستمرار أنغام الحب فادا توقف عايا سنطاب لابسعانه بهموم لقمل و الجناه تصورت انه قد تعير، ولم اقتدم نهذا التفسير ومع ذلك فقد تطاهرت بشوله. وتعاملت معه بطريقة طبيعية وإن كنت لم أكف عن محاوله اكتشاف أسياب تعيره، وبعد مكانحتى له بأيام طاب مني زوجي

لاول مرد مدد رواحدا آن يديت على عرفة مستقله لانه يريد آن بدور، سفسه عدره من الرس وبرغم تألى لهذا الطلب العرب إلا الدى وانفته عليه على ابل آن يساعده دلك على استعادة بفسه والعودة لحالته الطبيعية واصطررنا الإيحاد عرفة نوم حديدة على مسكنا الى آن بفسم عرفة الأولاد الى فسعين بجاحر من الحشد وإلى شراء عراش ودولات حديدين، واصبحت لروحى غرفة نوم مستفلة المتقل إليها، وواطب على النوم فيها بعيدا عنى

ودام هدا الحال بصبعة شهور لم يفترب حلالها مني بأي شكل من أشكال الافتراب، ولم تحرج معا إلى سهرة عادية وطل روحي حلالها مهموما بالشيءانعامص الدي لا اعرف كنهاء ويتفادى النقاء بطراتنا وأشبعر بأنه يعاني من إحساس بالحجل معى وادركت بعريرة المراة أن همان «احرى» قد طهرت في حياته والمه يعامي من الممارق بيني وبينها ويحس تجاهي بالدب ولامي أعرف روحى حيدا وأعرف أحلاقيانه واستقامته وبدينه فنقد أدركت عمق ارمشه وهو الانسسان انجاد المستقيم الذي لا يعرف الحداع ولا يستطيع التظاهر تغير ما يحس ولا تستطيع والعنث مع أي أمر ة لتبييه وجوفه من أرتكات معصية، فأدا كان ثد عرف، عشاة أو سيدة أخرى. فلابد أنه قد وقع في غرامها ويحاول رابحد محرجا من رمثه بطريقة شبريفه وفكرت ماده أستطيع أن أهمل لامقذ سبعادتي من هذا الهجوم الشادر عليها وبدأت أنقصى أحباره بحذر فإدا بي أعرف أن قصته شائعة في

جهة عمله وعلى السنة زملانه الذين يتناسفون لما اصابه من صطراب لا يليق برحل جاد مثله ويروون كيف أن فياة تصعره م ١٧ عاما قد عينت منذ عام بإدارته.. ونصبت شباكها حوله لما راته من سمعته الطبية ومكانته في العمل - فندات تندي اهتمامها به، وتستشيره في مشكلاتها الحاصلة المطلبت مستعدثه لها في المثجال القبيم الآول من التحسيس الذي سيسقدم اليه فيتاعدها يشبهامنه العززفة عنه خني تجحتاني لامتحان وتداث تعد رساليها، ثم صارحته بانها قد أحبته، وترى فيه فتي احلامها. برعم أنه روح وال لشلائة بناء . وعدمت أن روحي قد فاومها في البيد به طويلا وحباول تحديد علاقشها به مي إطار العمل ثم مهارت مقارمته واصبحت هذه الفياد لتي لا صبعير لها هي شعله لشاعن لبي بحرج معها لقصنا مصالحها وحل مشكلاتها الكثيرة ويدفت معب لي كلبتها ليوضني عنها رملاسا لقدامي الذي بدارو في سنت التدريس لجامعي واصطريت حواله في العيمل وفي السبت وفي كل مكان ورقيفت مشيورفة أمنام منا سمعت واصارحك بأنثى لم أغصب من روحي لاترلاقه في هده القصة بقدر ما عضبت من هذه العتاة فلستهثرة التي لع تتورع من القواء زوج وأب لثلاثة الطعال ورحل معروف في عمله بالاستقامة والحدية إرضاء لرغباتها وأطماعها الحقيرة وقررت الاأتحلى عن روحي في سحنته وبدلت كل ههدي لأن أستعيده بغير أن الحرجة أو السيء اليه، أو أحرج مشاعره، وتشاورت مع شقيقي

النئين يصابه ويحترمانه شما أفعل واتفقنا على أن أحاول احتدابه اليُّ لتعود كما كان مع مجاولة العادة بقدر الأمكان عن هذه الفياة وعديث الكتير لكي لا حرج مساعره و أثور عليه وهو يعود اللي في المساء بعد يوم طويل اعضناه معنها - فيتفادي بطراتي إليه وتحلير مح ولأده مطاطيء الراس ويششناعل بالحنديث منعنهم لتعالق اثم ينسحب إلى غرفة ترمه بنموى أنه سرهق وسينهض من النوم منكراً. وترغم خرجي الشخصيي منه عقد اجتبلك لغيد ميلاده وفدمت له سلسله مفاتيح دفنية محفورا عليها باريج ابيوم الذي أعشرف لي قبيه تحسه وتجن طاندان بالسبة المهانية في الحامعة فتقبتها شاكر وهو حجاش واحيرا صنقت بصبري وانتظاري فشررت مواجهة عربمتي لاقباعها بالنعد عن روحي والاحتفاء من حياته وتحالك حثى حصلت على إقم تلتفويها، والصلب بها وحدثتها بكل رفه ورجوبها أن تبتعد عن روحي والأ تجرم بياءه منه والاتلعب بعشاعره وهو الرحل الصيادق لدي لا يعرف الحداع وهي الفئاه الصنعبرة التي تستطيع أن تحد بسبهونة من مجديد وبدروجها دون أن يكون مثقلا بروجة وأنماء وبكيت وأما أكلمها وأرجوها فلم تحلني بكلعة مربحة وأجده ولم ترد حابتها على كلم بر مو موج مددا لا بقولين له هو هذا الكلام؟ و وماد بيدى أن أفعل فل أصربه وأرغمه على العودة لله

ولم أحد حدوى من الحديث سعها فأنهيت الكالة شاكرة ومعتثرة لها عن إرعاجها وفي اليوم التالي رانت وجه زرحي

يتصدرج بالاحمرار كلما نظرت إليه، فكنت أثور عليه وأنفس عما في صدري لكني أشفقت عليه من حبطه وحرجه والكسارة أمامي فلم أفعل وبرعم يأسى منها فقد كررت معها الحاولة مرة أحرى فكالت أكثر حر ة علي من المرة الأولى، وقالت لي توقاحة تحسد عليها إن روحي ليس "سعيدا " معى واللي لم "سعدة ومن حقة أن يبحث عن سعادته حيث يحدها فوضعت السماعة وأنا أشعر بالحمى، وبالفعل مرصت بعدها وارتفعت درجة حرارتي وأمصيت يومين علية في الفراش واسالي حالالهما روحي وهو يدهادي بطراتي أيصنا ووصح يدة على حدهتي بيحس حرارتي فكالت المرة الأولى التي يلمسني فيها منذ عام طويل!

وثكررت بعد دلك أرماني لصحية واصدح لصداع وارتفاع صعط الدم بالارماني بصفة شبه دائمة ولاحظ اهلي سوء حالتي النهسية والصحية عبد شقيقاي بعالباني تحسم موقفي من روحي حتى لا أطل فريسة لنمرص بلا طائل وعرض على شقيقاي الأمر بجنورة واصبحة عاما أن أستمر في حياتي مع زوجي من أحل الانباء ولكن دون معاناة نفسية وصحية لي أن يعود الي رشده حين باذن الله له بدلك، وإنبا أن أواجهه وأطلب الانهضال منه و بروح عيرد أدا رعبت في لرواح ولن يكرل لانب مشكلة في طريق روحي طريق روحي المرابع ومكرت في الأمار طويلا علم أترصل إلى حل مريح فلا أنا قادرة على الاستمرار في هذا الوضع مع تحيب

المعادة الطبيبية كما يطالنني شفيقاي ولا أبا عادرة على أثجاد غرار المواههة والانفضمان وبدء حيناة حديده مع رجن احراعين رُوجي الذي لم أعبرف رجبلا سبواه ولم أحب رجبلا سبواه ولا اتصبور أن يكون في حياتي رجل غيره بعبد أن بلغت الشالشة والأربعين منذ أيام ولا روحي العائب الساشير يعود من عقيبيته الطوطه ويرجع كما كان روحا وعاشها وابأ مثاليا لاولاده وقد راد من معاماتي ما علمته من أنه سازال مستدرا مع والفاجوة، الاحرى وأن المشكلة التي تواجيهما لتتويج الحب والرواج هو رقص أسرتها القاطع لقنوله روحا لاستهم سننب ظروقه الاحتماعية وقارق السن في حين تصبرُ في على الرواح منه وتنبعث بجد . ويتحث فو معها ، عن فرضية عبل لها في الجارج لكي تصبرت غرمن الخابط بمعارضة أبريها وتعقد قرابها عليه وتساهر وتستدعيه للحاق بها فهل تصدق ذلك يا سيدى ، وهل تصدق ان ينقاد روحي لعافل الحثرم المحبوب من كل من يعرفه لرعبات هذه الفياد السمهيرة أبني تريد أن تهدم بيتا كان سبعيدا لمجرد أن تنتصبر عنى من مده العركة الشابعة أن روحي ماران في غرلته وصميه وحجبه الردي واحتانه المدية والاحتماعية تجاهى ويحام اطفاله في صمت ولا تعارضتني في شيء الكني اشعر التي اعيش يامى لاحسره معه والمسوف يحتفي من حياتي في المنحطة مسات صبحتي وبدأ جمالي الدي يهر زوجي في السابق يدوي ويصمحل وطهرت الدوائر السوداء تحت عيني بسبب الأرق

واقتراص المسداع والمهدنات عبمادا شصحتى أن العجل با سيدى هل اسلم الراية واستحب واطلب الطلاق أم سادا العلا

#### 🗀 ولكاتبة عدم الرحالة أعول:

لرعيم الهند الفيستوف المهائف عابدي عبارة حكيمه تعول المن يستبطر على نفسته يصبيح حبر الأملك العابة وتحدرق نظرانه الحادة عدوما وهذا صبحيح تعاماً يا سبيدتي، فلقد فقد روحك سيطرته عني نفسه اراء هذه العثاه الحربية فعقد معها حريبة اولم بعد بطراته تراع احد وبنعده وبندو أنه وهو الرحل لصادق مع نفسه . قد تحول نظرف السباعر العابقية المتحج بالما في داخلة والدي طبلا اعرقك به من قبل الى هذه العثاه الصنعيرة وسنم قيادة لها بعد طول بردر امام الاعتمارات الحثماعية والعابية المثلوفة

وربما يكون احد اسباب هذا الانهيار المعاجى، أمام الإعراء هو ان الاخرى هى التى قد «بادرته» بمشاعرها سواء اكانت صادقة او مزيعة، فاتاحت له أن يعارس إحساساً لم يحربه من قبل وهو ان يكون «محبوبا ومطوبا» لا محبا وطالبا كما كان معك في بداية قصتكما معا، حتى تعجرت شرارة الحب في قلبك تحاهه، وربما ابضا في محمل علاقته بك والرحل ياسيدتي حاصة في محمة متصف العمر قد يعقد سيطرته على بعسه أمام من تشعره بانها

تحده اشخصه الفريد وسس لأية اعسارات عابلية أو مسئوليات اسرية وسها تتحدى الصحاب بعور به وتوجه سخط الأخريل من أجله . فيراجع نفسه مختالا وطروبا بما يرى ويلمس ، ويرى «منصحا» أن الأخرى تقدم له أدلة عملية على صدق مشاعرها تحافه وتصحيفها من أحله فيقتدع بها بعد الرعص وقد يحمل له في البداية بوعا من الاحساس بالعطف أو الاعتراز «بحبه له ثم يعرق تدريحيه في حبها ولايمصني وقت طوين حتى يفقد سيطرته بعرق تدريحيه في حبها ولايمصني وقت طوين حتى يفقد سيطرته بهائمها على نفسه ويسلم اليها رسامه ثم يدفع ثمن احربته وصعفه عاليا من سعادته الدفيقية وسمعته واحترام الأحرين له وايضا من احترام أبنائه وحبهم له

وليس من العريب أن تصادف هذه للحدة أيضا حتى من يتعدر عليهم أن يحدوا مبررا للوقوع عيها من تعاسة روحية أو حلاعات مستديمة مع شريكه العمر كب يبرر النعص لانفسهم وقوعهم في هذا الشرف بمثل هذه المبررات فالنفس النشرية لغر لم تقل بعد كل طلاسمة و الإنسان صعيف بالب أمام من يطارده بمشاعره الصادقة أو المريقة فيحرب فنه الرغبة الكامنة عنى الاستعناع بحب الأحرين له وتقدير الدات بديحة بدلت والاعتراز بها والإحساس بتمدرها وتقريف والمعريات كشرة حول الجميع رحالا وسداء دائما قلمادا إذن يضعف النعض أمام تداء الإغراء ويصدد له أحرون حتى النهاية

ليس هناك من تقسير لذلك سوى في احتلاف قدرات النشر

عبى السيطرة على أهوائهم ورد النفس عما لايحق لها أن تفعله حبتى ولبو كان يلذ لها ويطيب وأيصنا في احتالات نظرة الاشتخاص إلى استعادة وحقهم فيها، فعمل النشر مل لا يريدون على تصرفائهم أي قيد في طلب سعادتهم حتى ولو ثرتب عليها شقه الأحسرين ومنهم ، وهم الأعلبية العظمي من النشر والدعد لله مل لا يستحون لأنهسهم نظام سعادتهم على حبسنان شبقه الأعراء وواجعنائهم تحافهم، وعشرات الاعتبارات الأجرى ولهدنا قبلاند دائما من مصالبة النفس وردها عما لا يليق نها ولا يحق نها أن تطلبه نغير مراعباة لاعتبارات الأخرين

والراصبح ال هذه الهنتاة الجنرينة ممل لا يريدون على الصحية تصرفاتهم أي قيد في طلب السعادة وال روجك على النحية الاجرى ما رال يعاني من تمرقه مين واحنته تحافل وتجاه الساء، وبين ما تصور أنه «الحب الباصبح» الذي صادفه في سن لرجولة والكمال وقد لا يصادفه بعد ذلك إلى نهاية العمر إذا تركه يعت من بين يديه كما يقول بعض الرجال والنساء لأنفسهم في مثل هذه الحالة وهذا التردد بعست علامة طيئة على أنه لم يجرر إرادته بعد من كل القيود الإنسانية والعائلية والاحتماعية، وينطلق وراء ما يتصور فيه سعادت كما بعقل من لا تحركهم وينطلق وراء ما يتصور فيه سعادت كما بعقل من لا تحركهم

ولائي استشعر في رسالتك عمق حمك واحترامك له بل

وإشعافك عليه أيضا مما يعاده، قابى لا أرى لك الاستجاب من حياله وتسليمه هدية حالصة الثمان لهده الفتاة الحريثة على الأعراف والتقاليد، إد لن يستفيد من هذا الاستحاب سواها ولن تقردد . مع قدرتها على الحروج على الماللوف . عن أن قحل مكانف في بيتك وبين أبنائك، وأبعنا أرى لك أن تساعدي روحت على الشعاء من منزضته العاممين بهذه الفتاة وهاو في سنن على الشعاء من منزضته العاممين بهذه الفتاة وهاو في سنن الحكمة والنصيح، وأن تواصلي الوقوف إلى حاواره وتعييده على احتيار هذه المحتة التي تهدد صورته في أعين أبنائه الثلاثة؛

ولقد احتراما لتاريحه السابق معك والحق ابه يحتاح إليك وأحراحه احتراما لتاريحه السابق معك والحق ابه يحتاح إليك الأن بأكثر مما كان في أي وقت مصنى ولولا أبي احشى أن تؤدي المواحهة الصريحة معه إلى إسقاط حاجر الحجل والإحراح الذي ينتعه من إعلان رعباته عير ممال باثار دلك عليك، لمصحتك بمواحهة بالمواحهة صريحة، ومطالبته نقطع كل صلة له يهده الفتة ونقلها من إدارته، وتخييره بينك وبينها لكني اخشى مع طروعه وعمق ارمته إن بصحتك بدلك أن يستعده دلك على التحرر من هد الحاجر الأحير، فيصارحت بما لا تودير سماعه، لهذا فلن المصحت هذه المرد بالمواحهة الصريحة الشاملة معه وإنما بالمواحهة عن بعد وبعير مصارحة كاميه ولا حديث مناشر يصمع النقط على حاجز عمائية مع الحفاط على حاجز يصمع النقط على حاجز

الحجل والحرج المعيند حاليا في منع تدهور الموقف أكشر مما حدث. وسأنصحك بأن توكدي له بوصوح لا يحتمل أي شك أنك لل تقرطي فيه الداليس لانه والداطفاك الثلاثة، والما لانه حد عمرك كله وشيبات وكل ما يربط بالجياة أندى لا بتصورين لنفسك حياة بعيدة عنه وأن ترددي له دائما أنف تثقير بصعيره الذي سييه عديه في الوقت المناسب إلى أن حبيك له هو الحب الحقيقي لمرا من العرض والحدير بالحرض عليه اكثر من أي شيء أحر مي الحياة، وبذلك تتقليل عبء لقرار ومستوليته الي صميره هو وتحرميه بديك من أن يحد مبرزا منطقيا و حد ايبرزانه طلعة بية وعدره بل وتأنياتك إذا أراد ذلك والصيميين الحي قت تصيبه الميان عاشية فيعفو قليلا أو يتعافل لكنه لا يموت أبدأ ورلى البهاية بل دائما يستعيد عافيته بعد قليل ويحاسب صباحته عن احتياراته في الحياة ويرده إلى الصنوات وروحت. كما فهعت من رسانك ، من اصبحاب الصنعاس لحية - والصبح الستفيم الهداء على يطول شمروده معيد عمل ولن يطول «دهون، قلمه أمام هده الفياة المقتحمة الثي بصنحت بالاشصلي بها أبدأ والاشتهبي نفسك باستعطافها أو الحديث إليها عجن مشكلتك في يداروهك وليس في يد أحد سواه ولأنك تحبينه وتحترمينه وتتمسكين به فلن تحدي عصباصة في ال تجارين معركتك هذه يكل ما يملكين من حكمة وبصح وحب لحماية روحياء عباذ سنعادتك وسعادة البنائك وسيكون الخيار لك في النهاية يا سيدتي فإدا عجرت

عن الاستمرار فيها لفترة طويلة أو إدا لم تؤت بثمارها المرحوة بعد وقت معاسب عبلاً لوم عليك في النهاية إذا احترت الطريق الأحر رابر حية العاصمة وبطر الانفصال لكني أثو النالي تحديي اليها وسنكبي لحوله الاحترد بناني الصراع بيب وبين لعارب المعتجمة. وسيعود طائر الحب والامان ليقرد في عشك بعد هذه المحبة الطارية وتعاكان الحال قبل هذه العاصمة بإذن الله

# 14

### الشيء الواضح!

بن صباحب المروءة والدين إذا احب
زوجته اعرها وأكرمها. وإذا كرهها لم
يظلمها، ولم مؤد مشباعه رها بما
تكره».

شخصی ما فرب فی بریدل تحد عنور السی اله مص بسیده لئی بسکو مما صال روحه لفاصل المحیرم بین لاهر وابرملا، من تعیر عامض تحاهها لتحد بفسه دعه فی مفترق طرق حاسم فی حیاتها شخصی دلت علی را کند لا عن الشی، الواضح ولیس لعامض فی حیاتی لان و لدی پخطی لان فی مرجه فاضله من حیاتی ارجو ان شمارکیی این وانشورة فی اتجاد قراری الحاسم بشانها

فانا سنيدة في الشابية والشلاش من العمار الشبات بين أبوين متقصيين وتنبهت مدراكي فوحدتني عيش مع أمي وسقيقي الذي یکترنی تعامیل فی جس پغیش آنی تعیدا عنا ولا تربطنا به صله ستوى زيارات منداعده متقطعة كتب الجدنة لجلالها بينا «الكل» عي حين كان حاني بعيش معنا وترعانا وكبا تحته كثيرا وتنادته بالكلمة الجنيسة لكل طفن وهي كلب باب الي ان تسوفي فحساة -رجمه الله . وأنا في العاسيرة من عميري فقفيات بوفاية سيند. عاطفنا والسنائد التناسيا لي في الجياة أوكانت وفائه أول صدمه قاسية في طفونني الدا مي فليد كان ودح الصيدية عينها أسد و قنسي وكات مثالا بلام الجنون الصبحية لكل سبيء من احل سابها فواصبتا كفاجها لتربيتنا بعربتها من عفيها وبعابدم لجال طویلاً بلاسف ادا صنبت و با فی الزابعه عشره من عمری بنریف حاد في اللح عز فرط ما عالم من عناء النصفاة وحيدة بلا روم ولا سقيق يحقق عبها بعض لعب، ورحات الأم لطيبة الجنون عن

لحياة وتركتنى مع شقيقى وحيدس محرومس من الام لراحله ومن الان العائب، وتعيرت حيات برحيلها تعير كليا فكانت حالتي تأتى لنقيم معنا في موسم الدراسة وبسقل بحن بلاقامة معها في فيرة الإحبارات وتواحه الحياة بمعاش أمى التي تكفلت بنا برحمها الله . في حياتها وبعد مماثها، ومصنت الانام بنا بحلوها ومرها ووصلها التي المرحلة الحامعية، فالمنتقللنا بحياتها في مسكن الد وشقيقي واصبحنا بعثمد على أنهسنا في رعاية شنون مع بعض لريار ت من حالب التي الذي اصبحت صلفائه قوي بعد رحيل أنه . وإن لم تصل ابدا لي مستوى العلاقة الطبيعية بين الأب وإبيائه

وهي عامي الحامعي لثالث وحدت بعسي عارقة فحاة هي مشاعر لحد لفياضة تجاه حد أصدقاء شقيقي الوحيد، الذي بادلتي حدد بجد اكبر وتعاهدنا على لارشاط بعد الديانة من دراسته وتقدم بالفعل لمطنتي بعد تجرحه بايام وكانت امكاناته البارية محدودة فلم توقف أمام دن لحطة في فقد كما يؤمن بان الحب عين بحل كل المشكلات وتحييت عن احالام كل فقاة في الشبكة الشعيبة و لسقة الواسعة وبروحته بحاثم الروح فقط وتفاطت حيرا بان الجباة سوف شتسم لي أحير وبعد عشرين عاما من الإحرال والحرمان في الطفولة والصناء وندات حياتي لروحية معه بكل الحد و لاحلاص المدين اشتهد في عماقي أن امتحهما لرحل الذي تعتجب عليه مشاعري العاطفية الحنيسة

لأول مرة في حداثي، واصدح روحي هو دبياي لتي لا دبيا بي عيرها ورحاي الذي لا أرى رحلا سواه في الكور كله وبالرغم من أن حياتنا لم تكن باعمة ولامترفة من الناحية أدانية إلا أن دلك لم يقلل لحظة من تعسكي بها وحرصي عليها فلقد كنت في اشد الحاجة إلى ما حرمت منه علي طفرلتي وصداي وهو الحد والحدان والاستقرار وليس إلى أي شيء مادي أخر

وأنجنت من روحي طفالا بعد عام من رواحنا، ثم طفلة احبري معد أعوام من الزواح

ومصت تسم سنوات من الرواح تحرجت جبلائها وبلغ اسى عامله الثامن وصعلتى عامها الرابع واستعتمت عيها باحساس الأمان والحد والاستقرار ومند حوالى عامين فقط بدات الاحط فحاة تعيرا طارنا في سلوك روحى تحافى، فلقد بدا يتغيب عن النيد أوقانا طويئة كما بدا بمصلى بعض اللهالى حارج البيت بدعوى أن عمله بستدعى دلد أحياد، ثم ساءت معامنه في فحاة وشابها الجفاء والعلطة بلا مدور

واستقل معرفة حاصبة به في الديت يعلقها عليه وهو موجود مها
ويعلقها حالية حين يعادره وقدرت أنها قد تكون بوبة ملل طربه
عن الحياة الروحية قد نعر بها نعص الارواح نحيانا وستشتهي
ممروز الوقت وبعود الى طبيعته معى ولكن هيهات أن يحدث هذا
يا سبدى فلقد ارداد الشعادا وجفاء حتى أهملني تمانا واهمل

طفلیه، وحرت می تعسیر ما اصابه من تعیر لم آر له سبیا واصحا فی حیاتنا حتی عرفت من بعض الاصدقاء آنه علی علاقة نامرأة احری وصدمت نما عرفت وحاولت سنرجاع روحی وإعادته إلی نشتی انظری و لحیل نکل حهودی کلها ناءت بالحنیة و نقشل

وبدلا من أن أسترجعه فلقد أردادت العلاقة بيننا سوءا يستني باقطع القاط وتعبد يده على بالصبرت والأنداء احجانا وشحل ميسا الاهل والاصدف، فلأصلاح وهمع الشمل فساحا مساعيهم حمدها بالقشان دالم يعد روحي نستمم لاحد ولأحتى الأقرب الداس إليه، والثرت بعد كل ما جدث في حياتها أن أترك بيت الروحية بفتره من الوقت بعنه يراجع نفسته وصبيبره حلابها ويتذكر الحمد الحلوة الطبيبة لتى كبالت ما مي ستواننا السيالفة وتستغير بمدي الخرج والألم والخرج البدي تستعله لي تستوك هذا منعي قاإذا به يصدر على نفس منوقتمه وإذا بي أستمع من بعص الحيران بهم قد ساهدود اكثر من مره تعابر عش تروحية الدي سيده معاء وشنهد أيامنا الطوة متابطا ذراع أمرأة أحرى غير مسلحية الديث وام طفليه بالأخجل ولاحترج ومنادت الأرص مي حين سمعت ذلك وأحسست أن الدنب كلها تدور مي ووحدت تقييني أمام السنؤال الصبغب الذي أرشحفت أمامه وهو. هل أتفصيل عبه بهانية فاعرض ، لا ي نبعش التجربة القاسية التي عستها با وشفيعي لوحيد بين عويد للقصيس والتي مايرال بعض تارفا الحرينة كامنة في أعماقي حشى الآن؟ أم ترى هل أرصح للأمر

الواقع واحاول تغبيره خطوة بعد خطوة حرصا على مستقبل ابنائي وعلى زوجي الدي لم بعد يراعي شيئا في علاقته بي وعكرت في الامر طويلا ثم كال قر ري بال اعود إلى بيني و حاول حمايته من أن يسهدم، عسى أن أجد وسيلة ناجحة فيما بعد لاسترد دروجي لشارد بعيد عبي، وعدت إلى بيت الروحية مع أحد قاربي فلم بهدر لروحي رمش حين رابي عائدة مع الطفلين الى بنت لروحية الدي شهد من قدل حلك وقصة كفاجنا لبنائه

واحتفظ روحي "باستقلاله- عني في عرفيه كما كان لحان قبل معادرتي لبيب الروحية ومصبت الايام بي وأبا اعيش في بيتي في صمت ثفيل مع عارق حطير وجديد عي علاقتي بروحي وهو ابه قد اصبيح لانصيق رويتي او الكلام معي او منجرد سنماع صبوتي هي نفس الوقت الذي ينقطر فيه قلني لهمة عنى نسبة عطف وحب منه سامحه لله وعفر له فادا حاءلت ن أطرق باب عرفته للعبق دايما الانكلم معه عي إلى شاق من شيون حياتك استقيبتي بأقطع الكلمات ثم اعتق الساب مي وحليي وتكرر هذا الموقف بيننا مبرارا حاثي اصدت بصداع دائم لا بهدا الابتدولي المنكبات القوية وجل الصمت لقائل ببينا بهائيا وكلما بطرت الى لطفلين الصنعيرين اللدين يشاهدان ما يحرى بين أبيهما وأمهما مما لا نب لهما هنه يثفثن قلس شفافا عيبهما معاسوف تحمله لهما الايام في المنتقبل وكممن مرة يا سيدى بللت نفسني لزوجي وقلت له إنثي في أشد الصاحة أنيه ورجونه الا يتركني وجندة لأن المرأة تحتاج

إلى الكلمة لحانية حاصه من كان لها تاريخ طويل مع الحرمان مثلي، ولكن بلا حدوى ولا أمل فقد كان يحسني دائما نقوله أن قد حلق هكذا ولن يتعير وإن من الاقتصال أن أعتبر أن روحي قد مات، وأن لشيء الوحيد الذي يريده منى هو أن أحرج من حياته للأند لانه يشعر كما يقول ، نامين إلى انتقبو والعثبان كلما ردى، ولائه لا يطيقني منذ أول يوم لذا في حياتنا الروحية سامحه الله

ولل يا سيدى أن تتحيل عمق القهر الذي تشعر به روحة شابة مثلى لم تحد ولم تعرف ولم تحلم برحل احر سوى بروحها حير تسديد منه هذا الكلام الحيارج الذي يعتبر عن كبر هية شنديدة تعديد لها مودلا، وسألته مرارا عن استانها فلم يحسى سوى باله لم تحدل لي مشاعر الحد في يوم من الأبام وأنني لست سبرى غنطة عمره!

قدا العمل يا سيدى مع زوجي القاسى هذا؟ لقد مضى الآن عامال كملان على هذا انجال الزلم لا تقريبي ولا أقربه ولا يوجد تصنيص عل واحد في استرجناعه في حين أبي حس بابني في اشد الحاجة لان من يعمل ببدى ويعينني على أمرى؟ ولم أعد استطيع التحمل كار بن بلد فيما أشعر بالاحتراق في كل لحطة ولا أعرف كيف أحتمل المزيد من هذه الحياة القاسية الجافة؟

مهل أنتى مع هذا الزوج الذي لا أمل في استرجاعه ، وإلى متى استطيع تحمل هذه الأوصاع الشاده

ام هل العصل عنه بعد ان استنفدت كل وسيلة معروفة وغير معروفة لاسترحاعه بلا حدوى حتى إنه طابعي بآلا أتعب بفسى بالاستمرار في المحاولة لأنتي قد اصبحت خارج حياته للأند وعلما بانه قد تحلي أيضا عن مستولياته المدية طوال العامين الماضيين وأحاول أن أن أفي بها حتى لا يتأثر مستوى معيشة الطعلين بمرتبى من وظيفتي وأحيانا بعساعدة من أبي وشقيقي؟

مسادًا تنصيمني أن أمعل يا سيدي؟

#### 🗌 ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

ومادا يعثل الروح مي حياة روحته حين يسده ويجتسها عامين طويلين يتحلى خلالهما عن مستوليته الأدنية والإنسانية والعاطفية تحامها ويهملها ويهمل أطفاله منها ويتحلى حتى عن مستونيته والتراماته المادية عنها وعنهم؟

مادا يسقى منه إدن سبرى وهوده في «الصوار» بلا دور ولا عاعلية هي حياة روحته وأطفانه، مع حنول الصمت الثقيل والحف، القاتل مين الروحين الى حد لا يتورع معه الروح عن إيلام روحته وسحق مشاعرها معمارحتها ماه يشعر بالعثيان واليل للقي، حين يراها؟

لقد تعلمنا من أدب النموة يا سيدتى أن هماجب المرومة والدين إدا أحد روحته عرضا واكرمها، وإدا كرهها لم يطلمها ولم يؤد مشاعرها بما تكره من الكلام حتى لقد أناح له دينه أن يكدب على

رُوجِتُه عند الضرورة إذا ألحد عليه بالسؤال عن حقيقة مشاعره تجاهها فرخص له بأن يصارحها يحبه لها حتى وإن يكن لا يحمل لها من مشاعر الحب شيئًا حرصًا على كرانتها، وإرضًا، لتفسها عسى الله أن يغير ما بينهما ذات يوم فلا يكون قد جرح مشاعرها وأهان كرامتها بالإجابة الحقيقية ذات يوم، وهي إحدى الحالات الشلاث التي أبيح فيها الكذب على شدة كراهية الإسلام له وتحريمه أياه وهي حالة الحرب، وحالة السعى للإصلاح بين المتخاصمين إذ يجيز للمرء بأن ينقل الحد الطرفين عن الأخر خيرا وإن لع يقله، ثم في «حديث الرجل لزوجته والروجة لزوجها ، أي ى حالة الحاح كل منهما على الآخر بأن يعرف حقيقة مشاعره تحامه فكيف يجيز زوجك لتفسه أن يمتهن مشاعرك على هذا الندو اللاإنساني؟.. ومأذا يختلف الطلاق الصريح عن هذا الحال المؤسف الذي تعيشيته الآن سوى في علانية الانفصال والافتراق في الكان بعد أن تحقق الانفصال الصامت. والافشراق في الشاعر والأحاسيس والصاجع

نعم قد يموت الحب أحيانا. والسباب مختلفة، لكن الحب الحقيقي الصادق لل يتحول أبدا إذا الشهى والذي سبب إلى كراهية مريرة عميف لهذه الكراهية التي يعبر لل عنها زرجك بهذه الكلمات القاسية للؤلمة فأين الحطأ في قصمتكما يا سيدتى وكيف تدهورت العلاقة بينكما إلى هذا الحد المؤلم؟

ومأذًا يعيبه عليك أو يتقصه فيك؟ إذا لم يكن لك أي إسهام في

تدهور العلاقة بينكما - وهذا ما أميل إلى الاقتناع به ؟ فلا تقسير لما جرى بيتكما سوى في أتكما قد ارتبطتما عاطفيا وتزوجتما في سن مبكرة تفتقر إلى نصبح المشاعر وثباتها، فلقد تزوجتما وعمرك ٢١ عاما وعدره - وهو صديق شقيقك وقرينه - بدور حول الثالثة والعشرين غالبا فاحتار كل متكما الأخر رارتبط به في سن قد لا تسلم معه للشاعر من التقلب والأهواء بعد بضع سنين، قاذا كانت مشاعرك تجاهه قد ثبتت وتعمقت تدفعك إلى ذلك طبيعتك وتطلعك القديم إلى الحنان والأمان، فإن مشاعره تجاهك لم تثبت للاسف. ولم تصعد للأنواء والتقلبات المراجية ونداء المغامرة والتجارب العاشفية الخارجية بلا محاولة لمقالبة النفس.. وردها عن ضعفها بقاعاً عن الحب القديم.. وحرصنا على مصلحة الابتاء، واتعكس كل ذلك على علاقته بك، وحين عجر عن مواجهة الحقيقة حاول ان يقتع تفسه ويقنعك بأنه لم يحبك في يوم من الأيام، ولم يكن يطبقك منذ أول يوم في علاقته بك وتعادى في هذه المحاولة فاعتبرك خطأ عمره، وهي حيلة نفسية معروفة بحاول بها زوجك ـ دون أن يعي ذلك ـ أن يتخلص من إحساسه بالذنب تجامك لخيانته لعهدك وللحب القديم الذي جمع بينكما، والمؤكد أنه قد احيك ورغب فيك كما احببته أنت ورغبت فيه، لكن حيه لك لم يكن ناضحا بالقدر الذي يسمح له بالصمود أمام الزمن ومتغيراته كما صعد مبك أنت له وتعمق، بدليل أن حياتكما معا لم تشهد أيه عاصفة حقيقية خلال السنوات النسع الأولى من زواجكما، فإذا كان يزعم الأن

انك «خطأ عمره» فالحق أنه خطأ مشترك لكل منكما في الارتباط المبكر وقبل التنكد من ثبات المساعر ونضح الشخصية الذي يسمح للإنسان بتقدير العواقب، وتفضيل مصلحة الأبناء على اية اعتبارات شخصية الحرى.

واستعرار الحال على ما هو عليه بينكما ولأى عدد أخر من السنين لن يكون له غالبا من معانى الزواج ومقاصده سوى بقاء الأطفال تحت سفف واحد مع أب ينادونه بكلمة الأبوة فلا يحتاجون إلى مناداة غيره بها كما كنت تفعلين مضطرة في طقولتك الحزينة، وإذا كان لهذا الوضع بعض الأثر الإيجابي على شخصية الأطفال برغم عدم مثالية باقى الظروف لتربية الأبناء، فإنك وحدك يا سيدتى التي تستطيعين أن تقدري حدود قدرتك على احتمال هذا الوضع الشاذ بينك وبين زوجك وإلى أي مدى إكراما لطفليك وأملا في تغير الأحوال للافضل في الغد القريب، فإذا اخترت الصمود لفترة أخرى إرضاء لضميرك وواجبك تجاه طفليك .. فلا تمتهنى نفسك وكرامتك اكثر مما فعلت حتى الآن باستجداء مشاعر من لا يزيده الاستجداء إلا تفورا وازدراء وإيلاما لك، وإنما احتسبي هذه الفترة المقبلة وهذا الوضع الشاذ عند ربك تضحية أخرى تقدمينها طائعة لأطفالك، فإذا استيقط صعير زوجك واستشعر تقصيره في حقوقك وأدى واجباته تجاهك وتجاه طفليك فلا يأس باستمرار الحياة معه وطي هذه الصفحة من حياتكما للأبد، أما إذا لم يتغير الحال وارداد سوءاً فلا لوم

عليك إن انقذت نفسك من المعاناة والحرمان. وانفصلت عن روجك واستقللت بحياتك عنه، ولن يتغير وضعك كثيرا في مثل هذه الحالة فانت شبه مستقلة عنه الآن ماديا واجتماعيا، ولا باس بك بعد ذلك إذا بدأت وبعد فترة نقاهة مناسبة تتخلصين في خلالها من رواسب حب هذا الزوج الغادر، بحياة جديدة، مع آخر لا يشعر بالغثيان حين براك وإنما بالبهجة والارتياح لروياك ولايعتبرك خطأ عمره وإنما هاية السماء له وليس ذلك بكثير عليك ولا هو بيعيد عن الواقع فمن غرس بإرادته جل شائه عليك ولا هو بيعيد عن الواقع فمن غرس بإرادته جل شائه عبي هذا الزوج الغادر الكاره في قلبك قادر أيضنا بمشيئته على أن يتزعه منه وإن يحل غيره محا فيه.

وعندها سوف تكتشفين انك قد احبيت ذات يوم من لم يكن ذلك الظالم يستحقك او يقدرك، وإن نصفك الصحيح لم يكن ذلك الظالم القاسى الذي عانيت الكثير في استرضائه واستجداء مشاعره بلا طائل، وإنما هو ذلك «الإنسان» الذي ستضعه الحياة في طريقك في الوقت المناسب، والذي سيختارك اختيار القلب والعقل معا وهو في سن النضج النفسي وثبات المشاعر فيعوضك بحبه وإعزازه لك وتقديره لشخصك عن كل ما تأذى منه القلب قديما من جحود من كنا نستجدى منه لحة الحب والحنان فيتأبي بها علينا، ويتلذذ بامتهاننا وإيلامنا، حتى جفت مشاعرنا تجاهه وعرف بعد فوات الأوان ماذا أضاع من بين يديه مما لن تجود عليه السماء بمثله أو بيعضه ذات يوم.

هذه هى نصيحتى لك يا سيدتى... ان تمنحى طقليك . وليس زوجك . قرصة آخرى وأخيرة لا تتعدى بضعة شهور أملا فى تغير الظروف، ودون أى محاولة من جانبك للتذلل لزوجك أو استجدا، مشاعره أو امتهان نفسك ومشاعرك معه ومع الحرص فى نفس الوقت على تفادى أى احتكاك أو صدام معه، فإذا كنت عاجزة حتى عن احتمال هذه الشهور الإضافية فلا لوم عليك ولا ملامة إذا بادرت بطلب الانفصال من الآن، ووضع زوجك أمام مستولياته كأب مع ما فى ذلك من غين للأطفال الصدفار، وحدقهم فى الاستقرار والامان

وإذا كنت قد قلت مرارا من قبل إنني لا اومن باستجدا، زوجة كارهة غير مخلصة للرجوع إلى حياة تمقتها وتصرح بكراهيتها لها، فإنى أيضا وبنفس القدر لا أومن باستجدا، زوج كاره غير مخلص للرجوع إلى حياة يمقتها ويصرح بكراهيته لها.. بل ويتعدى في ذلك كل الأعراف الإنسانية فيصارح زوجته بأنه يشعر بالميل للقي، كلما راها. إذ ماذا نستطيع أن تقول لمثل هذا الزوج وبعد أن قشلت معه كل الحيل وطال الحرمان.. ووصلت زوجته إلى حد «الاحتراق، كل لحظة دون أن يلين له قلب.. أو ترق له مشاعر؟ ماذا نستطيع أن تقول له سوى.. «وإن يتفرقا يغن الله من سعته» ؟

صدق الله العظيم



يا إلهى.. لم يدر بخلَدى قط ان «جبين البشر» يحمل كل هذه الهموم!

الفتاة الجميلة جرتروود بطلة رواية «السيمفونية الريفية» للأديب الفرنسى «أندريه جيدا» حين نجح العلاج في رد البصر إليها لأول مرة.. وتطلعت حولها ترقب البشر الذين سمعت من قبل اصواتهم بغير أن تراهم وتوهمتهم جميعاً من السعداء لمجرد انهم «يرون» ماكانت محرومة من رؤيته!

### الناتئر ، مجبولي السمير